

Van: Toon Toelen <toon.toelen@CAGNET.BE>
Aan: CAGNIEUWSBRIEF@LISTSERV.CC.KULEUVEN.AC.BE
Datum: 03/04/2010 04:36 PM
Bijlagen:  image010.jpg (1211 kB)

Onderwerp: René Delin, landschapswandelingen, Metselwerk, Waasland, Erfgoeddag, Vette Veemarkt... CAG-nieuwsbrief maart-april 2010

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op deze [link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



Maart-april 2010

In dit nummer:

René Delin

Schilder van het neerhof

Groetjes uit het Pajottenland

Landschapswandelingen

Metselwerk

Nieuw thema
op [Restauratieambacht.be](#)

Erfgoed Waasland

Overleg landbouwcollecties

The good old days - they were terrible

Tentoonstelling over
voedsel fraude op
Erfgoeddag

De Vette

Veemarkt van Zomergem

Tentoonstelling en
publicatie

In de kijker

Dieren Digitaal

Agro-erfgoedtelex

Nieuwsflitsen uit het
agrarische erfgoedveld

Beeldspraak

Dierenpracht bij Delin

Beste lezer,

CAG is de trotse winnaar van de Cultuurprijs 2009 in de categorie Smaakcultuur. Maar op onze lauweren rusten zit er niet in. We presenteren in deze nieuwsbrief het verhaal van misschien wel de belangrijkste schilder van neerhofdieren ooit. Verder is er nieuws over onze landschapswandelingen in het Pajottenland, een nieuw thema Metselwerk en erfgoedoverleg in het Waasland. En we stellen onze bijdrage aan Erfgoeddag en de publicatie over de Vette Veemarkt van Zomergem voor. Ieder diertje zijn (lees)pleziertje!

1. René Delin



René Delin was een gevierd schilder uit het Brussels, geboren in 1877. Zijn opleiding was klassiek, met veel aandacht voor natuurelementen. Maar Delin verwierf vooral faam met het schilderen van neerhofdieren. Hij maakte

ontwerpen voor talloze affiches. Ooggetuigen vertelden dat hij in enkele seconden een krijttekening maakte van een koe "die zo van het bord leek te kunnen weglopen". Zelf kweekte hij duiven en baardkrielen en was hij jurylid op dierententoonstellingen in binnen- en buitenland. Hij schilderde tot hij blind werd, enkele jaren voor zijn dood in 1961.

Dit verhaal is geschreven door Juul Lauwers.

[\[Lees het hele verhaal\]](#)

[\(Naar boven\)](#)

2. Groetjes uit het Pajottenland!

Het [Regionaal Landschap Zenne, Zuun & Zoniën](#) en het Centrum Agrarische Geschiedenis stellen het waardevolle Pajottenlandschap van vroeger en nu in de kijker.



Aan de hand van 'tjidsvensters' – landschapstekeningen – en oud beeldmateriaal nemen we je mee op een verbazende tocht langs Kesterheide en Lombergbos. Onderweg denken we na over wat veranderd is en wat de toekomst kan brengen. Deze landschapswandeling gaat door op donderdag 13 mei en start om 13u30 aan het educatief centrum Paddenbroek, Paddenbroekstraat 12 in Gooik. Stevig schoeisel. Niet geschikt voor kinderwagens!

Hoe was het leven op de boerderij? Gebouwen vertellen meer dan je denkt. Elke boerderij heeft zijn eigen karakter en een verhaal dat wel enkele eeuwen terug kan gaan. Op deze tocht reizen we terug in de tijd en ontdekken we hoe het toen was. Deze landschapswandeling langs asfaltwegen gaat door op zondag 16 mei en start om 14u aan de kerk van Sint-Pieters-Kapelle.

