

Van: Toon Toelen <Toon.Toelen@CAGNET.BE>**Aan:** CAGNIEUWSBRIEF@LISTSERV.CC.KULEUVEN.AC.BE**Datum:** 05/07/2009 11:41 AM**Bijlagen:**  [image010.jpg](#) (129 kB)  [image012.jpg](#) (207 kB)**Onderwerp:** Het Belgische trekpaard, Groetjes uit het Pajottenland, Landbouwdocumentaires... - CAG-nieuwsbrief mei-juni 2009

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op deze [link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



**Mei-juni
2009**

In dit nummer:

Het Belgisch trekpaard

Een levend monument

Groetjes uit het Pajottenland

Oproep

Film en de modernisering van landbouw en platteland

Symposium

Gezonde Voeding

Nieuw thema op
watetenwemorgen.be

Heilige Boontjes

Vergeten groenten en fruit
uit de abdijtuin

Supermarkt Europa

Reprise

Naber-prijs

Chantal Bisschop in de
bloemetjes

Bibliografie

Jaarlijkse update

Beeldspraak

Zware paarden

Beste lezer,
traditioneel bulkt het lentenummer van metaforen over ontluikend leven. Aangezien ons centrum de voorbije maanden meermaals bezocht werd door "de ooievaar", waait die dynamische wind ook letterlijk door onze rangen. Zo ook in de nieuwsbrief: dartelende veulens, kwieke kiekjes, fonkelende filmfragmenten, hartige hapjes... het is allemaal nieuw. Zelfs een tweede leven voor Supermarkt Europa en de jaarlijkse wedergeboorte van onze bibliografie passen in dat kader. Veel leesplezier!

1. Het Belgisch trekpaard



Vroeger geleken alle paarden veel meer op elkaar omdat ze allemaal gelijkaardig werk moesten leveren. Met de komst van de Industriële Revolutie was er behoefte aan aparte types paarden voor landbouw en voor industrie. Het zogenaamde 'trekpaard' combineerde best van al kracht en uithoudingsvermogen met een zacht karakter. Vanaf de tweede helft van de 19de eeuw werd de selectie van dit ras professioneel georganiseerd en begon de 75-jarige glorie van het Belgisch trekpaard. Daarna bracht de toenemende mechanisering van de landbouw het trekpaard in verdrukking.

Dit verhaal is gebaseerd op *Het Belgisch trekpaard. Een levend monument* van Paul De Brauer.

[\[Lees het hele verhaal\]](#)

[Afbeelding: Kalender Nederlandse Gist- en Spiritusfabriek, Bakkerijmuseum Walter Plaetinck]

[\(Naar boven\)](#)

2. Groetjes uit het Pajottenland

Met het project 'Groetjes uit het Pajottenland' stellen het [Regionaal Landschap Zenne, Zuun en Zoniën](#) en het Centrum voor Agrarische Geschiedenis het waardevolle Pajottenlandschap



van vroeger, nu en morgen in de kijker. Oud beeldmateriaal (foto's, prentkaarten, schilderijen, kalenders, kaarten en filmpjes) van het landschap en opmerkelijke



hoeves, molens, woningen enzovoort uit ons landschap worden ingezameld. Doel van het project is de historische ontwikkeling van het Pajottenland te documenteren en deze kennis voor de lokale bevolking te ontsluiten via allerlei publieksactiviteiten zoals vertelavonden, een erfgoedwandeling en een publicatie.

Wie dergelijk beeldmateriaal in zijn bezit heeft, wordt verzocht contact op te nemen met contact@cagnet.be.

[Afbeelding: Kapel te Oetingen, Yvan Decoster]

[\(Naar boven\)](#)

3. Film en de modernisering van landbouw en platteland



In de naoorlogse periode gebruikten Europese ministeries van landbouw veelvuldig het medium film om de modernisering van landbouw en platteland te stimuleren. Dit heeft tussen eind jaren '40 en eind jaren '60 van de vorige eeuw een omvangrijke hoeveelheid beeldmateriaal opgeleverd.

Kasteel Groeneveld in Baarn en CAG-ICAG organiseren op 12 mei 2009 een symposium over dit onderwerp. De voertaal is Engels.

[\[Klik door naar kasteelgroeneveld.nl\]](http://kasteelgroeneveld.nl)

[Afbeelding: Land in aanleg, Archief Spaarnestad]

[\(Naar boven\)](#)

4. Gezonde Voeding

Het nieuwe thema [Gezonde voeding](#) herhaalt de hamvraag: [wat eten we morgen?](#) Volgen we de richtlijnen van de Actieve Voedingsdriehoek of zijn er andere criteria die onze voorkeur bepalen? En misschien nog belangrijker: waarom eten we? Wat doet voeding met ons lichaam?



Ben je actief in het onderwijs, beantwoord dan onze wedstrijd vragen en maak kans op één van de tien [pakketten Smaken van het land](#) met het historisch verhaal *Groenten en fruit, vroeger en nu* van Yves Segers en Eddie Niesten en het kookboek *De groentekok leeft zich uit* van Frank Fol.

Dit project is een initiatief van CAG, Cera, de Vlaamse Overheid en Plattelandsklassen.

