

Veerle Solia

Van: Apache <nieuwsbrief=apache.be@mail1.us2.mcsv.net> namens Apache
<nieuwsbrief@apache.be>
Verzonden: donderdag 4 oktober 2012 9:02
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Apache wekelijks nieuwsoverzicht

Nieuwsbrief niet leesbaar? [Bekijk de nieuwsbrief in uw webbrowser.](#)



*Journalisten met scherpe pen en weerbarstig karakter schrijven over wat er echt toe doet.
Nieuws, analyse, opinie en satire. Kritisch en ongebonden. Omdat het nodig is.*

‘Burgemeester worden is de ambitie’

door Tom Cochez | 03 Oct 2012 01:42 pm

Foto Julia M. Free Zelf heeft hij een hekel aan het etiket, maar de kans is reëel dat Bruno Stevenhuydens straks de eerste 'ex-Vlaams Belang'-burgemeester van Vlaanderen wordt. Als lijsttrekker van N-VA in Beveren maakt hij een flinke kans om de sjerp te omgorden in de op twee na grootste gemeente van Vlaanderen. Een interview over Beveren, de fixaties van het Antwerps Havenbedrijf en het eeuwige stigma. 'Enkel mensen die mij niet kennen, kijken naar mij als ex-VB'er'.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/u-i-LgNkS7ojWGdZLex4bI_a4zw/o/da)

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/u-i-LgNkS7ojWGdZLex4bI_a4zw/1/da)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Gérer Namur, la capitale de la Wallonie sans le PS, ça donne quoi?

door Pierre Jassogne | 03 Oct 2012 01:01 pm

Point de vue sur la ville de Namur. (Photo: Frederica Piersimoni, août 2012/flickr) Namur, capitale de la Wallonie, troisième ville de la région après Charleroi et Liège. Namur, c'est aussi la seule des grandes villes wallonnes où le PS est dans l'opposition après trente années passées au pouvoir. Entre le blocage intentionnel de dossiers pour contrer la majorité, l'impossibilité pour un PS pourtant populaire d'affirmer un nouveau leadership et les aspirations mayorales du cdH, Namur a évolué durant six ans. Voyons comment.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/hLpOSJyqiK-nKkQY_hCqj6jX7DM/o/da)

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/hLpOSJyqiK-nKkQY_hCqj6jX7DM/1/da)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Namen, zes jaar regeren zonder PS

door Pierre Jassogne | 03 Oct 2012 09:48 am

Point de vue sur la ville de Namur. (Photo: Frederica Piersimoni, août 2012/flickr)



Beste Amsab-ISC Amsab-ISC,
Veel leesgenot met de *Apache*-
nieuwsbrief van 04/10/12.

Interne Zaken

Bouw mee aan *Apache*. Geef [uw kijk](#) op onze hersenspinsels op de blog Interne Zaken.

Goesting in meer?

Krijgt u niet genoeg van *Apache*. Geef reporters ruimte voor degelijke journalistiek en [steun Apache](#).

Facebook

Ontmoet andere *Apache*-vrienden [op Facebook](#) en discussieer mee over de aangesneden onderwerpen.

Twitter

Volg *Apache* [via Twitter](#) en weet in 140 tekens wat de redactie bezig houdt.

Tip de redactie

Hebt u een onderwerp waar de redactie van *Apache* de tanden in moet zetten?

Op 14 oktober wordt er ook aan de andere kant van de taalgrens gestemd. In de Waalse hoofdstad Namen bijvoorbeeld die de voorbije zes jaar werd geleid door een coalitie van cdH, MR en Ecolo. Pierre Jassogne trok naar het 'politieke laboratorium' van Wallonië en stelde vast dat regeren zonder de PS iets is dat je niet zomaar doet.

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/oCifKBPJE5XAmOeSGjoDa3f9ugI/o/da>)

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/oCifKBPJE5XAmOeSGjoDa3f9ugI/1/da>)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Over oude kunst, centen en nachtbussen

door Eric Min | 02 Oct 2012 01:41 pm

Charles De Groux, De bank van de armen (1854), Legaat van M.Paul Errera, KMSKB Hoe je in één ruk van een schilderijtentoonstelling over kunst en centen in de negentiende eeuw op de nachtbus in Gent belandt: zo klein is de wereld in Vlaanderen. Essayist en criticus Eric Min (rekto:verso) bezocht de tentoonstelling 'Kunst en financiën in Europa', die tot 6 september in het KMSKB in Brussel liep, en constateerde een merkwaardige parallel met de eerst afgeschafte en dan toch weer opgeviste nachtbussen in Gent.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/C5OffRO8U_cqVIPJmqOlEsoiGlk/o/da)

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/C5OffRO8U_cqVIPJmqOlEsoiGlk/1/da)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Gevreesde Noord-Ierse Oranjemars verloopt zonder zware incidenten

door Peter Blasic | 02 Oct 2012 11:35 am

Foto Peter Blasic Afgelopen zaterdag hielden protestantse Noord-Ierse Oranje Ordes één van de grootste optochten uit de geschiedenis van Noord-Ierland. Ruim 30.000 deelnemers herdachten hoe honderd jaar terug een half miljoen Noord-Ieren zich via het Ulster Covenant uitsprak tegen het toekennen van meer bevoegdheden aan het katholieke Ierland. Na afloop haalde Belfast opgelucht adem. De spanning vooraf was immers te snijden.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/_EsSaiDWGIssSzx_R-VELkQoaPo/o/da)

