



3^e UNIVERSITE
D'ETE DU CADTM
28, 29, 30 JUIN 2013



Les inscriptions à l'université d'été, comprenant un hébergement et des repas sur place, se sont closes depuis quelques jours... Mais si vous souhaitez venir à la journée avec votre casse-croûte, vous êtes plus que bienvenu-e-s!

- vous souhaitez nous rejoindre, mais vous avez besoin d'un hébergement. Retrouvez quelques idées [ici](#)
 - vous souhaitez nous rejoindre mais vous n'êtes pas motorisé.
Pour en savoir plus, c'est [ici](#)

*Cette année, vous y trouverez **plus de 25 ateliers et plénières** pour analyser et réfléchir à l'impact de la dette*

sur les hommes et les femmes, du Nord au Sud : retour sur l'impact de la dette dans l'Histoire de l'antiquité à nos jours, état des lieux de la dette du Sud et des luttes en cours, analyse des mouvements citoyens d'opposition à la dette en Europe, réflexion et débat sur l'impact de la dette et de l'austérité sur les femmes, mais aussi sur la nature avec la question de la dette écologique, et bien d'autres sujets. Ces ateliers seront animés par des invités venus du monde entier.

Pour retrouver le programme complet, rendez-vous [ici](#)

Pour plus d'informations

CADTM, 345 avenue de l'Observatoire, 4000 Liège, Belgique, 0032 (0)4 226 62 85
Email : cecile@cadtm.org // Tel : 00 32 (0)484 99 53 81

Au plaisir de vous rencontrer à l'Université d'Été !

L'équipe du CADTM

Dans le cadre de l'université d'été du CADTM

La compagnie du "théâtre des rues" vous propose une pièce écrite par Howard Zinn

"Karl Marx le retour"

"Vous pouvez diffuser l'information : Karl Marx est de retour!"

*"Pourquoi je suis revenu?
Pour laver mon nom."*

Dans un truculent monologue, Zinn ressuscite Marx, qui obtient – non sans mal ni protestation – des instances du Ciel, l'autorisation de redescendre sur terre.

*"Ok, tu peux y aller. Tu as environ une heure pour dire ce que tu as à dire.
Mais rappelle-toi : pas d'agitation!"*

Marx, revisité et romancé par Zinn, se raconte : sa famille, ses amis, l'exil, le quotidien à Soho, l'engagement, la radicalité, la genèse et la maturation du Capital, qui apparaît dans ce texte avant tout comme l'œuvre d'un homme de chair et de sang."

<http://cadtm.org/piece-de-theatre-Karl-Marx-le>
<https://www.facebook.com/events/181012808725393/>



KARL MARX, LE RETOUR

Pièce historique en un acte de Howard Zinn

Un spectacle du Théâtre des Rues 

Vendredi 28 Juin - 19h30 / Prix libre
La Marlagne, Wépion (Namur)