[\[Klik door naar watetenwemorgen.be\]](#)

[Afbeelding: Eigentijdse interpretatie van de voedingsdriehoek, CAG]

[\(Naar boven\)](#)

5. Heilige Boontjes



Een heilig boontje is een witte boom met op de lange zijde een aantal bruine vlekken. Met de nodige fantasie doen deze vlekken denken aan een biddende Maria, waarvan de naam van de boon is afgeleid. Minder godsvruchtige personen herkennen in de bruine tekening een roofvogel, wat voor de andere benamingen heeft gezorgd: adelaarsboon of soldatenboon.

De tentoonstelling [Heilige Boontjes - Vergeten groenten en fruit uit de abdijtuin](#) in 't Grom in Sint-Katelijne-Waver schetst een beeld van de herkomst en het gebruik van allerlei (vergeten) groenten, fruit en kruiden in het verleden en brengt dit in verband met de abdijtuinen van de cisterciënzers. Deze abdijen speelden een zeer belangrijke rol in de verspreiding van teelten doorheen Europa. Ze lagen mee aan de grondslag van de hedendaagse Europese kookcultuur en hadden een belangrijke invloed op het gebruik van kruiden in de geneeskunde. CAG werkte mee aan dit initiatief.

[\[Meer info op tgrom.be\]](#)

[Afbeelding: Heilige boon, urbanherbsonline.com]

[\(Naar boven\)](#)

6. Supermarkt Europa

Onze tentoonstelling "Supermarkt Europa" over 50 jaar Europees landbouwbeleid viel erg in de smaak bij het grote publiek. Zozeer zelfs dat ze opnieuw opgesteld wordt, na eerdere passages in Den Haag en Brussel. Ditmaal verhuist ze naar 's Hertogenbosch in de Nederlandse provincie Noord-Brabant.

Van 11 tot 21 mei kan u de tentoonstelling bezichtigen in het provinciehuis aldaar.

[\[Klik door naar brabant.nl\]](#)



[\(Naar boven\)](#)

7. Naberprijs



Onze collega Chantal Bisschop heeft de Johanna Naber prijs 2009 gewonnen, een initiatief van de Vereniging voor Vrouwengeschiedenis (VVG) en het Internationaal Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging (IIAV). Deze prijs is vernoemd naar Johanna Naber (1859-1941), zelf historica en voorvechtster van vrouwenrechten. Het is de achtste keer dat deze prijs voor de beste afstudeerscriptie op het gebied van vrouwengeschiedenis wordt uitgereikt.

Chantal kreeg de prijs ter waarde van 1000 euro voor het onderzoek *Ondergoed. Een geschiedenis van betekenisgevende praktijken in Vlaanderen, 1930 – 2006*. De scriptie behandelt tien interviews met drie generaties Vlaamse vrouwen over de betekenis van het kopen, dragen en wassen van korsetten, beha's en strings, de ervaring om 'de eerste keer' een korset te dragen. De gewijzigde omgang met ondergoed laat zien hoe vrouwen vandaag heel anders omgaan met hun lichaam, seksualiteit en identiteit.

[\(Naar boven\)](#)

8. Bibliografie

De oriënterende bibliografie agrarische en rurale geschiedenis (19de en 20ste eeuw België) op Het Virtuele Land is naar jaarlijkse gewoonte bijgewerkt. Ben je op zoek naar hét naslagwerkwerk over de binnenlandse hopteelt, de professionalisering van het landbouwkrediet, de socio-economische gevolgen van de binnenlandse ruilverkavelingen of over landbouwcoöperaties in Belgisch-Congo? Je vindt in dit instrument een rudimentair overzicht van de wetenschappelijke literatuur over dit onderwerp.

Voor het gemak van de lezer werden de titels die voor de eerste maal in de lijst voorkomen, apart gemarkeerd. Deze bibliografie werd gerealiseerd door Yves Segers, Leen Van Molle en Bert Woestenborghs.

[\[Bekijk de nieuwe versie\]](#)

[Afbeelding: Opdekamp G. e.a., *Veiling Hoogstraten 1933-2008. In woord en beeld*. s.l., 2008.]

[\(Naar boven\)](#)

9. Beeldspraak

Het Belgisch trekpaard laat zich gewillig fotograferen. Deze foto's komen uit 'J. Vander Vaeren, *Guldenboek van den Belgische landbouw*, Brussel, 1939'. Fotograaf van dienst was de heer Gobert.



Drongen - geprimeerde (bekroonde) merriën, 1939



Paardenprijskamp in de Condroz



Nationaal kampioenhengst in 1935 en 1936



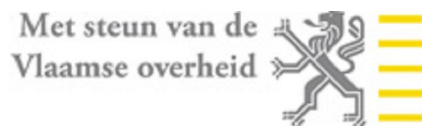
Nationale prijskamp op de landbouwtentoonstelling te Brussel, 1935



Aarlen, 1921. Z.M. Koning Albrecht (Albert I van België) op de landbouwtentoonstelling

[\(Naar boven\)](#)

Het Centrum Agrarische Geschiedenis kan rekenen op de steun van



© Centrum Agrarische Geschiedenis vzw
tel.: +32 (0)16 32.35.25 - fax: +32 (0)16 32.35.26
contact@cagnet.be - www.cagnet.be

