

Van: Cecile <cecile@cadtm.org>

Aan: belgique-cadtm@cadtm.org

Datum: 06/17/2010 12:18 AM

Onderwerp: [CADTM-Belgique] Projection du film Quien dijo miedo?, 24 juin au Botanique, Bxl

**Il y a tout juste un an : Coup d'état au Honduras
les Etats-Unis et l'Union européenne l'ont entériné mais**

la résistance continue

pour restaurer la démocratie, réclamer une Assemblée Nationale Constituante, refonder le pays

En présence de René Amador, un des protagonistes du film, venez voir

***Quien dijo Miedo* (Nous n'avons pas peur)**

de la réalisatrice hondurienne Katia Lara

jeudi 24 Juin à 20:00 au Cinéma Botanique

236, rue Royale Métro Botanique

Entrée: 5 euros, 3 euros pour les petits revenus

Plateforme pour la démocratie au Honduras, Comité pour l'annulation de la dette du Tiers monde, Comité Belgo-brésilien
Initiative Copenhague pour l'Amérique centrale, Comité contre l'impunité et pour la démocratie au Honduras
Libérations films

QUIÉN D JO MIEDO

NOUS N'AVONS
PAS PEUR

Honduras de un Golpe...

Au plus profond du
coup d'État au Honduras

La projection sera suivie d'un échange avec le protagoniste du film



24 juin 20 hrs
CINÉMA BOTANIQUE

236 rue royale 1210 BXL/ métro botanique

Prix: 5 euros / 3 euros (étudiants et chômeurs)

Honduras - Argentina, 2010

UNA PRODUCCIÓN DE **terco** Producciones y el **INCAA** CÁMARA **Andrés Papousek**, **Carlos del Valle**, **Oscar Estrada**, **Katia Lara**, **Rodolfo Espinoza**, **Carlos del Valle** ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN **Irene Yague**, **Andrés Papousek**, **Tatiana Lara** DELEGADO DE PRODUCCIÓN EN ARGENTINA **Pablo Spátola** COORDINADOR DE POSTPRODUCCIÓN **Ariel Direse** MONTAJE **Fernando Nogueira**, **María Cabrejas** DIRECCIÓN Y MEZCLA DE SONIDO **Gerardo Kalmar** EDICIÓN DE SONIDO Y FSX **Pablo A. Orzeszko** CORRECCIÓN DE COLOR **Ada Frontini** MÚSICA ORIGINAL **Carlos del Valle** TEMAS MUSICALES **BANDA SONORA Yeco Hernández**, **Karla Lara**, **Grupo Abiayala** GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN **Tatiana Lara** PRODUCCIÓN **Carlos del Valle**, **Katia Lara** GUION Y DIRECCIÓN **Katia Lara**

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES

CA
cine argentino

terco
PRODUCCIONES

Hivos
people unlimited

**ARTISTAS
RESISTENCIA**

RDI
Realidad, Imaginación, Documentación

RA

Sinsistema
cine digital + club de post

PH
ESTUDIO DE IMAGEN
PARROQUIA
SANTA CRUZ

PH
ESTUDIO DE IMAGEN

Le film de Katia Lara, réalisatrice hondurienne bien connue, aujourd'hui exilée en Argentine, sera lancé à Bruxelles le 24 juin simultanément avec lesancements qui ont eu lieu tout au long de ce mois de juin à Madrid, Hamburg, Paris, Managua, San Salvador, Guatemala, San José, Caracas, Washington et San Francisco, un an après le coup d'Etat au Honduras, perpétré le 28 juin 2009.

Synopsis du documentaire

René est acteur hondurien amateur, star des spots télévisés de promotion pour la consultation populaire, vote qui doit permettre de convoquer une Assemblée Nationale Constituante au Honduras. Le 28 Juin 2009, jour du vote, a lieu un coup d'état brutal : l'armée enlève le Président Manuel Zelaya et l'exile de force. René se joint au Front contre le coup d'état, de même que des centaines de milliers d'Honduriens. Apparaît un Honduras inédit: un peuple en résistance qui malgré le blackout médiatique, la violence et la mort, sort dans les rues pour défendre ses droits. Ceci est son histoire.

QUIEN DIJO MIEDO montre la lutte pacifique d'un peuple qui résiste à la dictature et donne les clefs pour comprendre la nature profonde de ce nouveau coup d'état en Amérique Latine et des nouvelles formes utilisées par les oligarchies pour maintenir leurs privilèges les plus anciens.

“ Ce processus a été fort et douloureux. Nous avons perdu des camarades vaillants, l'exil ne faisait pas partie de notre horizon. Mais cela a également terriblement renforcé notre détermination pour continuer à lutter pour la refondation du Honduras à travers une Assemblée Nationale Constituante, pour continuer à croire en une Amérique Latine unie par la solidarité et la dignité.

Il ne peut y avoir de démocratie dans un pays où des milliers d'hommes et de femmes n'ont le choix qu'entre être sans défense face aux assassinats ou s'exiler. Aujourd'hui, j'ai le privilège et la responsabilité de raconter notre histoire de résistance pacifique.

La mobilisation en Amérique Latine face aux événements du Honduras doit croître et se renforcer pour obliger les gouvernements du monde à agir en respectant le désir des peuples au lieu de servir les intérêts impérialistes”.

KATIA LARA

BULLETIN du CADTM Belgique
Email: info@cadtm.org
Inscription et désinscription:
<https://listes.domainepublic.net/listinfo/belgique-cadtm>