

Van: info@ARCHIEFBANK.BE namens Archiefbank Vlaanderen
<info@ARCHIEFBANK.BE>
Verzonden: vrijdag 21 december 2012 10:42
Aan: abvmailing@ARCHIEFBANK.BE
Onderwerp: Nieuwsflash Archiefbank Vlaanderen 21



Archiefbank Vlaanderen

Online databank van private archieven

Webtentoonstelling George Minne

Het werk van de Gentse beeldhouwer, schilder en tekenaar George Minne is een mijlpaal voor de kunstgeschiedenis. Tijdens zijn leven genoot hij internationale faam in de kringen van de art nouveau en het symbolisme. 70 jaar na zijn overlijden ging Archiefbank Vlaanderen in 2011 op zoek naar zijn archivalische nalatenschap. In samenwerking met de Vlaamse Kunstcollectie registreerde Archiefbank Vlaanderen de kunstenaarsarchieven van George Minne.

In het verlengde hiervan en als kers op de taart presenteert Archiefbank Vlaanderen u een eerste virtuele tentoonstelling omtrent de archieven van George Minne. Hierin vertelt Inga Rossi-Schrimpf, conservator bij het Koninklijke Museum voor Schone Kunsten Brussel en auteur van het recente boek *George Minne: Das Frühwerk und seine Rezeption in Deutschland und Österreich bis zum Ersten Weltkrieg*, hoe George Minne zijn reputatie kon opbouwen in eigen land en het buitenland. Het verhaal wordt vergezeld van mooie unieke archiefstukken en foto's.



De ervaring leert dat het samenstellen van een expositie, met zowel archiefmateriaal uit binnen- en buitenlandse archieven en musea, geen sinecure is. Het resultaat mag er evenwel zijn. Graag danken we nogmaals Inga Rossi-Schrimpf die voor ons in het buitenland toch wel enigszins het pad effende. Zonder haar hulp was er geen sprake van deze unieke tentoonstelling waar archief en kunst simpelweg worden verenigd.

I. Rossi-Schrimpf, *George Minne: Das Frühwerk und seine Rezeption in Deutschland und Österreich bis zum Ersten Weltkrieg*, Kromsdorf/Weimar, 2012, 498pp., ill., ISBN 9783897397354

[Bekijk hier de tentoonstelling.](#)

Archief in de kijker

Het archief van Amnesty International Vlaanderen

Amnesty International (AI) staat al jaren gekend als de organisatie die zich wereldwijd inzet voor de naleving van de mensenrechten. Deze beweging werd opgericht in Londen in 1961 en groeide snel uit tot een vaste waarde. In het begin lag hun focus op de vrijlating van gewetensgevangenen, maar langzaamaan kwamen ook de politieke gevangenen in het vizier.

Amnesty ijverde voor eerlijke processen voor deze gevangenen, zolang ze geen geweld gebruikt hadden. In de jaren 1970 kantte de beweging zich ten volle tegen de doodstraf. Ook buitengerechtelijke executies en 'verdwijningen' kwamen op de agenda te staan. In de loop van de jaren is het mandaat van de organisatie steeds verder uitgebreid. Vandaag de dag zet Amnesty zich in voor de verwezenlijking van alle rechten vermeld in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens, alsook voor de naleving van de latere internationale mensenrechtenverdragen.



[Lees meer...](#)

Erfgoed onder de aandacht in de Expert Class Sportmanagement

In de sportwereld is Jos Verschueren een naam als een klok. Sport zit hem in het bloed en als directeur Sportmanagement aan de VUB en directeur van het onafhankelijk adviesbureau in sportcommunicatie, Com Together, krijgt hij ruimschoots de kans om zijn sportkriebels de vrije loop te laten. Sinds de ontmoeting met de werking van Archiefbank Vlaanderen verspreidt Verschueren de erfgoedboodschap met veel enthousiasme.



[Lees meer...](#)

Heeft u vragen of suggesties voor Archiefbank? Stuur een e-mail naar info@archiefbank.be.
Indien u deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen, volstaat een berichtje aan info@archiefbank.be.