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/_EsSaiDWGIssSzx_R-VELkQoaPo/1/da)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Knack-boegbeelden dreigen met ontslag

door Georges Timmerman | 01 Oct 2012 01:54 pm

Naamloos Rik Van Cauwelaert en Bladspiegel-columnist Koen Meulenaere dreigen ermee op te stappen bij het weekblad Knack. Dat verneemt Apache uit welingelichte bron. De komst van de nieuwe hoofdredacteur, Jörgen Oosterwaal en de omstreden covers rond Bart De Wever en Alexander De Croo hebben de al geruime tijd smeulende spanningen binnen redactie en directie zodanig op scherp gezet dat beide boegbeelden hun portefeuille in de weegschaal leggen.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/8VyhVvZ1boqzTy__l7v02XnrJQI/o/da)

[Contacteer ons.](#)

Onze partners

We werken redactioneel samen met het culturele magazine [Rekto:Verso](#), het jongerenpersagentschap [StampMedia](#) en het mondiaal magazine [MO](#). Onze communicatiefixers zijn [Magnifik](#). De subsite (*)nvdr wordt gesteund door de Vlaamse overheid.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/8VyhVvZ1boqzTy___l7vo2XnrJQI/1/da)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Een Comité J is geen goed idee

door Walter De Smedt | 01 Oct 2012 01:11 pm

Renaat Landuyt pleit voor de oprichting van een Comité J dat toezicht houdt op justitie (Foto Danny Gys - Reporters) Na de juridische flater van het Hasseltse parket waarbij een moordenaar omwille van een procedurefout moest worden vrijgelaten, pleitte Renaat Landuyt (sp.a) voor een Comité J dat toezicht houdt op justitie. Walter De Smedt, zelf gewezen lid van Comité P en Comité I, werpt een batterij wettelijke, morele en praktische bezwaren op. De oplossing is volgens hem eenvoudig: 'Zorg ervoor dat de oprichting van de tuchtrechtbank in het parlement gestemd geraakt'.

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/St8zUAMVKWZX_rUxRzuHS_V9uSo/o/da)

(http://feedads.g.doubleclick.net/~a/St8zUAMVKWZX_rUxRzuHS_V9uSo/1/da)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Stijn Tormans (Knack): ‘ ’

door Peter Casteels | 01 Oct 2012 12:05 pm

Naamloos Zaterdag zag ik in de verte iemand op een zonovergoten terras zitten die ietwat op Stijn Tormans leek. “Mag ik u enkele vragen stellen” riep ik hem toe, maar hij reageerde niet. Toen ik enkele stappen dichterbij kwam begon de figuur steeds meer op Rik Van Cauwelaert te lijken, maar ik herhaalde onverstoort mijn wens. “Gewoon een uurtje praten, twee journalisten onder elkaar.” Geërgerd draaide hij zijn hoofd weg. Een interview met Stijn Tormans zonder antwoorden.

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/JpIwYH2ogjUbukcmjhFgWoWoiqE/o/da>)

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/JpIwYH2ogjUbukcmjhFgWoWoiqE/1/da>)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Yves Liégeois houdt grote kuis: de uitschakeling van een rechtlijnige rechter (3)

door Georges Timmerman | 28 Sep 2012 03:03 pm

Rechter Walter De Smedt analyseert de beslissing van het Grondwettelijk Hof over BHV. Wie is Walter De Smedt? Een reconstructie van de bijna veertigjarige carrière van de 'rechtlijnige rechter' leest als een chronologie van de zware en vaak zeer politiek geladen juridische dossiers die ons land de voorbije decennia in rep en roer zetten. Walter De Smedt stond daarbij consequent aan de kant van het recht. Een positie die hem tot op vandaag zwaar wordt aangerekend.

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/pda7GqBFDtdW7etoJAExMs75hEo/o/da>)

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/pda7GqBFDtdW7etoJAExMs75hEo/1/da>)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

‘Er is meer dan couscous en buikdansen’

door HasnaAnkal | 28 Sep 2012 01:43 pm

Kunstenaar Younes Duret ontwikkelt modern design met een een Marokkaanse knipoog. (Foto; StampMedia) De Nederlandstalige mediawereld is een onlinemagazine rijker: al.arte.magazine. Deze website van Malikka Bouaissa wil mensen kennis laten maken met kunst en cultuur uit de Arabische en islamitische wereld.

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/QkKO5VlnbSUfVUPhdIXfGghhBJM/o/da>)

(<http://feedads.g.doubleclick.net/~a/QkKO5VlnbSUfVUPhdIXfGghhBJM/1/da>)

| [Lees verder](#) en [reageer](#) |

Apache is een initiatief van *De Werktitel* vzw. Meer info over *Apache* en *De Werktitel* vzw vindt u op [onze website](#). Neem ook de algemene voorwaarden en het privacy-beleid door.

Stuur deze nieuwsbrief door [naar uw vrienden](#) opdat ook zij op de hoogte blijven van relevant, degelijk en onpartijdig nieuws.

Verspreid deze nieuwsbrief via .

U kunt [uw profiel](#) altijd aanvullen of aanpassen. U kunt uw e-mailadres (veerle.solia@amsab.be) ook uit onze adressenlijst [uitschrijven](#). Vragen, verbeteringen of opmerkingen kunt u mailen naar nieuwsbrief@apache.be.

(C) 2012 - Apache

powered by
MailChimp