

10 jaar CAG/ICAG, het Vlaamse platteland in de fifties en groenten bewaren - CAG-nieuwsbrief maart-april 2012

Elektronische nieuwsbrief van het Centrum voor Agrarische Geschiedenis
[nieuwsbrief@CAGNET.BE] namens Toon Toelen [toon.toelen@CAGNET.BE]

Verzonden: donderdag 1 maart 2012 14:53
Aan: nieuwsbrief@CAGNET.BE

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op deze [link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



**Maart-april
2012**

Beste lezer,

In dit nummer:

**10 jaar
CAG/ICAG**
Feestzitting

**Het Vlaamse
platteland in de
fifties**

In Antwerpen en 's-
Gravenwezel

**Groenten
bewaren door de
eeuwen heen**

Nieuw verhaal op
Het Virtuele Land

ICAG-seminaries

Herinnering

In de kijker

Polderblues

**150 jaar kanaal
Roeselare-Leie**

Tentoonstelling en
educatief pakket

**Agro-
erfgoedtelex**

Nieuwsflitsen uit het
agrarisch erfgoedveld

Beeldspraak

Soep in blik van Marie
Thumas

CAG en ICAG bestaan 10 jaar en dat vieren we op 8 maart met een feestzitting, boek en fototentoonstelling! Op het Virtuele Land staat een nieuw themaverhaal over groenten bewaren door de eeuwen heen. Voorts herinneren we je aan de komende seminaries. De Wase polders staan in de kijker. En we stellen een educatief pakket over 150 jaar kanaal Roeselare-Leie voor. Als uitsmijter gooien we er nog een blik soep tegenaan.

Veel leesplezier!

10 jaar CAG/ICAG



CAG en ICAG bestaan 10 jaar. Iedereen is van harte welkom op de [feestzitting](#) op donderdag 8 maart 2012 om 10u in de Scaldiszaal van de KBC-toren in Antwerpen. Inschrijven is wel noodzakelijk. Gelieve je aanwezigheid ten laatste tegen maandag 5 maart te melden bij [Kristel Janssens](#).

Ter gelegenheid van dit jubileum stellen we samen met uitgeverij Davidsfonds ook een nieuwe publicatie en fototentoonstelling voor: *Het Vlaamse platteland in de fifties*, met foto's van Jos Halsberghe.

[Afbeelding: Aardbeipluksters in Meer, 1951, *De Zondagsvriend*, © Familie Halsberghe]

[\(Naar boven\)](#)

Het Vlaamse platteland in de fifties

Van 1930 tot 1965 gaf Gazet van Antwerpen het familieweekblad *Zondagsvriend* uit. De glorie tijd lag begin jaren '50, met oplagen van meer dan 130.000 exemplaren per week. Dit succes was onder meer te danken aan de [reportages van hoofdredacteur én fotograaf Jos Halsberghe](#). Deze momentopnamen uit het leven van een dorp zijn nu, een halve eeuw later, unieke tijdsdocumenten geworden, vol verdwenen

landschappen, gebouwen en mensen. Van de Westhoek tot in Limburg maakte hij beelden over het leven op het Vlaamse platteland. Zijn foto's tonen het landelijke leven in Vlaanderen op een scharniermoment. De landbouw wordt gemechaniseerd. Stedelingen trekken zich terug op het platteland om van de rust te genieten. Champetters en pastoors in soutane zijn niet weg te denken uit het dorpsbeeld. Duivenmelken en krulbollen zijn nog populaire volkssporten. Deze fototentoonstelling staat van **8 tot 29 maart in de KBC-toren** in Antwerpen.

Op **Erfgoeddag zondag 22 april** passeert de expo in 's-Gravenwezel, de laatste woonplaats van de fotograaf. De tentoonstelling is die dag te bezichtigen van 10u tot 18u in het Dorpshuis aan de Kerkstraat 22-24. Collega Sarah Luyten reconstrueert tussen 11u en 12u de carrière van Halsberghe en het succes van de rubriek *Dorp in de kijker* in de Zondagsvriend. Ze gaat na of Halsberghe de dorpelingen niet teveel portretteerde als Helden, het thema van Erfgoeddag 2012. Zag hij hen als stoere kerels en kloeke meiden in een idyllische omgeving of waren het arme sloebers in een wereld die op het punt stond te verdwijnen?

[\(Naar boven\)](#)

Groenten bewaren door de eeuwen heen

Voedsel voor langere tijd bewaren was eeuwenlang een uitdaging. Een goede buffer was nochtans nodig om de winter door te komen. De eenvoudigste methodes deden het eten anders smaken. De ontwikkeling van het conserveren zorgde voor een doorbraak.



Dit verhaal is geschreven door Erika T'Jaeckx, conservator van 't Grom, met medewerking van Femke Paulussen en Toon Toelen.

Lees het hele [verhaal op Het Virtuele Land](#).

[\(Naar boven\)](#)

ICAG-seminaries (herinnering)



Graag herinneren we je aan de komende ICAG-seminaries. Op **16 maart** spreekt dr. Sara Beatriz Guardia (University of San Martin de Pores, Lima, Peru) over *From the Peruvian Andes to Europe. The extraordinary adventure of the potato*.

