

Dossier: Verzetje hoger

juni - juli 2015

Verzet waartegen of waarvoor? En vooral: hoe? Kunnen de kunsten het klassieke verzet verzetten? Elk artikel onderzoekt een andere vorm van mogelijk verweer.

Inhoud:

Ongehoorzaam in donkere tijden

- Christof Grootaers
- [Column & essay](#)

Dertig variaties van verzet

- Alicja Gescinska
- Anne-Mie Van Kerckhoven
- Barbara Van Dyck
- Bo Tarenskeen
- Bram Dewolfs
- Chris Keulemans
- Daniël Dewaele
- Dominique Willaert
- Eric Corijn
- Ferre Wyckmans
- Filip De Bodt
- Gerard De Rover
- Gerardo Salinas
- Jan Beddegenoots
- Jozef Wouters
- Karl Philips
- Lara Staal
- Lode Devos
- Matthias De Groof
- Mesut Arslan
- Mong Rosseel
- Sahim Omar Kalifa
- Sébastien Hendrickx
- Simon Allemeersch
- Tom Dupont
- Willem de Wolf
- [Context & beleid](#)

Verzet? Bezet!

- Melle Kromhout
- [Context & beleid](#)

‘Wij zijn vergeten dat wij soeverein zijn’

- Arne De Winde
- Context & beleid

Kunst en activisme

- Jacob Wren
- Lieven De Cauter
- Kontro:Verso

Ja is het nieuwe neen

- Régis Dragonetti
- Muziek

Creatief met conventies: Andrea Zittel

- Ilse Roosens
- Beeldende Kunst

Cinema voor wakkere zombies

- Isolde Vanhee
- Film

Optimisme is het eerste verzet

- Thomas Goorden
- Column & essay

Akkoord over 21% btw op kunst en cultuur

- Benoni Ceenaeme
- Context & beleid

Your Love And Where You Can Take It: A Motivational Manifesto Or Now You're The Goddamn Star!

- Sandy Williams
- Column & essay

Verzetscinema in Sri Lanka

- Martin Stoelwinder
- Film

Verzet het verzet

- De redactie
- Redactioneel

Artiesten en syndicalisten aller landen...

- Wouter Hillaert
- Context & beleid

Sublieme beelden in tijden van ecologische rampspoed

- Anneleen van Kuyck
- Beeldende Kunst

Het klein verzet

- Virginie Platteau
- Signalement

Protest in museale ruimtes

- Mel Evans
- Beeldende Kunst