

Van: mailer
Verzonden: vrijdag 23 mei 2014 11:45
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Nieuwsflash: Topstukken Masereel



9e jaargang, nr. 8, mei 2014

Volg ons ook op: 

Houtblokken Masereel erkend als topstuk

Op initiatief van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege werden zes objecten en zeven verzamelingen met betrekking tot de Eerste Wereldoorlog zopas erkend als topstuk. Wij zijn zeer blij dat ook *Debouts les morts* van Frans Masereel, dat zich in onze collectie bevindt, geselecteerd is.

Debout les morts. Résurrection infernale is een reeks van negen houtsneden en een frontispice. Frans Masereel maakte die in het voorjaar van 1917, tijdens zijn verblijf als politiek vluchteling in Zwitserland. Het is een van de absolute meesterwerken van Masereel en draagt tegelijk alle kenmerken van veel van zijn later werk. Er is het engagement, in dit geval een striemend antimilitarisme. Er is de directe stijl van de houtsneden, in sterke zwart-witcontrasten, aanleunend bij het Duitse expressionisme. Er is het concept van de beeldensuite, een reeks voor zich sprekende beelden, zonder tekst, later herhaald in verschillende beeldromans.

Meer nog dan de houtsneden (de afdrukken), geven de blokken inzicht in de techniek van Masereel. Van de tien oorspronkelijke blokken zijn er slechts zeven bewaard. Ze werden een tiental jaar geleden zeer toevallig teruggevonden in de kelder van een uitgever in Zürich. Door toedoen van Joris van Parys, auteur van de uitmuntende biografie *Masereel*, bekroond met de Gouden Uil voor non-fictie, werden ze in 2003 aan Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis overgedragen.

Het [Instituut voor Publieksgeschiedenis](#) van de UGent stelde in opdracht van de Vlaamse overheid een proeflijst van topstukken voor het Eerste Wereldoorlog-erfgoed samen. Het is uit deze proeflijst dat de Topstukkenraad van Kunsten en Erfgoed uiteindelijk de

cultuurgoeieren selecteerde die het Topstukkenstatuut verwerven, waaronder *Debout les morts* van Frans Masereel.

Een overzicht van de objecten en verzamelingen over de Eerste Wereldoorlog die aan de Topstukkenlijst zijn toegevoegd, vind je op de [website van Kunsten Erfgoed](#).



[Uw inschrijving:](#)

[Wijzig uw inschrijving](#)

[Veilig uitschrijven](#)



De Amsab-nieuwsbrief is een realisatie van Paule Verbruggen (algemene coördinatie), Mario Van Driessche (webdesign) en Servaas Lateur (redactie).

© Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, Bagattenstraat 174, 9000 Gent
www.amsab.be - www.facebook.com/AmsabISG

Powered by Joobi