

ARGOS newflash Opening

ARGOS newflash [mailer@argosarts.org]

Verzonden: vrijdag 20 januari 2012 22:46

Aan: Veerle Solia

(Mailing list information, including unsubscribe instructions, is located at the end of this message.)

ARGOS CENTRE FOR ART & MEDIA



NEWSFLASH

EN NL FR



The Residence (a wager for the afterlife), Vermeir & Heiremans, 2012.
Courtesy the Artists. Photo: Kristien Daem.

TENTOONSTELLING | Vermeir & Heiremans The Residence (a wager for the afterlife)

29.01.2012 - 01.04.2012 / Woensdag - Zondag / 11:00 - 18:00

Argos

Werfstraat 13
1000 Brussel

Vernissage Zaterdag 28 Januari, 18:00 - 21:00

In 2006 startten Katleen Vermeir (1973) en Ronny Heiremans (1962) A.I.R ('artist in residence'), een samenwerkingsproject dat de dynamische relatie tussen kunst, architectuur en economie tematiseert. Deze praktijk ontwikkelt zich in verschillende projecten waarin architectuur het projectievlak voor consumentendromen vormt. Hun loft-appartement in Brussel is het uitgangspunt voor de productie van wat ze omschrijven als "gemedieerde extensies" van deze privéruimte. Vermeir & Heiremans zien A.I.R als een platform voor samenwerking. Hieruit ontstond bijvoorbeeld op uitnodiging van Arnolfini (Bristol) het research based video werk *The good Life* (2009), een meditatie over de onontwarbare relatie tussen kunst, vastgoed, kunstinstututen en de economie in bredere zin, zoals die tegenwoordig is ingebed in de creatieve industrie. Het werk behoort tot de Argoscollectie. Hun nieuwe videoproject *The Residence (a wager for the afterlife)* zoomt in op de kunstenaar als ondernemer binnen een geglobaliseerde maatschappij waar de economische context als maatstaf geldt. Het werk inspireert zich op *Faust II*, waarin Goethe Faust als projectontwikkelaar opvoert. Het project werd ontwikkeld tijdens een residentie in China (2009-10). Vermeir & Heiremans initieerden er een samenwerking met Ma Wen, een Chinese kunstenaar / architect, met wie ze inzichten deelden over het concept 'creatieve clusters'. Ze documenteerden Ma Wen's praktijk als culturele producent. In *The Residence* brengen Ma Wen en kunstenaar Vermeir & Heiremans de creatieve industrie in de residentie in Brussel.

The following information is a reminder of your current mailing list subscription:

You are subscribed to the following list:

ARGOS newsflash

using the following email:

veerle.solia@amsab.be

You may unsubscribe from this list at any time by visiting the following URL:

<http://mailer.in.argosarts.org/cgi-bin/dada/mail.cgi/u/newsflash/veerle.solia/amsab.be/>

If the above URL is inoperable, make sure that you have copied the entire address. Some mail readers will wrap a long URL and thus break this automatic unsubscribe mechanism.

You may also change your subscription by visiting this list's main screen:

<http://mailer.in.argosarts.org/cgi-bin/dada/mail.cgi/list/newsflash>

If you're still having trouble, please contact the list owner at:

mailer@argosarts.org

The following physical address is associated with this mailing list:

ARGOS vzw Centre for Art and Media Werfstraat 13 rue du Chantier | B - 1000 Brussels T +32 2 229 00 03 | F +32 2 223 73 31 www.argosarts.org VAT BE 0431.119.765

[Mailing List Powered by Dada Mail](#)

=

-----=

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edi=
tion -
-----=

<http://www.AutumnTECH.com>

=