

De periodiek *Arduin* en de nieuwsbrief *@rduin* ontvangen kost slechts €20,00. We vragen u wel om uw e-mailadres op te geven bij info@amvb.be.

De nieuwsbrief is ook te vinden op [@rduin](http://www.amvb.be) wordt uitgegeven door het Archief en Museum voor het Vlaams leven te Brussel. Doorsturen naar geïnteresseerden is toegestaan. De uitgever is niet verantwoordelijk voor oneigenlijk gebruik door derden.

Colofon

Hoofdredacteur: Mariet Calsius
Redactie: Stephanie Aertsen, Patricia Quintens, Wim Van der Elst, Frank Vanhaecke

AMVB
Arduinkaai 28, 1000 Brussel
Tel: 02-209 06 01
Fax: 02-502 83 21

www.amvb.be - info@amvb.be - arduin@amvb.be
(redactionele vragen en opmerkingen)

NIEUWSBRIEF 2 april 2012

AMVB-actueel
Aanwinsten
Programma

AMVB-actueel

Voorzitterswissel

Wim Van der Elst neemt als voorzitter afscheid van het AMVB. Na het overlijden van Gijs Garré in 2004 nam hij het voorzitterschap op. Op dat

Het AMVB is vrij toegankelijk van 10.00 tot 17.00 uur.

Gesloten op maandag, zon- en feestdagen.



moment was hij al als penningmeester actief. Hij blijft lid van de Algemene Vergadering. De Raad van Bestuur en het personeel is hem zeer dankbaar voor zijn trouwe inzet. De fakkel wordt overgenomen door Jari Demeulemeester.

Beleidsplan 2013-2017 rond

Het beleidsplan 2013-2017 is afgewerkt. Op 1 april 2012 diende het te worden ingeleverd om in aanmerking te komen voor structurele werkmiddelen. De uitdagingen en vooruitzichten voor de komende beleidsperiode liggen vervat in het nieuwe plan. Het AMVB dankt alle kritische 'lezers' van de klankbordgroep voor hun bereidheid om het plan te becommentariëren en bij te sturen waar nodig.

Arduin 2012

Vijf jaar Arduin dient ook geëvalueerd te worden. De mening van de lezer kon u lezen in het laatste nummer. Ook de redactie hield een evaluatie en er komen kleine veranderingen. Om praktische redenen verschijnen de nummers voortaan in juni en december. Voor 2012 werken we aan twee themanummers. In 2013 hervatten we weer het oude vertrouwde stramien samen met de nieuwe beleidsperiode.

DigiGIDS vordert

Met DigiGIDS sensibiliseert en motiveert het AMVB kleine vzw's en feitelijke verenigingen om bewust om te gaan met hun digitale documenten. Met een efficiënte ordening vergemakkelijkt een organisatie haar dagelijkse werking. Bovendien zijn vzw's wettelijk verplicht hun digitale documenten op lange termijn te bewaren.

DigiGIDS omvat onder meer een handleiding en een gratis vormingstraject, waarbij de organisaties individueel begeleid worden om de richtlijnen toe te passen. Elke organisatie bepaalt zelf – afhankelijk van personeel, tijd en middelen – welke aanpassingen nodig en/of mogelijk zijn. Momenteel test het AMVB de richtlijnen uit bij enkele Brusselse organisaties.

Tijdens de Digitale Week (www.digitaleweek.be, zie ook programma) vindt op 26 april 2012 een introductiesessie plaats om een beeld te geven van het vormingstraject voor kleine organisaties.

Begin mei start een vormingstraject in samenwerking met Heemkunde Vlaanderen voor medewerkers en vrijwilligers binnen kleine (erfgoed)organisaties. Tijdens een eerste sessie worden de basisprincipes uit de doeken gedaan, waarna de deelnemers een maand de tijd krijgen

om enkele richtlijnen toe te passen. Tijdens deze periode staat het AMVB klaar om antwoord te geven op alle mogelijke vragen. Na die maand komen we opnieuw samen om de problemen en resultaten met de anderen te bespreken.

