

Van: Toon Toelen <Toon.Toelen@CAGNET.BE>**Aan:** CAGNIEUWSBRIEF@LISTSERV.CC.KULEUVEN.AC.BE**Datum:** 11/03/2009 10:07 AM**Bijlagen:**  [image009.jpg](#) (176 kB)  [image012.jpg](#) (56 kB)**Onderwerp:** Het Jaar van het Dorp, fototentoonstelling Goesting in Vlaanderen, Het landschap vertelt...
CAG-nieuwsbrief november-december 2009

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op deze [link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



November- december 2009

In dit nummer:

[Het Jaar van het Dorp](#)

1978

[Goesting in Vlaanderen](#)

Uitnodiging voor de fototentoonstelling

[Het landschap vertelt](#)

Een nieuw project in Haspengouw

[Wat eten we morgen?](#)

Zuivel

[Agro-erfgoed telex](#)

Nieuwsflitsen uit het agrarische erfgoedveld

[Beeldspraak](#)

Groetjes uit het Pajottenland

Beste lezer,
terwijl de natuur stilaan in slaap valt, draait het CAG op volle toeren. Ruim dertig jaar geleden vierde Vlaanderen het Jaar van het Dorp. Rien en Toon halen de fotoalbums nog eens van onder het stof. Nathalie laat het Haspengouwse landschap vertellen over verleden en heden. Femke trekt op haar website *Wat eten we morgen?* een potje yoghurt open. En Sarah stuurt *Groetjes uit het Pajottenland*. Had je in deze nieuwsbrief méér nieuws verwacht over de Week van de Smaak? Dan ben je in blijde verwachting van onze extra editie, volgende week! Veel leesplezier!

1. Het Jaar van het Dorp



Themajaren waren schering en inslag in de jaren 1970. Maar de campagne van het Jaar van het Dorp raakte toch een buitengewoon gevoelige snaar. Ze leidde tot een golf van folkloristische evenementen, fel geapprecieerd door het grote publiek. Vele opiniemakers hekelden evenwel de

ongelukkige timing en het gebrek aan duurzame verwezenlijkingen.

Dit verhaal is geschreven door Rien Emmery en Toon Toelen.

[\[Lees het hele verhaal\]](#)

[\(Naar boven\)](#)

2. Goesting in Vlaanderen

Niets zo typisch als hamrolletjes met witlof, paling in 't groen, een druppel jenever of een lekker stuk chocola... Onze keuken ondergaat al heel lang invloeden uit de hele wereld, maar we koesteren nog steeds producten uit de eigen regio.





Jan Crab maakte voor [het boek Goesting in Vlaanderen](#) tientallen kunstzinnige foto's over onze eetcultuur. CAG en Davidsfonds selecteerden er 24 en brachten ze samen in een fototentoonstelling in het Leuvense studentenrestaurant Alma 1 tijdens de [Week van de Smaak](#). **De eerste 5 lezers die reageren op deze mail, mogen met hun partner komen genieten van de Vlaamse hapjes bij de opening op vrijdag 13 november om 17u30.**

[\[Klik om de uitnodiging \(791 kB, pdf\) te bekijken\]](#)

[Afbeelding: *Ontluikend leven*, Asperges Bries, Peer, Jan Crab]

[\(Naar boven\)](#)

3. Het landschap vertelt



Vraag jij je ook soms af wat het landschap je kan vertellen? Het landschap is immers meer dan een mooi plaatje om van te genieten. Het Europese Leaderproject *Het landschap vertelt...* construeert via interviews, bronnenonderzoek en een uitgebreide literatuurstudie een verhaal over het Haspengouwse landschap.

Waarom ziet het zuiden van Limburg er zo anders uit dan het noorden? Waarom is het zo heuvelachtig in Haspengouw? Waarom zijn er zoveel holle wegen, groeit er zoveel fruit en telt het zoveel burchten en kastelen? Om de plaatselijke bevolking en bezoekers het landschap te laten (her)ontdekken, organiseren we allerlei evenementen, zoals vertelavonden en wandelingen.

