



► 'Blijde herinneringen'

Communiediploma's in de KADOC-kapel

Ondanks de groeiende ontkerkelijking en de toename van de lentefeesten blijft de meimaand in heel wat gezinnen 'communietijd'. De tradities die daarbij horen, zijn in de loop der jaren fel veranderd. Het uitdelen van communieprentjes aan tantes en nonkels gebeurt blijkbaar nog altijd. De voorgedrukte devote prentjes zijn wel veelal vervangen door een foto van de communicant met - om maar iets te noemen - een skateboard. Ook op de speelplaats doen ze nog altijd de ronde. Ze worden er geruild alsof het 'Rode Duivels' zijn.

In tegenstelling tot de prentjes zijn de communiediploma's helemaal in de vergetelheid geraakt. De vele diploma's die KADOC bewaart, wijzen nochtans op een rijke traditie. Het diploma was een aandenken voor de communicant zelf. De oudste dateren van het midden van de negentiende eeuw; het jongste van het einde van de jaren 1960. Tussen die twee uitersten is een opmerkelijke iconografische verschuiving merkbaar: de uitbeelding van het ritueel werd daarbij alsmaar meer vervangen door Bijbelse taferelen, om uiteindelijk toch opnieuw de communicant centraal te stellen.

In het mooie kader van de KADOC-kapel presenteren we tot eind mei een ruime selectie van deze communiediploma's. Meteen een gelegenheid om ook een kijkje te nemen in de kapel.

[\[Terug naar inhoud\]](#)



Enkele communiediploma's uit de collectie van KADOC.

► Laus Deo

Biografie over Rodolphe Hoornaert

In de stilte en de pracht van het **Brugse begijnhof**, achter de gevels van enkele huisjes, bevindt zich het monasterium De Wijngaard, thuishaven van de congregatie van de **Dochters van de Kerk**. Die benedictijnse zustersgemeenschap zag het licht dankzij de inspanningen van kanunnik **Rodolphe Hoornaert** (1886-1969). Hoornaert was vanaf 1922 de drijvende kracht achter de restauratie van het begijnhof. Met de stichting van 'zijn' Dochters van de Kerk slaagde hij erin het religieuze karakter van dat Brugse monumentale erfgoed nieuw leven in te blazen. Met een wetenschappelijke publicatie over het leven en gedachtegoed van hun 'geestelijke vader', die ook actief was in de liturgische beweging en de internationale acolietenwerking, willen de zusters van De Wijngaard hun stichter en zijn religieuze ideeën in een nieuw en kritisch wetenschappelijk licht stellen. Daarvoor deden ze een beroep op KADOC.

Laus Deo. Rodolphe Hoornaert en zijn werk, 1886-1969 is zowel een biografie, geschreven door historica Elke Van den Broecke, als een uitgave van teksten die Hoornaert tijdens zijn lange loopbaan heeft gepubliceerd. Theologe Lieve Uyttenhove maakte de selectie en voorzag ze van een kritisch notenapparaat. Van het boek verschijnt ook een Franse vertaling.

Laus Deo telt 260 bladzijden met een tachtigtal illustraties, waarvan vele in kleur. Zowel de Franse als de Nederlandse versie kost 25 euro en kunt u bestellen via secretariaatdewijngaard@gmail.com.

[\[Terug naar inhoud\]](#)



Cover van de nieuwe publicatie over Rodolphe Hoornaert.

► **Vrijwilligers in kerkelijke en religieuze archieven**
Studie- en ontmoetingsdag in Brussel op 21 juni

Op zaterdag 21 juni organiseren het **Algemeen Rijksarchief** en KADOC een studie- en ontmoetingsdag voor vrijwilligers in kerkelijke en religieuze archieven. De dag is niet alleen een vormingsinitiatief, maar biedt archiefvrijwilligers ook een unieke kans om elkaar te leren kennen, ervaringen uit te wisselen en in contact te komen met erfgoedinstellingen die actief zijn op het terrein van de kerkelijke en religieuze archieven.

In de voormiddag woont u enkele lezingen bij. U leert hoe u omgaat met vragen om raadpleging van uw archief en hoe u uw archief kunt valoriseren via publicaties, tentoonstellingen ... Verder ontdekt u welke informatie over kerk- en geloofsgemeenschappen te vinden is in overheidsarchieven en maakt u kennis met de door het Rijksarchief gedigitaliseerde parochieregisters. Vanzelfsprekend is er ook ruimte om vragen te stellen.

Na de lunch heeft u de keuze uit vier namiddaguitstappen. U kunt kiezen voor een geleid bezoek aan het Algemeen Rijksarchief of aan de **kathedraal Sint-Michiël en Sint-Goedele**. De wandelaars gaan op zoek naar sporen van religieuze instituten in de hoofdstad of verkennen de omgeving van het vroegere Begijnhof (Kaaienvijk).

De studie- en ontmoetingsdag vindt plaats op zaterdag 21 juni 2014 in het Algemeen Rijksarchief in Brussel (vlakbij station Brussel-Centraal). Geïnteresseerd? **Meer informatie vindt u op onze website, waar u zich ook kunt inschrijven.**

[Terug naar inhoud]



De kathedraal Sint-Michiël en Sint-Goedele, ca. 1910. Prentbriefkaart uit de KADOC-collectie.



Copyright © KADOC

Deze bladzijde van de KADOC e-nieuwsbrief werd laatst gewijzigd op 05/12/2014 09:56:26
<http://kadoc.kuleuven.be/e-nieuwsbrief/>