Het project DigiGIDS loopt tot eind juni 2012. Alle projectresultaten, waaronder de handleiding, worden gratis ter beschikking gesteld op www.amvb.be.

Met vragen en opmerkingen kan u steeds terecht bij stephanie.aertsen@amvb.be of 02/209 06 01.

Digitaal depotmodel voor kleine archiefinstellingen

Het AMVB sluit aan bij een aantal landelijke en internationale ontwikkelingen op vlak van depotwerking en digitaal archiefbeheer. Maar de eisen die op vlak van e-depot worden gesteld om een duurzame en authentieke bewaring van born digital bestanden te garanderen zijn voor kleine erfgoedinstellingen moeilijk te realiseren. En ja, het AMVB is een van die kleintjes. Een aantal grote archiefinstellingen en expertisecentra werkten reeds een aantal strategieën en softwarepakketten uit, maar deze toepassingen zijn gericht op grote erfgoedactoren waar voldoende middelen en kennis aanwezig zijn. Het project 'Naar een digitaal depotmodel voor kleine archiefinstellingen' vertaalt de resultaten uit die waardevolle onderzoeken naar een praktisch model voor kleine archiefinstellingen. Daarbij wordt sterk rekening gehouden met de beperkte middelen en personeel, de nood aan externe opslag van archiefdocumenten en het cultuurhistorisch belang van de archieven. Dergelijk model realiseert het AMVB door het uitwerken van procedures om aangeboden digitale bestanden op een gecontroleerde manier op te nemen in het archief. Daarnaast worden ook procedures en richtlijnen uitgewerkt om de overgedragen digitale bestanden te beheren, bewaren, controleren, beveiligen en toegankelijk te maken voor het doelpubliek.

Vlaams geheugen in Brussel

Tijdens de voorbije maanden konden we rekenen op de enthousiaste steun en medewerking van een aantal actoren uit het Vlaamse culturele en sociaal-culturele netwerk in Brussel. Zij waren bereid om hun persoonlijke ervaringen en hun rol binnen deze ontwikkelingen in een interview te belichten. Zo kon het papieren erfgoed van het AMVB uitgebreid worden met 20 nieuwe mondelinge getuigenissen. Deze mozaïek van stemmen uit het Vlaams geheugen van Brussel is zeer

verscheiden en belicht verschillende perspectieven. Niet alleen de getuigenissen van politieke figuren zoals Lydia Deveen, Hugo Weckx en Vic Anciaux maar ook van Albert Martens, Omer Mommaerts, Cilia Vander Spurt, Alice Toen en andere mensen uit het culturele en maatschappelijke veld werden geregistreerd. De gedrevenheid en overtuiging van deze actoren uit de eerste generatie spoorden ons aan om ook de minder gekende figuren uit de tweede periode te interviewen. Zij speelden vanaf 1960 tot nu een rol in het Vlaams geheugen van Brussel.

In de volgende maanden worden de actoren van de tweede generatie bevraagd en wordt gestart met de verwerking van de gegevens in ontsluitingsfiches. Na het verzamelen van orale bronnen moeten deze getuigenissen ook op een wetenschappelijk verantwoorde wijze in het geluidsarchief ontsloten en bewaard worden. Aan de hand van ontsluitingfiches zijn deze orale getuigenissen een aanzet tot verder onderzoek.

Dank zij het mondeling sneeuwbaaleffect werd de lijst van te interviewen personen uitgebreid. Maar wellicht kent u nog een aantal Vlaamse figuren waarvan het verhaal geregistreerd moet worden. Aarzel dan vooral niet om voor verdere opmerkingen over dit project contact op te nemen met kathleen.deblauwe@amvb.be of 02/209 06 02

Genealogisch documentatiecentrum

VVF-Brussel wordt Familiekunde Vlaanderen regio Brussel, afgekort Familiekunde Brussel. De sympathieke vrijwilligers van de organisatie veranderen echter niet en blijven voor u het genealogisch documentatiecentrum met onderdak in het AMVB openhouden op volgende zaterdagen: **28 april** en **23 juni**. Steeds welkom voor genealogisch advies. In de namiddagen zijn er i.s.m. het AMVB lezingen voorzien. Zie programma op onze website.

