

Veerle Solia

Van: Argos, Centre for Art and Media <info=argosarts.org@mail165.atl21.rsgsv.net>
namens Argos, Centre for Art and Media <info@argosarts.org>
Verzonden: zondag 26 mei 2013 18:00
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Argos Newsflash: Sarah Vanagt & Katrien Vermeire

Online versie

La version en ligne

Online version

◉ ARGOS NEWSFLASH

EXHIBITION

02.06.2013 - 30.06.2013

Opening 01.06.2013 - 18:00-21:00

Sarah Vanagt & Katrien Vermeire

THE WAVE



Sarah Vanagt & Katrien Vermeire, *The Wave*, 2013. Courtesy of the Artists.

NL - *The Wave* brengt de archeologische
blik van de kijker in beweging: een

FR - Dans *The Wave*, le regard
archéologique du spectateur est mis en

EN - In *The Wave* the archaeological gaze
of the viewer is set in motion:

massagraf uit de Spaanse Burgeroorlog (1936-39) opent en sluit zichzelf.

[Meer info](#)

mouvement: un charnier de la guerre civile espagnole (1936-39) s'ouvre et se referme sur lui même.

[Plus d'info](#)

a mass grave from the Spanish Civil War (1936-39) opens and closes itself.

[More info](#)

SCREENING

06.06.2013 - 20:00
At the Galeries Cinema

THE WAVE / LOS CAMINOS DE LA MEMORIA

In the presence of José-Luis Peñafuente, Katrien Vermeire
and Sarah Vanagt.



Sarah Vanagt & Katrien Vermeire, *The Wave*, 2013. Courtesy of the Artists.

NL - Twee films die over de donkerste periode handelen in de Spaanse geschiedenis. Gevolgd door een gesprek met de drie makers.

[Meer info](#)

FR - Deux films qui parlent de la période la plus noire de l'histoire de l'Espagne. Suivi d'une rencontre avec les trois réalisateurs.

[Plus d'info](#)

EN - Two recent films about the darkest period in Spanish history. Followed by a talk with the three directors.

[More info](#)

ARGOS

ARGOS CENTRE FOR ART AND MEDIA
WERFSTRAAT 13 RUE DU CHANTIER
B-1000 BRUSSELS
INFO@ARGOSARTS.ORG
TEL +32 2 229 00 03
WED-SUN 11.00-18.00



AV PARTNERS DEJONGHE FILM POSTPRODUCTION
EIDOTECH, BERLIN MEDIA PARTNER KALEIDOSCOPE.

[Uitschrijven](#)

[Se désabonner](#)

[Unsubscribe](#)