


[\[Home\]](#)

11de jg., januari 2014, nr. 1

[\[Abonneren\]](#)
[\[Archief\]](#)
[\[Colofon\]](#)
[\[Website\]](#)
[\[Signalementen\]](#)
[\[Print\]](#)


Inhoud

- **50 jaar migratie. Erfgoedproject Dakira en seminarie van Naida Bouras**
- **Tentoonstelling 50 jaar Damiaanactie, 50 affiches. Vernissage op 31 januari**
- **Vrouwen, het vrome geslacht. *The Pious Sex* en Maria Elisabeth Belpaire**
- **Hoera, een jubileum?! Praktijkwijzer voor verenigingen en hun erfgoed**

50 jaar migratie

Erfgoedproject Dakira en seminarie van Naida Bouras

Op 17 februari 1964 tekenden België en Marokko een akkoord over de rekrutering van Marokkaanse arbeiders voor de Belgische industrie. Enkele maanden later volgde een overeenkomst met Turkije. De vijftigste verjaardag van de start van die nieuwe migratiebeweging is de aanleiding van een intens **herdenkingsjaar**. Tentoonstellingen en lezingen, colloquia en feesten volgen elkaar in snel tempo op. Als erfgoed- en onderzoeksinstelling rond religie, cultuur en samenleving is KADOC vanzelfsprekend bij diverse initiatieven betrokken.

Een van de projecten waarbij KADOC partner is, heet *Dakira – 50 jaar Marokkaanse migratie*. Dat erfgoedproject gaat uit van de **Federatie van Marokkaanse Verenigingen** en wil de ervaringen en de verhalen van de Marokkaanse migranten vastleggen en vooral ook delen met een ruim publiek. Dat gebeurt onder meer via een tentoonstelling die vanaf 15 februari achtereenvolgens in Antwerpen (Felixpakhuis, februari-april), Brussel (Jubelpark, mei-juni), Gent (MIAT, september-oktober) en Genk (C-mine, november-december) te zien is. Tevens verschijnt een begeleidende brochure. Alle informatie vindt u op <http://dakira.be/>. Ook via de **KADOC-website** houden we u op de hoogte van dit project en van de andere initiatieven. We vermelden hierbij graag al de **lezingenreeks** die door Nadia Fadil van de Faculteit Sociale Wetenschappen van de KU Leuven wordt georganiseerd. Het volledige programma vindt u **hier**.

In dat kader past ook het nieuwe KADOC-seminarie op donderdag 13 februari. De Nederlandse historica Nadia Bouras presenteert haar publicatie *Het Land van Herkomst. Perspectieven op verbondenheid met Marokko, 1960-2010*. Haar analyse van het Marokkaanse emigratiebeleid en van de levensverhalen van Marokkanen toont dat de aard en de omvang van de banden met Marokko in de periode tussen 1960 en 2010 door meerdere factoren werden bepaald. Het seminarie vindt plaats in KADOC op 13 februari van 17 tot 19 uur. Het is gratis toegankelijk, maar u dient zich **hier** aan te melden.

[\[Terug naar inhoud\]](#)

Tentoonstelling 50 jaar Damiaanactie, 50 affiches Vernissage op 31 januari

Damiaanactie sensibiliseert al vijftig jaar lang tegen lepra en tuberculose. Die halve eeuw laat ook haar sporen na in het erfgoed dat KADOC bewaart. Brochures, lessenreeksen, een spel en natuurlijk affiches, vijftig in totaal. Ze roepen op om



Cover van de wervingsbrochure *Vivre et travailler*, die in 1964 in Marokko werd verspreid. [Leuven, KU Leuven, Centrale bibliotheek]



samen met Damiaanactie mensen te helpen hun lot in eigen handen te nemen en hen zo hun waardigheid terug te geven. Die vijftig affiches toont KADOC van 1 februari tot 29 maart in zijn pandgangen. De vernissage vindt plaats op vrijdag 31 januari om 19 u. **U bent er van harte uitgenodigd.**

Lepra is in onze contreien al sinds de zeventiende eeuw verdwenen, maar slaat nog altijd toe in landen als Congo en India. **Pater Damiaan** maakte ze voor ons opnieuw zichtbaar. In zijn spoor stapten dokter **Frans Hemerijckx** en de Franse journalist en schrijver Raoul Follereau. Zij vormen vandaag de inspiratiebronnen van Damiaanactie. Follereau lanceerde in 1954 de eerste Werelddag voor de Melaatsen, die sindsdien elke laatste zondag van januari in meer dan 150 landen plaatsvindt. In België gingen verschillende verenigingen op Follereaus oproep in. Ze bundelden in 1964 hun krachten in **Damiaanactie - Les Amis du Père Damien**. Al vijftig jaar lang voeren ze campagne voor hun strijd tegen lepra. Vanaf de jaren 1970 richten ze hun pijlen ook op die andere armoedeziekte, tuberculose.

50 jaar Damiaanactie, 50 affiches loopt tot 29 maart in onze pandgangen. De tentoonstelling is gratis toegankelijk elke werkdag van 9 tot 17 uur en op zaterdag van 9 tot 12.30 uur. Ze is gesloten op 3 februari.

