

Argos newsflash: Eyal Sivan / James Benning / Last chance to see our shows

Argos vzw [info=argosarts.org@mail363.us2.mcsv.net] namens Argos vzw [info@argosarts.org]

Verzonden: zondag 9 december 2012 16:58

To: Veerle Solia

Online versie

La version en ligne

Online version

ARGOS NEWSFLASH

09.12.2012

LECTURE SERIES

12.12.2012

20:30 - AT ARGOS

DISSENT ! EYAL SIVAN



Eyal Sivan photographed by Haim Bresheet. Courtesy of the artist.

NL - Filmmaker en theoreticus Eyal Sivan over verboden boodschappen in filmmontage.

[Meer info](#)

FR - Cinéaste et theoreticien Eyal Sivan sur des messages interdits dans le montage.

[Plus d'info](#)

EN - Filmmaker en theorician Eyal Sivan talks on forbidden messages in film montage.

[More info](#)

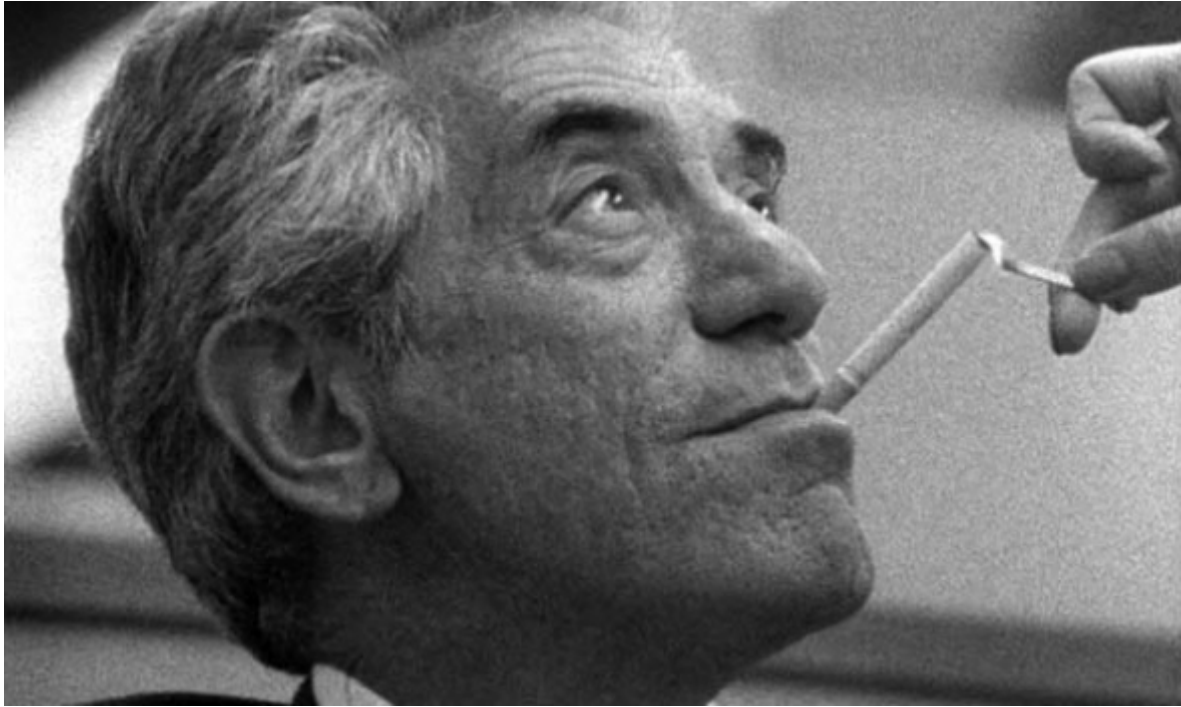
SCREENING

10.12.2012

20:00 - AT GALERIES

JAMES BENNING

FACES



James Benning, *Faces* , 2011. Courtesy of the artist.

NL - James Bennings 'remake' van John Cassavetes' 'Faces' (1968): een trip doorheen de wereld van filmmaken met found footage.

[Meer info](#)

FR - James Bennings 'remake' de John Cassavetes 'Faces' (1968) est une évasion dans le monde du cinéma basée sur le found footage.

[Plus d'info](#)

EN - James Benning's 'remake' of John Cassavetes' 'Faces' (1968) is an unexpected venture into the world of found footage filmmaking.

[More info](#)

SCREENING

13.12.2012

20:00 - AT GALERIES

JAMES BENNING

EASY RIDER



James Benning, *Easy Rider*, 2012. Courtesy of the artist.

NL - Bennings remake vervangt de originele scènes met statische shots van de plekken waar Dennis Hopper deze legendarische prent filmde.

[Meer info](#)

FR - Bennings remake substitue les scènes originales avec images statiques des endroits dont Dennis Hopper tournait cette film légendaire.

[Plus d'info](#)

EN - Bennings remake replaces the original scenes with static shoots of the venues where Dennis Hopper shot this legendary picture.

[More info](#)

EXHIBITIONS

-> **16.12.2012 - AT ARGOS**
WED - SUN 11:00-18:00

JAMES BENNING WOLF VOSTELL REVUE OU

LAST CHANCE TO SEE THE SHOWS



James Benning, *One way Boogie Woogie* 2012. Courtesy of the artist.

NL - Laatste dagen om deze drie tentoonstellingen te zien!
[Meer info](#)

FR - Derniers jours pour voir ces trois expositions !
[Plus d'info](#)

EN - Last days to see these three exhibitions!
[More info](#)



ARGOS CENTRE FOR ART AND MEDIA
WERFSTRAAT 13 RUE DU CHANTIER
B-1000 BRUSSELS
INFO@ARGOSARTS.ORG
TEL +32 2 229 00 03
WED-SUN 11.00-18.00



DISSENT ! is an initiative of Argos, Auguste Orts and Courtisane, in the framework of the research project "Figures of Dissent" (KASK/Hogent), with support of VGC.

James Benning 'Faces' and 'Easy Rider' is a collaboration between Argos and Galeries. The exhibition is kindly supported by neugerriemschneider, Berlin.

Uitschrijven

Se désabonner

Unsubscribe