

Van: Elektronische nieuwsbrief van het Centrum voor Agrarische Geschiedenis
<nieuwsbrief@CAGNET.BE> namens Centrum Agrarische Geschiedenis
<diantha.osseweijer@CAGNET.BE>
Verzonden: donderdag 7 november 2013 16:55
Aan: nieuwsbrief@CAGNET.BE
Onderwerp: Nieuwsbrief Centrum Agrarische Geschiedenis november - december 2013

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op [deze link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



Nieuwsbrief



November - december 2013

Beste lezer,

We starten deze laatste editie van 2013 met een aankondiging waar we trots op zijn: de activiteiten van het Centrum Agrarische Geschiedenis zijn nu ook te volgen op **facebook**! We blikken terug op de eerste Inspiratie- en Contactdag Voeding en bieden je ook in deze aflevering een mooie keuze aan **contact- en studiedagen** in heel Vlaanderen. Met de start van de **Week van de Smaak** zetten we het initiatief '**Vlamuse**' in de kijker, en plaatsen tot slot met de beeldspraak de winnaars van de **fotowedstrijd** 'Leven op het Vlaamse platteland' in de spotlights.

Veel leesplezier!

CAG op facebook



Centrum Agrarische Geschiedenis is nu ook te vinden op **facebook**! **Vind onze pagina leuk** en blijf automatisch op de hoogte van onze werking en die van de erfgoedgemeenschap van landbouw, platteland en voeding.

 [naar boven](#)

Voedingsadviezen en keukentips tijdens 1914 - 1918

In dit nummer

CAG op facebook

Volg ons op de voet

Voedingsadviezen en keukentips

Nieuw themaverhaal
op Het Virtuele Land



De inval van Duitsland op 4 augustus 1914 was het beginpunt van vier magere jaren voor de Belgische bevolking. Om het leed te verzachten verschenen diverse brochures en boekjes die opriepen om verstandiger en

spaarzamer met voedingsmiddelen om te gaan. In deze brochures, geschreven door auteurs met een verschillende achtergrond, stonden tal van inventieve **voedingsadviezen** en keukentips.

Ontdek wat er op tafel kwam in oorlogstijd: lees het hele themaverhaal op [Het Virtuele Land](#).

Dit verhaal werd geschreven door **Brecht Demasure**.

[naar boven](#)

Inspiratie- en Contactdag Voeding "Meer dan potten en pannen"



CAG organiseerde op 11 oktober 2013 de **eerste Contactdag van de Erfgoed-gemeenschap Landbouw, Platteland en Voeding** in het Museum aan de Stroom (MAS) te Antwerpen.

De resultaten van het **project 'Traject Voeding'** werden voorgesteld en de deelnemers reflecteerden over een toekomst voor het erfgoed van eten en drinken. De bevindingen van de aanwezigen waren positief. "Het is verfrissend om te zien wat er zich allemaal afspeelt in de andere sectoren, welke noden er zijn en hoe die aangepakt worden" en "ik heb met verschillende musea kunnen netwerken en heb heel wat opgestoken van de lezingen" zijn twee quotes van deelnemers over deze dag.

Het verslag en de presentaties van de Contactdag zijn **online beschikbaar**. Het eindrapport bij het 'Traject Voeding' zal in de loop van december verspreid worden via www.HetVirtueleLand.be.

In het voorjaar 2014 organiseert CAG een **tweede Contactdag** waarbij het **immaterieel erfgoed** van landbouw en voeding centraal zal staan.

[naar boven](#)

Studiedag Landelijke Gilden 'Erfgoed en het plattelandsbeleid'

Inspiratie- en Contactdag Voeding

Verslag "Meer dan potten en pannen"

Studiedag Landelijke Gilden

'Erfgoed en plattelandsbeleid'

Studie- en contactdag

'Vissen in het Verleden'

Studie-voormiddag Agribex

'Honger en dorst tijdens WOI en daarna'

In de kijker

Vlamuse

Agro-erfgoed telex

Nieuwsflitsen uit het agrarisch erfgoedveld

Beeldspraak

Winnaars fotowedstrijd 'Leven op het Vlaamse platteland'



De **Plattelandsacademie** van de Landelijke Gilden organiseert in samenwerking met CAG de **studiedag 'Erfgoed en het plattelandsbeleid'** op **woensdag 27 november 2013** in Leuven.

Met de studiedag willen we nagaan hoe het erfgoed een **meerwaarde** kan geven aan het **plattelandsbeleid**. Wetten en verdragen geven erfgoed zijn plaats in de maatschappij, maar het is vooral de

alledaagse cultuur die interesse en steun opwekt om een werking rond erfgoed uit te bouwen.

In het beleid voor het platteland staat de **opwaardering** van het **ruraal en agrarisch erfgoed** op een prominente plaats. Als plattelandsontwikkeling in tijden van crisis meer moet inzetten op het economisch weefsel, kan het erfgoedbeleid dit dan ondersteunen? Is het Nederlandse principe 'Behoud door ontwikkeling' hier van toepassing?

Meer informatie over de studiedag en inschrijven kan op de **website van de Landelijke Gilden**.

 [naar boven](#)

Studiedag 'Vissen in het verleden'



Iedereen die geboeid is door het rijke verleden van onze **zeevisserij** komt zeker aan z'n trekken op de **studiedag 'Vissen in het Verleden'** op **vrijdag 29 november** in **Oostende**.

