

Van: afrikaansplatform@telenet.be
Verzonden: vrijdag 1 maart 2013 13:10
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Pensées Noires - Muhammad Ali & Nina Simone - 6/7.03.2013

[klik hier om online te bekijken](#)

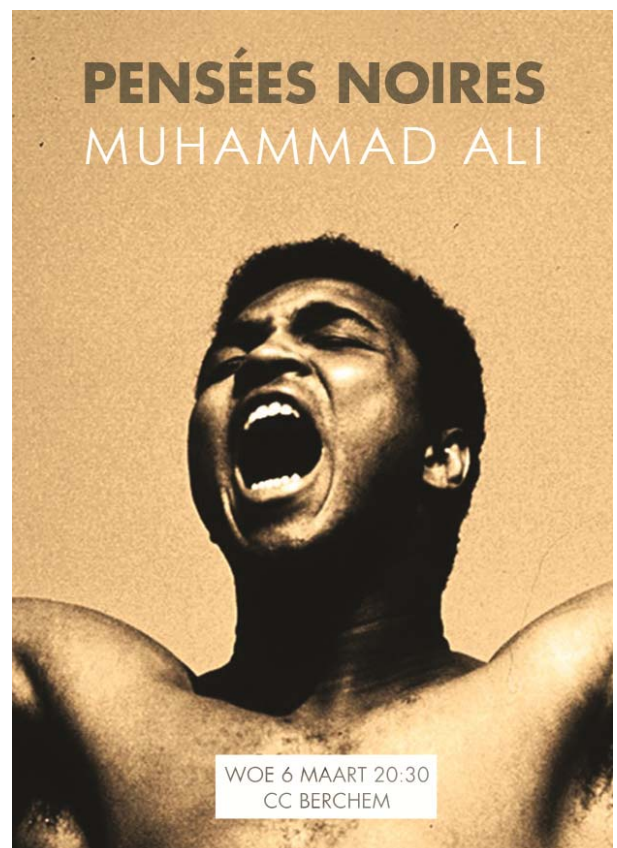
[Annuleer aanmelding](#)

Pensées Noires –
Muhammad Ali: 06.03.2013 (Antwerpen)
Nina Simone : 07.03.2013 (Gent)



‘Pensées Noires’ is een eerbetoon aan bekende en minder bekende zwarte denkers die essentiële bijdragen hebben geleverd tot de emancipatiestrijd in Amerika, Europa en Afrika. Schrijvers, filosofen, activisten ... maar ook muzikanten. Dit concept biedt kenners en niet-kenners de kans om historische figuren te ontdekken.

‘Muhammad Ali’ werd geboren als Clay Cassius Marcellus in 1942 en groeide op in het Zuiden van de Verenigde Staten, tijdens een periode waar rassenscheiding een harde realiteit was. Hij werd zelf geconfronteerd met ontelbare feiten van racisme en besloot op de leeftijd van 12 jaar om te beginnen boksen. De rest van zijn bokscarrière is geschiedenis. Tijdens zijn zoektocht naar spirituele diepgang kwam hij uit op de Islam en nam hij een andere naam aan. Hij was en is bekommerd om het lot van de onderdrukten. Zo weigerde hij dienst om mee te vechten in de Vietnamoorlog. Hij bond de strijd aan met racisme, en was onder andere vredesambassadeur bij de Verenigde Naties. Hij richtte een centrum op met als doel om andere mensen te inspireren om het beste uit zichzelf naar boven te halen en, ongeacht welk talent, dit te gaan stimuleren om te ontwikkelen.



Moderator Olivia Rutazibwa (Ugent/ MO*) gaat in gesprek met Ali-kenner Rachid Atia en

kickbokster Najat Alaoui over het leven van Ali en de invloed die sportfiguren kunnen hebben op maatschappelijke veranderingen. De zwoele Congolese singer songwriter Junior Akwety zorgt voor de muzikale begeleiding.

VVK 4 euro/ kassa 6 euro

Tickets en info :

Cultuurcentrum Berchem

Driekoningenstraat 126

2600 Berchem

tel: +32 3 286 88 20 fax: +32 3 286 88 44



Nina Simone werd op 21 februari 1933 als Eunice Kathleen Waymon geboren in Tryon in de Amerikaanse staat North Carolina. Op haar tiende gaf ze haar eerste klassieke pianoconcert in de stadsbibliotheek. Tijdens haar optreden werden haar ouders, die op de voorste rij zaten, gedwongen om achter in de zaal te gaan zitten om plaats te maken voor twee blanken. Eunice weigerde verder te spelen totdat haar ouders weer hun oude plaatsen kregen. Dit voorval is het beginpunt een bewogen leven waarin Nina Simone een evenwicht trachtte te vinden tussen activisme en carrière, tussen liefde en haat en tussen jazz en klassieke muziek.

Moderator Sibö Kanobana (Ugent) gaat in gesprek met dichter Roger Nupie, een vriend van de overledene virtuoze. Hij introduceert ons in het leven de activiste, de artiest maar ook de vrouw achter Nina Simone. Met muzikale omkadering van haar covers.

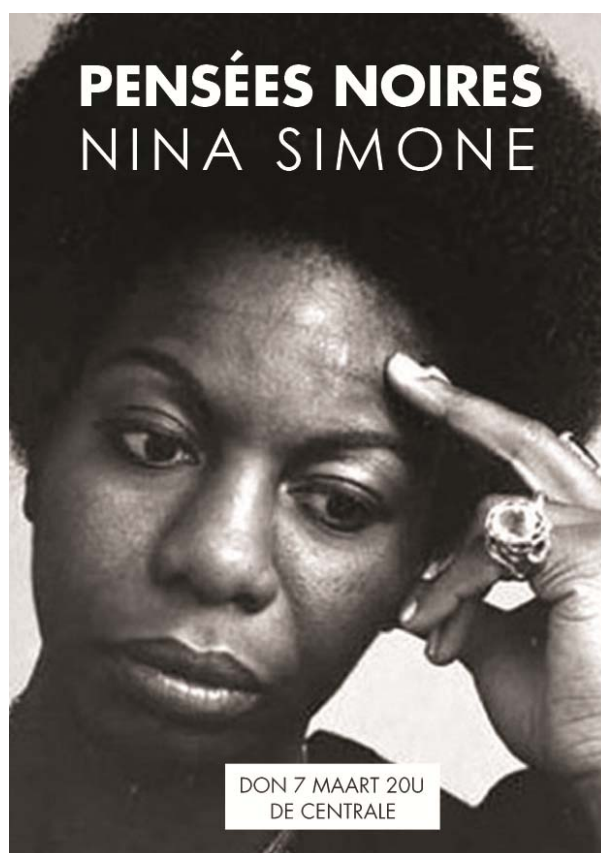
VVK 3 euro/ kassa 5 euro

Tickets en info :

Afrikaans Platform, Bennesteeg 2, 9000 Gent

afrikaansplatform@telenet.be

tel: + 32 485 96 77 91 tel: + 32 3 29 33 260



Pensées Noires is een project van het Afrikaans Platform in samenwerking met AVRUG, CC Berchem, De Centrale en met de steun van de stad Antwerpen en de Stad Gent.

Afrikaans Platform - 03/2933260 - 0485/719348 - afrikaansplatform@telenet.be - www.afrikaansplatform.be