De bibliotheek van het documentatiecentrum kan u raadplegen via onze website. www.amvb.be / Collectie / Bewaarbibliotheek en klikken op VVF-Brussel. De genealogische boekencollectie van Leo Lindemans is ook op deze manier beschikbaar.

Flam-boyant

Leopold Flam, Brusselse wijsgeer en historicus, werd 100 jaar geleden geboren. De VUB en deMens.nu belicht zijn leven en werk via een tentoonstelling. Zijn archieven zijn verspreid over het AMVC-Letterenhuis, het Universiteitsarchief van de VUB en het AMVB.

De tentoonstelling opende op donderdag **15 maart**.

Op zondag **22 april** verzorgt vzw Korei twee rondleidingen in de tentoonstelling (10u30 en 14u30). Inschrijven via het AMVB op het nummer 02/209 06 01.

Parallel loopt in het studentenrestaurant ***Over Humanisme, Helden en Broederschap: Vlaamse studenten in Brussel voor de Eerste Wereldoorlog***. Uitgewerkt door Week van de Verlichting, Universiteitsarchief VUB en VSAD Karel Cuypers

Erfgoeddag 2012

Zondag 22 april is het weer zover: de hoogdag van erfgoed. Thema van 2012 is Helden. Informatiebrochures overal te lande en meer info:

www.erfgoeddag.be.

Digitale Week

Van 21 april tot 28 april loopt de digitale week in Vlaanderen en Brussel. Je kan bij organisaties terecht voor alles wat met digitale toestanden heeft te maken gaande van het instellen van het digitale scherm van de microgolfoven tot printen in 3D.

Het AMVB doet mee samen met PACKED vzw, expertisecentrum digitaal erfgoed, en Familiekunde Vlaanderen regio Brussel. Het programma vindt u hier (zie ook onderaan). Inschrijven via het AMVB. Alle sessies gaan door in het AMVB.

Aanwinsten

- aanvulling van het archief van Cecilia Van der Spurt
- bibliotheek Centrum Andragogisch Onderzoek (via De Wakkere Burger)
- bibliotheek Dirk Christiaens
- aanvulling archief Herman Van Nuffel
- aanvulling archief OPB
- aanvulling archief Lindemans
- aanvulling archief Jules E. Roland
- aanvulling archief Lydia Deveen
- archief LDC Het Forum

Programma

Flam-boyant: tot 22 april 2012, open van dinsdag tot vrijdag 10-17u.
Rondleidingen door vzw Korei om 10u30 en 14u30. Inschrijven via het AMVB.

Zat. 21 april: *Digitale Week*

10u: Archiefstukken digitaliseren (AMVB)

14u: webcatalogus ADLIB (AMVB)

Zon. 22 april: Erfgoeddag

Din. 24 april: *Digitale Week*

10u: DigiGIDS voor beginners (AMVB)

14u: Workshop: hoe bewaar je digitaal beeld, geluid en video voor je nageslacht? Gratis software voor open standaarden. (PACKED vzw)

Woe. 25 april: *Digitale Week*

10u: Genealogische blogs (Familiekunde).

11u30: Delicious (Familiekunde)

Don. 26 april: *Digitale Week*

10u: DigiGIDS voor kleine organisaties (AMVB)

14u: Workshop: hoe bewaar je digitaal beeld, geluid en video voor je nageslacht? Gratis software voor open standaarden. (PACKED vzw)

Zat. 28 april: *Digitale Week*

10u: Genealogische blogs (Familiekunde)

11u30: Delicious (Familiekunde) // Zie woe. 25/4

14u: Facebook voor senioren (Familiekunde)

[Als je deze mail niet kan lezen, klik hier](#)