

Van: Toon Toelen <toon.toelen@CAGNET.BE>**Aan:** CAGNIEUWSBRIEF@LISTSERV.CC.KULEUVEN.AC.BE**Datum:** 07/07/2010 04:30 PM**Onderwerp:** Louis Van Houtte, kaas en reclame, boerentrots... CAG-nieuwsbrief juli-augustus 2010

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op deze [link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



Juli-augustus 2010

In dit nummer:

Louis Van Houtte

De Gentse tuinbouwprins uit de 19de eeuw

Kaas & reclame

Tentoonstelling in de Oude Kaasmakerij

Boerentrots en ondernemersgeest

Een nieuwe publicatie

Van paardenmiddel tot paardendokter

Oproep

Agro-erfgoedtelex

Nieuwsflitsen uit het agrarisch erfgoedveld

Beeldspraak

Flore des Serres et des Jardins de l'Europe

Beste lezer,

Het zomert buiten dat het een lieve lust is. Tijd om te genieten van de bloemen in uw tuin of verkoeling te zoeken in een museum. Het MIAT zorgt ervoor dat u die twee kan combineren met een tentoonstelling over Louis Van Houtte, pionier van de Gentse tuinbouwsector. Eddie Niesten lokt u dan weer naar een expo over kaas en reclame in Passendale. Terwijl Evelynne Martens u rustig thuis een boek laat lezen over ondernemersgeest bij boeren. Als uitsmijter passeren zeven wondermooie, exotische bloemen de revue.

Veel leesplezier!

1. Louis Van Houtte



In de 19de eeuw was de sierteler Louis Van Houtte een geacht figuur. Hij was ontdekkingsreiziger, auteur en uitgever, directeur van de Brusselse Kruidtuin en burgemeester. In Gentbrugge richtte hij een tuinbouwbedrijf met internationale faam en dito school op. Zijn bedrijfstijdschrift *Flore des Serres*

et des Jardins de l'Europe werd wereldwijd verspreid.

Van 17 juli tot 29 augustus 2010 loopt in het MIAT de tentoonstelling *Louis Benoît Van Houtte. Gentse tuinbouwprins uit de 19de eeuw*. Het verhaal is geschreven door Luc Dhaeze-Van Ryssel, René Deherdt, Lucien Debersaques en Ronald Viane.

[\[Lees het hele verhaal\]](#)

[Afbeelding: *Nymphaea xortgiesiano-rubra* uit: *Flore des serres et des Jardins de l'Europe*, IX, 1853.]

[\(Naar boven\)](#)

2. Kaas & reclame. De verleiding van een kaasland

Belgische Kazen Blijven Verbazen! Wie kent deze beroemde slogan niet? Maar kent u ze ook allemaal, onze



Belgische kazen? Heeft ons land wel degelijk een eeuwenoude kaastraditie? Of is het een verzonnen verleden, product van een uitgekende marketingstrategie? Hoewel



België nog maar enkele decennia geleden niet de naam had een kaasland te zijn, hebben de Belgische producenten in sneltempo voor een ander verhaal gezorgd. De "lange tafel" van de jaren 1970 ligt nu overvol authentieke Belgische kaassoorten. Een inderdaad verbazingwekkend verhaal!

Op deze en tal van andere vragen poogt de [tentoonstelling in de Oude Kaasmakerij](#) een antwoord te geven. Met speciale aandacht voor de Passendale Kaasstoet. CAG-collega Eddie Niesten werkte mee aan de inhoudelijke kant van de expo.

[\(Naar boven\)](#)

3. Boerentrots en ondernemersgeest



De jaren 1950-1960 mogen worden beschouwd als een kantelmoment in onze landbouwgeschiedenis. Tractoren vervingen de boerenpaarden. Knechten verdwenen van de boerenhoven. Dit was het startschot voor een verregaande schaalvergroting en specialisering. Steeds minder boeren produceerden steeds meer en goedkoper voedsel. De bedrijven werden alsmaar groter en kapitaalintensiever. De boer werd meer dan ooit een échte ondernemer.

Evelyne Martens was tot voor kort verbonden aan het CAG. Zij liet in *Boerentrots en ondernemersgeest. Boeren in Vlaanderen na de Tweede*

Wereldoorlog vierenvierentig landbouwers en tuinders aan het woord. De oudste getuigen startten vlak na de Tweede Wereldoorlog hun bedrijf op. De jongsten zijn vandaag nog steeds actief. De levens van deze mannen en vrouwen omspannen een cruciale halve eeuw landbouw- en plattelandsgeschiedenis. Een persoonlijk verhaal over een unieke sector in volle ontwikkeling, over starten en groeien, over ondernemerszin, over dromen en teleurstellingen, over opvolgen en overlaten. En vooral *overboer zijn*.