Regionaal landschap Haspengouw en Voeren coördineert het project. Partners zijn het Provinciaal Centrum voor Cultuur en Erfgoed (PCCE) en vijf Haspengouwse gemeenten (Tongeren, Bilzen, Riemst, Borgloon en Sint-Truiden). Het Centrum Agrarische Geschiedenis verzorgt de inhoudelijke kant van het verhaal.

[\[Meer info op \[www.cagnet.be\]\(http://www.cagnet.be\)\]](#)

[Afbeelding: Holle weg tussen Groot- en Klein-Gelmen, Nathalie Ceunen - CAG]

[\(Naar boven\)](#)

4. Wat eten we morgen?

Het leven van een koe lijkt erg simpel. Zalig languit in de wei liggen herkauwen. Runderen geven een slome en apathische indruk. Nochtans zijn het ware topsporters. Ze moeten elk jaar



een kalf op de wereld zetten en veel melk geven. Dit is onmogelijk zonder een goede verzorging en een voeding die perfect is afgestemd op hun noden.



Het resultaat van al die arbeid mag gezien worden. Melk wordt wel eens *het witte goud* genoemd. Niet zozeer financieel voor de boer, maar wel nutritioneel. Melk bevat elementaire bouwstenen voor onze voeding.

In een eerdere nieuwsbrief kondigden we een studiedag aan. Maar nu staat het hele thema *zuivel* online.

[\[Meer info op www.watetenwemorgen.be\]](http://www.watetenwemorgen.be)

[\(Naar boven\)](#)

5. Agro-erfgoed telex

Nieuwsflitsen uit het agrarische erfgoedveld:

- Erf en Heem nodigt je uit voor [Van asperge tot zeekool. Groenten en keukenkruiden uit het Cruijdeboeck van R. Dodoens \(1554\)](#) in 't Grom in Sint-Katelijne-Waver. De tentoonstelling loopt iedere zondag tot 22 november 2009.
- Kleinveevereniging De Pajottenlanders vzw organiseert een [groot evenement voor zeldzame rassen op 21 en 22 november 2009](#) in het Bellekoutercomplex te Affligem.
- Op zaterdag 21 november 2009 organiseren de Sectie Historiek van de Koninklijke Vlaamse Chemische Vereniging (KVCV) en anderen een symposium over [Leven in de brouwerij!](#) in Leuven.
- Van 26 tot 28 november is onze zusterorganisatie ICAG gastvrouw van een internationaal congres in Leuven over [Rural change in Europe, 1935-1955: Continuity/Discontinuity?](#)
- Het Vlaams Ruraal Netwerk houdt op 3 december een studievoormiddag op Landbouwbeurs Agribex in Brussel. Het betreft een stand van zaken van 'ruraal erfgoed op het Vlaamse platteland'. Je kan binnenkort inschrijven via www.ruraalnetwerk.be

Wil je zelf een activiteit aankondigen die te maken heeft met erfgoed en landbouw, platteland of voeding? Stuur je suggestie door naar toon.toelen@cagnet.be.

[\(Naar boven\)](#)

6. Beeldspraak

Het project *Groetjes uit het Pajottenland* verzamelt oud beeldmateriaal van Pajotse landschappen. Wie dergelijk beeldmateriaal in zijn bezit heeft, kan contact opnemen met [Sarah Luyten](#).



Boesmolen (ook Bontemolen genoemd), Herne, 1950-1970, familie Renders



Veldkapel, Kester, 1950-1970, familie Renders



Voormalige abdijhoeve van Cantimpré, Bellingen, 1975, Fotomuseum Antwerpen (archief Gazet van Antwerpen)



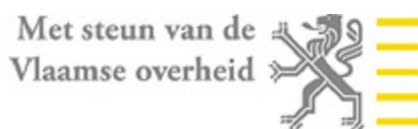
Hof te Roetaert, Heikruis, 1971, Fotomuseum Antwerpen (Archief Gazet van Antwerpen)



Brasserie G. Van Geersdaele, Bever, 1900 - 1920, Rudi Appelmans

[\(Naar boven\)](#)

Het Centrum Agrarische Geschiedenis kan rekenen op de steun van



© Centrum Agrarische Geschiedenis vzw
 tel.: +32 (0)16 32.35.25 - fax: +32 (0)16 32.35.26
contact@cagnet.be - www.cagnet.be



ZGIVEL