Het historisch aspect van, en de multidisciplinaire kijk op de geschiedenis van de Belgische visserij op zee en in het Schelde-estuarium vormen dé sleutelwoorden van deze contact- en studiedag.

Het **agentschap Onroerend Erfgoed** (OE), het **Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke** (NAVIGO), het **Vlaams Instituut voor de Zee** (VLIZ) en het CAG nodigen je van harte uit op deze dag.

Meer informatie en inschrijven via de **website van het VLIZ**.

 [naar boven](#)

Studievoormiddag 'Honger en dorst tijdens WOI en daarna'



Het **Vlaams Ruraal Netwerk** (VRN) organiseert samen met het **Beleidsdomein Landbouw en Visserij** en CAG de **studievoormiddag 'Honger en dorst tijdens WOI en daarna'** tijdens de **Landbouwbeurs Agribex** in Brussels Expo op **vrijdag 6 december 2013**.

In het licht van het akkoord over het nieuwe Gemeenschappelijk Landbouwbeleid (GLB) en de

nakende herdenking van WOI wordt met de studievoormiddag gekeken naar de **voedselvoorziening** van vroeger en nu. Hoe overleefden onze voorouders de hongersnood, was het GLB echt zo cruciaal en welke waarde hechten we vandaag nog aan onze voeding?

Bekijk de uitnodiging op de **website van het VRN**. Inschrijven is mogelijk **tot 22 november**.

 [naar boven](#)

In de kijker: Vlamuse



De musea van **Vlamuse**, een grensoverschrijdend netwerk van streekmusea in de Belgische Westhoek en Frans-Vlaanderen, organiseren nog **tot 17 november** de reeks '**Musea met Smaak**' in het kader van de '**Week van de Smaak**'. Dit jaar staan de smaken en geuren van de grensregio centraal.

Het volledige programma is **online te raadplegen**.

 [naar boven](#)

TELEX

Oproep: voor het **onderzoek 'Vlaams Brabant drinkt! (1790 - 2000)'** zoekt men persoonlijk bronnenmateriaal. Meer info via **deze link**.

Nieuwe publicatie in de **CORN reeks** 'Rural Economy and society in north-western Europe, 500 - 2000'.

Studiedag 'De Grote Oorlog en de Zee' georganiseerd door **VLIZ** op **8 november** in Oostende.

Op **8 november** wordt de **nieuwe site** depotwijzer.be voorgesteld in **Leuven**.

ICAG seminarie 'Boerensymfonie (Henri Storck). Kritische analyse van een plattelandsfilm' op **vrijdag 15 november**.

Stadswandeling 'De blauwe draad doorheen de stad' in **Leuven** op **17 en 22 november** tijdens **Week van de Smaak** (14 - 24 november).

In het **Écomusée du Viroin** loopt nog tot **17 november** de expo '**Het gereedschap en de aarde**'.

Op **16 november** gaat de jaarlijkse studienamiddag '**Heemkunde Actueel**' van Heemkunde Vlaanderen door.

Het **Nationaal Jenevermuseum Hasselt** viert op **24 november** een **tijdelijke sluiting** voor een upgrade van de permanente expo.

De **Landbouwbeurs Agribex** loopt van **3 tot 8 november** in Brussels Expo.

Zaterdag 7 december vindt de **2de ETWIE-ontmoetingsdag** plaats. Inschrijven **tot 31 november**.

Middaglezing 'In Brussel gesmaakt?' op **10 december** door CAG ter gelegenheid van 'broodje Brussel'.

ICAG seminarie 'Voedsel in tijden van schaarste en overvloed' op **donderdag 12 december**.

Beeldspraak

In het kader van de **tentoonstelling** 'Het Vlaamse platteland in de fifties', die van 27 september tot 31 oktober te zien was in het KADOC in Leuven, schreef CAG een **fotowedstrijd** uit met als thema 'Leven op het Vlaamse platteland'. Uit de inzendingen koos een **professionele jury** – Rob Stevens (huisfotograaf KU Leuven), Marco Mertens (voormalig stadsfotograaf Leuven), Lief Halsberghe (dochter Jos Halsberghe) en Yves Segers (coördinator CAG) – de **tien mooiste beelden**. De winnende inzendingen vormden een onderdeel van de expo.

Tijdens de vernissage op 27 september werden de winnaars officieel bekend gemaakt. **Tom Govaerts** won met zijn foto '*Denise*' de eerste prijs. De foto's zijn niet meer te bewonderen op de tentoonstelling, maar met deze beeldspraak stellen we graag de top drie aan jullie voor.

Bekijk alle winnende foto's op **www.cagnet.be** of via **deze link** (slideshow).



Eerste plaats: Tom Govaerts (°24/02/1985), *Denise*, Scherpenheuvel

De jury selecteerde de foto vanwege de prachtige compositie, mooie structuren en een beeldend bewijs dat het boerenleven niet licht weegt. Marco Mertens voegde hieraan toe 'een foto zoals ook ik hem zou maken'.



Tweede plaats: Frank Droogmans (°04/04/1970), *Spelende kinderen aan de horizon*, Montenaken

Een foto op de juiste moment genomen. De combinatie van de mooie eenvoud van de vlakverdeling met het spel van de horizon en prachtige silhouetten geeft een idyllisch plaatje.



Derde plaats: Fernand De Canne (°10/05/1937), *Zomer*, Gent

Een echt 'verhalend' beeld van het Vlaamse volksleven. Grappig en ontroerend tegelijk.

[naar boven](#)

www.HetVirtueleLand.be



Met steun van de
Vlaamse overheid



KU LEUVEN