Op **30 maart** geeft Dave Gelders (K.H.Leuven) uitleg over *Sociale cohesie op het platteland. Hoe kunnen sociaal-culturele verenigingen hierbij helpen?*

Alle sessies zijn gratis en gaan door van 12u tot 13u30 in de Salons van

het Atrechtcollege. Er worden maximaal 30 personen ingeschreven.
Reserveren doe je met een [mailtje naar Kristel](#). Vermeld of je parkeerplaats nodig hebt. Op www.cagnet.be vind je een [wegbeschrijving](#).

[\(Naar boven\)](#)

In de kijker

[Polderblues.be](#) is een website over het leven, wonen en werken van weleer in de polders van het Waasland. De nadruk ligt op bouwkundig en landschappelijk erfgoed, maar er gaat ook aandacht naar werktuigen, nijverheid, voedsel en volksgebruiken.

[Afbeelding: bijeenkomst in Nieuw Namen]



[\(Naar boven\)](#)

Kanaal Roeselare-Leie



In 2012 is het 150 jaar geleden dat het startschot werd gegeven voor de aanleg van het kanaal Roeselare-Leie. Naar aanleiding van deze historische verjaardag vinden in de gemeenten van de kanaalzone tal van activiteiten plaats. Er werd een [themawebsite](#) gemaakt. CAG-collega Brecht Demasure werkte voor de viering een [educatief pakket](#) uit.

De expo *Een reis langs het kanaal* toont tal van oude unieke zichten die aantonen hoezeer het aanzicht van de streek al is veranderd in de voorbije honderd jaar. De tentoonstelling loopt tot eind mei. Het stadsarchief is te vinden op de Botermarkt 3 te Roeselare. De deuren staan open op maandag en woensdag, telkens van 9 tot 12u en van 13 tot 17u (op maandag tot 18u).

[\(Naar boven\)](#)

Agro-erfgoed telex

Nieuwsflitsen uit het agrarisch erfgoedveld:

- Op **4 maart** kan je gaan luisteren naar een [lezing over onze IJslandvaarders](#) in het erfgoedhuis Bachten de Kupe.
- Op **8 maart** vindt in Moorslede een lezing plaats over het [West-Vlaams dialect met als onderwerp Landbouw en veeteelt](#).
- Op **14 maart** in Geraardsbergen, op **11 april** in Tielt en op **30 mei** in Genk legt Monumentenwachter Andries Deknopper namens Heemkunde Vlaanderen uit hoe je [je collectie kan beschermen tegen](#)

[insecten](#).

- Op **20 maart** kan je al voor de tiende keer naar de [Nacht van de Geschiedenis](#), een evenement van het Davidsfonds.
- De provincie Vlaams-Brabant [licht haar depotbeleid toe](#) op **24 maart** in Tienen.
- Vacature: [Held \(m/v\)](#) Wie zijn onze helden? Solliciteren voor **31 maart**!
- Van 18 maart **tot 27 mei** staat de [expo Migrants flamands en Wallonie](#) op de mijnsite Le Grand Hornu.
- In Tour & Taxis loopt **tot 3 juni** de expo [Aan Tafel! Van de akker tot het bord](#).
- De mobiele tentoonstelling over *100 jaar De Wijnpers* kan **vanaf juli bij de provincie Vlaams-Brabant ontleend** worden.
 - Tot **26 augustus** is [Mercator Digitaal](#) te zien in Sint-Niklaas.
- Tot **31 augustus** staat het Museum van de Molen en de Voeding te Evere in het teken van [Sweet Candy](#). Er zijn historische lezingen: over *Lancelot de Casteau et les 1ers traités de confiserie à la Renaissance* door Pierre Leclerc (ULB) op **29 april** en over *Geschiedenis van de Belgische snoep* door Eddie Niesten (Keukenhistories & Tafelpraat) op **17 juni**.
- De collectie Popp-kaarten en 77.000 ansichtkaarten van Dexia Bank zijn [ondergebracht in de Académie royale de Belgique](#).

Wil je zelf een activiteit aankondigen die te maken heeft met erfgoed en landbouw, platteland of voeding? Stuur je suggestie door naar toon.toelen@cagnet.be.

[\(Naar boven\)](#)

Beeldspraak

Tot slot drie leuke advertenties voor soep van Marie-Thumas in het tijdschrift *Libelle* uit 1958, die je ook kan terugvinden op [Het Virtuele Land](#).



NATUURVERS

dus veel beter
...de Soepen Marie Thumas



1
*Voor de bereiding
van de soepen
Marie Thumas
worden
uitsluitend verse
groenten gebruikt...
en dan nog
de mooiste
van de oogst!*



n
De

MARIE THUMAS
SOUPE AUX TOMATES
TOMATENSOEP

12,50 fr.
PER DOOS
MET ARTIS-CHECKS



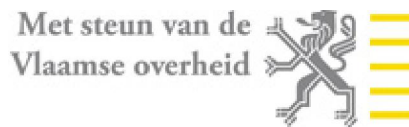
MARIE THUMAS
UW WAARBORG VAN KWALITEIT

4 soorten...
successen!

TOMATENSOEP — GROENTENSOEP — KERVELSOEP — ERWTENSOEP

[\(Naar boven\)](#)

Het Centrum Agrarische Geschiedenis kan rekenen op de steun van



© Centrum Agrarische Geschiedenis vzw
tel.: +32 (0)16 32.35.25 - fax: +32 (0)16 32.35.26
contact@cagnet.be - www.cagnet.be

=

-----=

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edi=
tion -

-----=

<http://www.AutumnTECH.com>

=