De wandelingen zijn gratis. Honden aan de leiband. Vooraf verplicht inschrijven via 016-32.35.42 of sarah.luyten@cagnet.be

[Afbeelding: Sint-Pieters-Kapelle, Collectie familie Renders]

[\(Naar boven\)](#)

3. Metselwerk



Op [Restauratieambacht.be](#) is een nieuw thema online gegaan: metselwerk. Baksteen is een duurzaam bouw materiaal waarvan het eerste gebruik stamt uit de oudheid en dat tot op vandaag doorleeft. Niet alleen in de stad, maar ook op het platteland is



metselwerk niet meer weg te denken. Door het formaat, de kleur, uniformiteit, wijze van schranken en voegen kan je de herkomst en het tijdsvak van bakstenen achterhalen.

Kom alles te weten over zoutuitbloeiingen, rijnvormen, kiskleuren, strengpersstenen, kruisverbanden, visgraten, muizentanden, runenkransen, boerenvlechten, sabels, moefen, dagges en nog veel meer van dat...

[\[Klik door naar www.restauratieambacht.be\]](http://www.restauratieambacht.be)

[Afbeelding: kruisverband uit Kontich, Collectie CAG]

[\(Naar boven\)](#)

4. Waasland

De Erfgoedcel Waasland deed in 2007 onderzoek naar deelcollecties in het Waasland. Eén van de aanbevelingen was het structureren van samenwerking rond landbouwcollecties. Vooral inzake registratie en documentatie bleek er nog veel werk.



Sinds september 2009 is er regelmatig overleg tussen het Landbouwmuseum in Stekene en het Heemkundig Museum van Beveren, enkele Wase gemeentebesturen, de stedelijke musea van Sint-Niklaas en Lokeren, de provincie

Oost-Vlaanderen en het CAG. Dat resulteerde in het bepalen van de missie van de landbouwcollecties, een denkoefening rond het vastleggen van deelcollecties, selectiecriteria en de registratie van objecten en van landbouwwerktuigen en machines. Mettertijd willen we tot een volledige inventarisatie van beide collecties komen.

Het traject geldt als voorbeeld voor andere initiatieven. Erfgoedcel Meetjesland volgt de vergaderingen om in de eigen regio gelijkaardige stappen te zetten.

Meer info op www.erfgoedcelwaasland.be

[Afbeelding: Aalpompe Decov, Collectie Landbouwmuseum Stekene]

[\(Naar boven\)](#)

5. The good old days - they were terrible



Hoe vaak hoor je niet zeggen "in de goede oude tijd"? Maar was die oude tijd wel zo goed? Als we een 'microscopisch' oog werpen op het verleden merken we dat niet alles even zuiver was. Deze tentoonstelling legt de vinger op de vreselijke toestanden op vlak van voedsel fraude van vroeger tot nu. Melkpoeder met melamine, plofkoppen, gekke koeien, de hormonenmafia, roze filet américain, boter die margarine blijkt te zijn, zeeduivel als kreeft, witte wijn met antivriesmiddel... ze passeren allemaal de revue.

Aan de hand van een verzameling karikaturen van Otto Bettmann en gespecialiseerde tijdschriften en boeken worden historische voedselvervalsingen en de maatregelen om ze te beteugelen voorgesteld. De toevoeging van al dan niet besmet water aan melk wordt opgespoord met densitometers. Microscopische analyse zal ons uitsluitsel geven over chemicaliën in voedingswaren. En via refractometrie sporen we vervalsingen van boter en oliën op.

CAG en het Steunpunt Industrieel Wetenschappelijk Erfgoed bundelen de kracht voor deze mini-tentoonstelling op Erfgoeddag, zondag 25 april in het Leuvense stadhuis. Kom en ontdek de wetenschapper in jezelf!

[Afbeelding: Manneke Pis lengt de kannen volle melk aan op Souvenir de Bruxelles, een prentkaartenreeks van uitgeverij Roberty voor Amerikaanse soldaten aan het einde van WO II, Collectie CAG, 1945]

[\(Naar boven\)](#)

6. De Vette Veemarkt

Al sinds 1847 gaat in Zomergem de Vette Veemarkt door. Dit jaar pakken de gemeente Zomergem en de erfgoedcel Meetjesland uit met een tentoonstelling op zondag 28 maart in café De Scheve Zeven. En met een



boek, waar ook CAG aan meewerkte.