De vernissage op vrijdag 31 januari, waarop u hartelijk bent uitgenodigd, start om 19 uur. **Gelieve wel uw aanwezigheid te bevestigen.**

[\[Terug naar inhoud\]](#)



Vrouwen, het vrome geslacht *The Pious Sex* en Maria Elisabeth Belpaire

Vrouwen werden vaak omschreven als 'het vrome geslacht'. Zij waren als vanzelfsprekend religieus ingesteld. Dat hoorde als het ware tot hun DNA. Die band tussen religie en het vrouwelijk geslacht werd vooral in de lange negentiende eeuw geponereerd. Het gaat duidelijk om een 'constructie', die de man bij voorbaat als niet-religieus omschreef. Wat deze 'feminiseringstheze' betekent en hoe ze tot stand kwam, wordt onderzocht in *The Pious Sex. Catholic Constructions of Masculinity and Femininity in Belgium, c. 1800-1940*. Dat doctoraat van historica Tine Van Osselaer verscheen in de reeks KADOC Studies on Religion, Culture & Society. Meer informatie over de rijke inhoud van dit boek vindt u op onze [website](#). U kunt het boek [hier](#) bestellen of vindt het in de betere boekhandel.

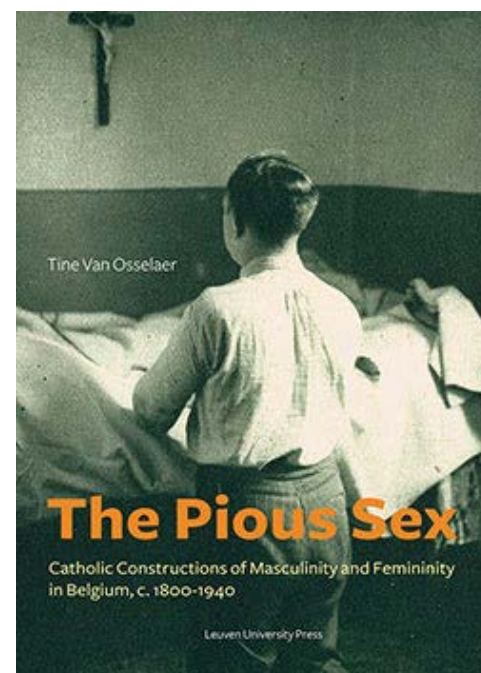
Er is nog nieuws van het KADOC-publicatiefront. Eind vorig jaar won Geraldine Reymanants de '**Prijs voor historisch onderzoek geschiedenis 2013, provincie Oost-Vlaanderen**' met haar **boek over Marie Elisabeth Belpaire**. In deze KADOC-Studie toont Reymanants aan dat de figuur van de Antwerpse schrijfster en mecenas en haar invloed op het Vlaamse literaire leven niet te onderschatten viel. In 1900 richtte **Belpaire** het literaire tijdschrift **Dietsche Warande en Belfort** op, een van oorsprong katholiek en Vlaams literair blad dat vandaag nog steeds bestaat onder de naam *DWB*. De jury loofde "de hoogstaande wetenschappelijke kwaliteit van het werk dat tegelijk ook toegankelijk geschreven en goed opgebouwd is".

Zowel *The Pious Sex* als *Marie Elisabeth Belpaire* werden uitgegeven door Universitaire Pers Leuven. Daar loopt nog een **eindejaarsactie tot eind januari**. U geniet van 30% tot 70% korting op 300 titels, waaronder ook verschillende oudere KADOC-publicaties. Interesse? Een buitenkans!

[\[Terug naar inhoud\]](#)



Affiche van de eerste campagne van Damiaanactie in 1964. [KCA905]



Cover van *The Pious Sex*.





**Hoera, een jubileum?!
Praktijkwijzer voor verenigingen en hun erfgoed**

De verjaardag van een vereniging is een uitgelezen moment om de eigen geschiedenis en het verenigingserfgoed in de kijker te plaatsen. Maar vaak duiken daarbij heel wat vragen op. Hoe pakken we die jubileumviering het best aan? Welk erfgoed bezitten we eigenlijk en hoe moeten we dat beheren? Hoe verzamelen we historische informatie en schrijven we onze geschiedenis? Om zulke vragen te beantwoorden, ontwikkelde KADOC in 2003-2004 samen met zijn partners ADVN, Amsab-ISG en Liberaal Archief de succesvolle handleiding *Hoera, een jubileum?! In opdracht van de provincies Vlaams-Brabant en Limburg werd die onlangs volledig herwerkt en geactualiseerd. Ook werd een flankerende website uitgebouwd.*

Hoera, een jubileum?! biedt verenigingen een schat aan informatie over de organisatie van een geslaagd jubileum, de zorg voor hun erfgoed, het voeren van een historisch onderzoek en het realiseren van een publicatie of tentoonstelling. KADOC stond in voor het hoofdstuk over erfgoedzorg. Verenigingen vernemen er hoe ze een verantwoord erfgoedbeheer kunnen uitbouwen, al dan niet in de context van een jubileumviering. Op de eerste plaats wordt ingegaan op enkele algemene uitgangspunten. Vervolgens leren lezers per type erfgoed werk te maken van een goede bewaring en ontsluiting. Archiven, documentaire collecties, bibliotheken en museale collecties passeren een voor een de revue, net als digitaal cultureel erfgoed. De stap-voor-stapaanpak, gebaseerd op de ervaringen van de KADOC-consulenten, is voor iedereen haalbaar. Op de bijbehorende website zijn bovendien tal van voorbeelden en sjablonen terug te vinden, waarmee onmiddellijk aan de slag kan worden gegaan.

*Hoera een jubileum?! Een praktijkwijzer voor verenigingen en hun erfgoed is verkrijgbaar bij KADOC. Prijs: 8 euro, inclusief verzendingskosten. **Bestellen kan hier.***



Cover van *Hoera een jubileum?!*



[Terug naar inhoud]



Copyright © KADOC
Deze bladzijde van de KADOC e-nieuwsbrief werd laatst gewijzigd op
<http://kadoc.kuleuven.be/e-nieuwsbrief/>