

KADOC-e-Nieuwsbrief

2015, 5

- Damiaan, daar zit muziek in. Tentoonstelling van een uniek handschrift
- Vrijwilligers kerkelijke en religieuze archieven. Studie- en ontmoetingsdag, Leuven, zaterdag 30 mei
- Kapel van Onze-Lieve-Vrouw ter Koorts en het klooster van de minderbroeders. Oproep naar foto's, verhalen...
- (Erf)Goed Documenteren. Studiedag over de relatie tussen archief en documentatie

Damiaan, daar zit muziek in. Tentoonstelling van een uniek handschrift



Detail van het gerestaureerde muziekhandschrift (Foto Alamire)

Een opgerold matje in een houten kist. En vooral (gezonde) nieuwsgierigheid ... Daar begon alles mee. De houten kist stond bij de Paters van de Heilige Harten in hun Damiaancollectie en het matje bleek geen matje te zijn, maar de kaft van een handschrift, een muziekhandschrift met noten en teksten in het Latijn en het Hawaïiaans. Het handschrift werd dankzij [Boekensteun](#), het gezamenlijk crowdfundingplatform van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en het Vlaams Fonds der Letteren, gerestaureerd. Het wordt vanaf 11 mei gepresenteerd in KADOC.

De [tentoonstelling](#) toont het handschrift ‘in al zijn glorie’ en gaat in op enkele vragen die het oproept. Wat is de band met [pater Damiaan](#)? Wat betekende muziek voor hem en voor zijn missiewerk? Want muziek lijkt een belangrijke rol te hebben gespeeld op Hawaï en in het missiemilieu daar, zoals ook in andere missiegebieden het geval was.

Het project is de vrucht van een intense samenwerking van KADOC met het [Leuvense Damiaancentrum - Damiaan Vandaag](#), [Resonant - Centrum muzikaal erfgoed](#), [Erfgoedcel Leuven](#) en de [Vlaamse Erfgoedbibliotheek](#).

Vrijwilligers kerkelijke en religieuze archieven. Studie- en ontmoetingsdag, Leuven, zaterdag 30 mei



Op zaterdag 30 mei 2015 organiseert KADOC opnieuw een studie- en ontmoetingsdag voor vrijwilligers in kerkelijke en religieuze archieven. De dag is, naast een vormingsinitiatief, ook een unieke kans voor de deelnemers om met elkaar kennis te maken, ervaringen uit te wisselen en in contact te komen met erfgoedinstellingen als KADOC, [CRKC](#) en het [Rijksarchief](#), actief op het terrein van de kerkelijke en religieuze archieven.

In de voormiddag staan een aantal lezingen op het programma. Tijdens het plenaire gedeelte leert u hoe u omgaat met documentatie in uw archief. Afgevaardigden van kerkfabrieken en parochies wonen aansluitend een sessie bij over de selectie en raadpleging van parochiearchieven. Vertegenwoordigers van religieuze instituten krijgen een stand van zaken over de ontsluiting en valorisatie van de archieven van orden en congregaties in Vlaanderen en Brussel.

Na de lunch heeft u de keuze uit drie namiddaguitstappen. U kunt een geleid bezoek brengen aan het Rijksarchief Leuven of aan KADOC. Een stadswandeling voert de deelnemers langs sporen van gezondheidszorg in het oude Leuven en laat hen kennismaken met de [erfgoedcollectie van UZ Leuven](#).

Geïnteresseerd? Meer informatie en een online-inschrijvingsformulier vindt u [hier](#).

Kapel van Onze-Lieve-Vrouw ter Koorts en het klooster van de minderbroeders. Oproep naar foto's, verhalen...



Op het einde van dit jaar wil KADOC een tentoonstelling en een publicatie wijden aan de geschiedenis van de site waar het documentatie- en onderzoekscentrum gevestigd is: het voormalige klooster van de minderbroeders en de kapel van Onze-Lieve-Vrouw ter Koorts in de Vlamingenstraat.

De geschiedenis van de kapel gaat terug tot de vroege zestiende eeuw toen een mirakel aanleiding gaf tot de verering van een piëtabeeld. De huidige, barokke kapel is de derde op die plaats. Ze maakte deel uit van de Sint-Michielsparochie, tot ze in 1814 als zelfstandige parochiekerk werd ingericht. In 1871 veranderde het statuut van de kapel opnieuw toen de minderbroeders er eigenaar van werden. Zij bouwden er een klooster tegenaan, waardoor de

locatie haar huidige uitzicht kreeg. De orde verkocht de gebouwen op het einde van de jaren 1980 aan de universiteit en in 1990 vond KADOC er onderdak.

Voor de tentoonstelling en de publicatie zijn we op zoek naar herinneringen aan de aanwezigheid van de minderbroeders in Vlamingenstraat. Wie woonde er de mis bij of ging bij de paters te biechten? Welke vorm nam de verering van het beeld aan? Waar werden bijvoorbeeld de ex voto's gekocht? En wie heeft er nog gedanst in de feestzaal? Alle verhalen, foto's of andere getuigenissen zijn welkom. U kunt contact opnemen met [Roeland Hermans](#) of 016 32 35 00).

(Erf)Goed Documenteren. Studiedag over de relatie tussen archief en documentatie



Op maandag 8 juni 2015 organiseert het Antwerpse [Rubenianum](#) een studiedag over de herwaardering van documentatie binnen het cultureel erfgoedveld. Met de steun van de Vlaamse overheid startte het Rubenianum in 2014 een project rond het inventariseren en ontsluiten van het archief en de documentatie van kunsthistoricus en Rubenskenner Ludwig Burchard (1886-1960). Omdat het om een hybride collectie gaat, waarin zowel archief, documentatie als bibliotheekmateriaal vertegenwoordigd zijn, moesten nieuwe richtlijnen en procedures worden uitgetekend. Tijdens de studiedag zullen ter afsluiting van het project de resultaten gepresenteerd worden.

De studiedag, waaraan ook KADOC-medewerker Godfried Kwanten, afdelingshoofd Behoud en Beheer, participeert, zal gericht zijn op de problematische relatie tussen archief en documentatie. Binnen de archiefcontext werd documentatie traditioneel als iets minderwaardigs beschouwd. Steeds meer Vlaamse culturele erfgoedinstellingen erkennen tegenwoordig het belang van documentaire collecties. Het doel van de studiedag is om collega's met verschillende professionele achtergronden - de museumwereld, de archiefsector, documentatiecentra en opleidingen archief- en informatiewetenschappen - samen te brengen om ervaringen te delen, casestudy's te presenteren, ideeën uit te wisselen en het huidige beleid en nieuwe richtlijnen te bespreken omtrent de organisatie, conservatie en ontsluiting van documentaire onderzoekscollecties.

[Programma en praktische informatie.](#)