



Nieuwsflash Nr. 3



22 december 2006

Archiefbank

Vlaanderen

Archiefbank Vlaanderen realiseert een duurzaam register, zeg maar een "gouden gids" van de Vlaamse private archieven. Sinds april 2005 kan het brede publiek de databank op internet consulteren. Het register neemt beschrijvingen op van archieven van personen, families en organisaties. Archiefbank laat toe om cruciale informatie te verzamelen rond de archieven in privé-bezit en de alarmbel te luiden wanneer die dreigen verloren te gaan. De bedoeling van de nieuwsflash is om iedereen die begaan is met het archivalische erfgoed in Vlaanderen op de hoogte te houden van nieuwe ontwikkelingen en aanpassingen in het project Archiefbank.

De medewerkers van Archiefbank wensen u een prettig eindejaar en alle goeds voor 2007!



**In de kijker
Architect Huib Hoste
Een archief op vele plaatsen**

Architect en stedenbouwkundige Huib Hoste (1881-1957) wordt beschouwd als een van de markantste figuren van de Belgische avant-garde uit het interbellum. Zijn archief is een treffend voorbeeld dat de versnippering van de architectuurarchieven in Vlaanderen illustreert. De documenten en stukken die Hoste tijdens zijn rijkge vulde carrière produceerde, kwamen met grote tussenpozen terecht bij verschillende archiefinstellingen en privé-personen.

[Lees meer over het archief Huib Hoste...](#)



Enquête

Archiefbank

Vlaanderen

In november organiseerde Archiefbank Vlaanderen een enquête over zijn werking. Een vragenlijst peilde naar de mening van participanten en de noden en verwachtingen in het bredere erfgoedveld. De enquête is inmiddels afgesloten en de resultaten werden verwerkt in de beleidsplanning.

[De samenvatting van de resultaten kan u hier raadplegen...](#)



Bewaarplaatsen

op

het

podium

Deze nieuwe rubriek biedt een forum aan participanten van Archiefbank om zichzelf en hun collectie voor te stellen. Registreren in Archiefbank is van belang om het brede publiek te laten kennismaken met waardevolle of onbekende archieven. Vaak bewaren instellingen of privé-personen onvermoede collecties, die zonder beschrijving in een centrale databank nooit onder de aandacht van de geïnteresseerde onderzoeker komen. Het Zilvermuseum in Antwerpen en het Stadsarchief Oostende bijten de spits af.



Het Zilvermuseum heeft naast zijn collectie voorwerpen een bijzondere aandacht voor archieven. Het museum voert een actief beleid om bedrijfsarchieven of archieven van Belgische edelsmeden te verwerven.

Lees

meer...



Het stadsarchief Oostende was één van de vlijtigste leerlingen in de klas. Maar dat heeft zo zijn redenen.

[Lees meer...](#)



Musea en archief

In het voorjaar van 2007 organiseert Archiefbank Vlaanderen samen met Culturele Biografie nieuwe studiedagen, dit keer specifiek voor de Vlaamse musea. Musea bewaren immers niet alleen hun eigen archief, maar vaak ook verrassend rijke archieven en verzamelingen van en over kunstenaars, instellingen, families enz. Omdat de musea niet zo vertrouwd zijn met archiefzorg in het algemeen, zijn de studiedagen breed opgezet. Het eerste deel is gewijd aan hoe om te springen met archief, principes van conservatie, beschrijving en ontsluiting. Het tweede deel is gewijd aan een praktijkgerichte opleiding voor de registratie in Archiefbank Vlaanderen. Alle Vlaamse musea ontvangen hiervoor binnenkort een uitnodiging.