Het boek is het achtste nummer binnen de reeks *Erfgoed Leeft*, die vanaf nu *Erfgoed Meetjesland* heet. Dit boek is het eerste in een nieuwe opmaak met meer kleur, meer foto's en meer pagina's. Inhoudelijk gaan we verder op het vertrouwde elan om kwaliteit te bieden in een eenvoudige en heldere stijl. Ook de aandacht voor mondelinge getuigenissen houden we in ere. Op deze manier krijgt iedere editie een persoonlijk karakter. De publicatie kost 5 euro en is te koop tijdens de veemarkt. Later is het verkrijgbaar in de bibliotheek van Zomergem of in één van de andere Meetjeslandse verkooppunten.



Online bestellen en een overzicht van verkooppunten en eerdere uitgaven op www.erfgoedmeetjesland.be.

[Afbeelding: cover van het boek]

[\(Naar boven\)](#)

7. In de kijker



In deze rubriek zetten we af en toe een interessant boek of een leuke website in de kijker.

De onderzoekers en bibliothecarissen van de faculteit Diergeneeskunde en de medewerkers van het museum van de Universiteit Utrecht zijn druk doende om hun collectie te ontsluiten via het internet. Ze

begonnen met het paard.

Zie www.dierendigitaal.nl.

[Afbeelding: onderwijsplaat van een paard, screenshot van de homepage]

[\(Naar boven\)](#)

8. Agro-erfgoed telex

Nieuwsflitsen uit het agrarische erfgoedveld:

- Comeet organiseert een [studiedag Erfgoedbeleid in het Meetjesland](#) op vrijdag 19 maart in Lovendegem.
- Aalst is dit jaar Stad van de Smaak. Op zondag 21 maart houdt de VVV De Faluintjesstreek een streekgerechtenlentewandeling met o.a. een hopscheutengerecht, verse ovenkoek, Faluintjeshop- en graanjenever, hoppralines, Pikkelingwijn, Faluintjestaart en een biertje Pikkeling. Mail [Fons De Coninck](mailto:Fons.De.Coninck) voor meer info.
- De Plattelandsacademie van de Landelijke Gilden organiseert met CAG een gratis [infoavond over boerderijen en ruraal erfgoed](#) op 30 maart in Oudenaarde.

Wil je zelf een activiteit aankondigen die te maken heeft met erfgoed en landbouw, platteland of voeding? Stuur je suggestie door naar toon.toelen@cagnet.be.

[\(Naar boven\)](#)

9. Beeldspraak

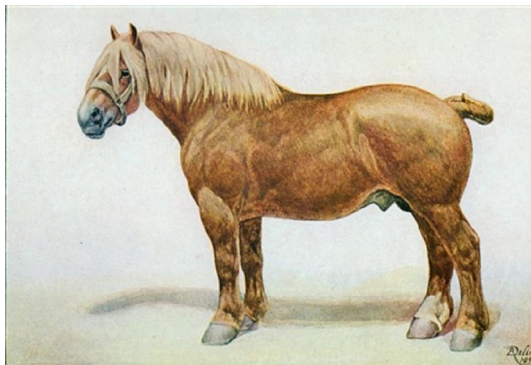
In deze rubriek stellen we enkele prenten voor die geen plaats kregen in het verhaal over René Delin. Het oog voor detail van deze kunstenaar blijkt uit de prachtige reeks postkaarten die hij ontwierp voor het [Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen](#).



Zwarte-witkap Hollander en Ukkelse baardkriel.



Brugse vechter en kwartelkleurige Brabançonne.



Het Vlaamse paard.



Stier van het witrood ras van Oost-Vlaanderen.



Parelgrijs konijn van Halle.

[\(Naar boven\)](#)

Het Centrum Agrarische Geschiedenis kan rekenen op de steun van



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN

Met steun van de
 Vlaamse overheid



VLAM
 vanbijons

© Centrum Agrarische Geschiedenis vzw
 tel.: +32 (0)16 32.35.25 - fax: +32 (0)16 32.35.26
contact@cagnet.be - www.cagnet.be