Deze [publicatie is te koop bij het Davidsfonds](#) voor 24,95 euro. Ze telt 164 pagina's.

[\(Naar boven\)](#)

4. Van paardenmiddel tot paardendokter

In 2011 wordt wereldwijd de 250e verjaardag van het diergeneeskundig onderwijs gevierd. Paardenstad Waregem is op 15 en 16 april 2011 gaststad voor het vijfde *European Equine Health and Nutrition Congress*. Bovendien pakt Waregem in april en mei 2011 uit met een tentoonstelling over de geschiedenis van de paardenzorg en -geneeskunde. Hiervoor is het stadsarchief van Waregem nog op zoek naar divers materiaal over geneeskunde en verzorging van landbouwpaarden, racepaarden en recreatiepaarden, archief van voormalige dierenartsen, informatie over rijksveeartsenij, paardenmarkten, hengstenkeuringen...



Specifiek wordt gezocht naar handels- en reclamekaarten van dierenartsen, 19e-eeuwse registers waarin veeartsen bijhielden welke medicijnen toegediend werden, onderwijsplaten over de anatomie van het paard, remedieboeken, anekdotes, foto's, affiches, voorwerpen, prentkaarten, persberichten, boeken, facturen en amateurfilmpjes...

Kan je helpen? Neem dan contact op met het stadsarchief van Waregem via 056 62 12 18 of archief@waregem.be

[Afbeelding: Museum Morfologie, UGent]

[\(Naar boven\)](#)

5. Agro-erfgoed telex

Nieuwsflitsen uit het agrarische erfgoedveld:

- Op zondag 18 juli organiseert de provincie Vlaams-Brabant [begeleide landschapswandelingen](#) in Leefdaal, Neerijse en Korbeek-Dijle.
- Van 21 tot 28 juli vindt de 41ste [Faluintjes Pikkeling](#) plaats in Hoeve De Croes in Meldert.
- Op zondag 22 augustus viert het [Mout- & Brouwhuis de Snoek](#) in Alveringem haar jaarlijks Feest van Sint-Arnold.
- De CAG-tentoonstelling [Het landschap van 1900 tot heden](#) loopt van 19 tot 23 augustus tijdens de Dorpsfeesten in Bever, in de dorpsschool.
- Van 29 augustus tot 5 september 2010 is er de [achtste Summer School](#) van het Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation in Tours rond het thema FOOD, MEMORY AND CULTURAL HERITAGE.
- Arch'educ heeft een [fietsthema met mp3's](#) ontwikkeld langs grote hoeven en kleine kapellen in het Pajottenland. CAG-werkte hieraan mee.
- De website [Kastanje.org](#) verzamelt initiatieven rond landschappelijk erfgoed in Haspengouw.
- De vier West-Vlaamse erfgoedcellen zoeken [film- of videomateriaal en interessante getuigen over o.m. landbouwerfgoed](#) voor een nieuwe reeks op de regionale televisie, getiteld "Cinema De Keizer".

- Het Museum voor de Oudere Technieken heeft een voorlopige [inventaris van smidstekens uit België](#) gepubliceerd.

Wil je zelf een activiteit aankondigen die te maken heeft met erfgoed en landbouw, platteland of voeding? Stuur je suggestie door naar toon.toelen@cagnet.be.

[\(Naar boven\)](#)

6. Beeldspraak

Louis Van Houtte gaf vanaf 1845 het tijdschrift *Flore des Serres et des Jardins de l'Europe* uit. Het werd een reeks met internationale faam, gebundeld in drieëntwintig volumes en ruim 2000 ingekleurde litho's van planten en bloemen, waarvan een selectie nu op [HetVirtueleLand](#) staat.



[*Gladiolus xgandavensis*](#).



Camellia japonica 'Madame Louis Van Houtte'.



Gloxinia 'Ami Thibaut'.



Iris kaempferi cultivars.



Imantophyllum cyrtanthiflorum of *Epidendrum flexuosum*.



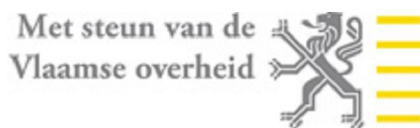
Begonia cultivars.



[Weigelia cultivar.](#)

[\(Naar boven\)](#)

Het Centrum Agrarische Geschiedenis kan rekenen op de steun van



© Centrum Agrarische Geschiedenis vzw
tel.: +32 (0)16 32.35.25 - fax: +32 (0)16 32.35.26
contact@cagnet.be - www.cagnet.be