

Van: Elektronische nieuwsbrief van het Centrum voor Agrarische Geschiedenis
<nieuwsbrief@CAGNET.BE> namens Centrum Agrarische Geschiedenis
<diantha.osseweijer@CAGNET.BE>
Verzonden: vrijdag 17 januari 2014 8:45
Aan: nieuwsbrief@CAGNET.BE
Onderwerp: Nieuwsbrief Centrum Agrarische Geschiedenis januari - februari 2014

Dit is de tweemaandelijks nieuwsbrief van het Centrum Agrarische Geschiedenis vzw. Indien je deze mail niet meer wenst te ontvangen, klik dan op [deze link](#). Krijg je niets te zien? Surf dan naar [de webversie van deze nieuwsbrief](#).



Nieuwsbrief



Januari - februari 2014

Beste lezer,

CAG wenst iedereen een gelukkig nieuwjaar! We zetten 2014 in met een volle agenda en nieuwsbrief. Het themaverhaal belicht de geschiedenis van **grondwitloof**, ook wel het witte goud genoemd. Er staan dit jaar heel wat **nieuwe projecten** op stapel en we verwelkomen een **nieuwe medewerker**.

Via het driejarig **project Agrarische erfgoedcollecties in West-Vlaanderen** zal een methodiek worden ontwikkeld om agrarische erfgoedcollecties in kaart te brengen en te valoriseren. En met het **project Onderwijscollecties** wordt het aanwezige erfgoed over land- en tuinbouw en voeding in onderwijsinstellingen geregistreerd en geanalyseerd.

Op immaterieel vlak staan we ook dit jaar niet stil en zijn trots dat CAG is **geaccrediteerd als NGO** in het kader van de UNESCO 2003 Conventie. Met de beeldspraak belichten we de **Belgische frietkotcultuur** die recent is opgenomen in de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Veel leesplezier!

Het witte goud

In dit nummer

Het witte goud

Nieuw themaverhaal
op Het Virtuele Land



Grondwitloof is voedsel van eigen bodem dat in het donker wordt geteeld. Het witte loof groeit uit de cichoreiwortel. Je vindt het in de winkel van september tot en met mei.

De **traditionele teelt** gaat terug op een oude techniek om in de winter verse vitaminerijke groenten te bekomen. Vandaag zijn er nog zo'n 180 grondwitlooftelers actief, waarvan ongeveer 150 in Vlaams-Brabant.

Telers en consumenten hechten een bijzondere waarde aan dit **seizoensproduct**. Het **immaterieel cultureel erfgoed** van de grondwitloofteelt wordt op een dynamische manier aan nieuwe generaties doorgegeven.

Lees het hele themaverhaal op [Het Virtuele Land](#).

Dit verhaal werd geschreven door [Chantal Bisschop](#) en [Sarah Luyten](#).

[naar boven](#)

Like CAG op facebook!



Sinds november 2013 kan je CAG ook terugvinden op **facebook**. We vinden het geweldig dat we nu al meer dan 200 fans hebben. Op naar de 250 vind-ik-leuks!

Help ons door deze pagina te delen en overtuig je vrienden om hem leuk te vinden. De **250ste persoon** die de pagina van CAG leuk vindt, krijgt als cadeau het boek **'In Brussel ge(s)maakt?'**!

[naar boven](#)

Agrarische erfgoedcollecties West-Vlaanderen



Als grootste landbouwprovincie van Vlaanderen beschikt West-Vlaanderen over talrijke waardevolle **landbouwcollecties**. Veel van deze collecties zijn echter omwille van

verschillende redenen bedreigd. In opdracht van de provincie West-Vlaanderen legt CAG in de periode 2014-2016 de basis voor een

Like CAG op facebook

Op naar 250 fans

Agrarische erfgoedcollecties West-Vlaanderen

Registratie en valorisatie

Project onderwijscollecties

Erfgoed van landbouw en voeding

Trimaarzate en Guldensporenpad

Fietsroutes langs oude spoorwegbeddingen

UNESCO accrediteert CAG

Borging immaterieel cultureel erfgoed

Lezingenreeks Haspengouw

Vlamuse

In de kijker

Hanenkraaien

Agro-erfgoed telex

Nieuwsflitsen uit het agrarisch erfgoedveld

Beeldspraak

Erkenning Belgische frietkotchuur

provinciaal collectie- en depotbeleid voor agrarische collecties.

Projectmedewerker **Brecht Demasure** zal een methodiek ontwikkelen voor de **registratie, waardering, selectie en valorisatie** van het agrarische erfgoed, ook toepasbaar voor andere collecties. Tussen de onderzochte collecties wordt een vergelijkend waarderend onderzoek gevoerd, met als resultaat de samenstelling van een **referentiecollectie**.

De collecties worden toegankelijk gemaakt via **Het Virtuele Land** en **Erfgoedinzicht**. Meer informatie over het project vind je op **onze website**.

 naar boven

Project Onderwijscollecties landbouw en voeding



De voorbije twee eeuwen zagen tal van land- en tuinbouwscholen, bakkers- en beenhouwersopleidingen, restaurant- en hotelscholen het licht in Vlaanderen en Brussel. Het **erfgoed** dat ze vormden, verzamelden en nog steeds bewaren, zoals archieven, documentatie en gebruiksvoorwerpen, is weinig gekend en nog nooit ten gronde in kaart gebracht.

Projectmedewerker **Joris Spolspoel** zal op systematische wijze dit waardevol cultureel erfgoed per provincie **registreren** en de **historische context** van deze initiatieven schetsen. Hij zal een overleg met de betrokken collectiebeheerders opzetten waarbij de noden en troeven van dit specifiek cultureel erfgoed worden geanalyseerd. Dit project loopt van januari tot december 2014.

De verzamelde informatie en de onderzoeksresultaten worden ontsloten via **Het Virtuele Land**, **Archiefbank Vlaanderen** en een eindrapport.

 naar boven

Trimaarzate en Guldensporenpad



De Trimaarzate en het Guldensporenpad, twee **fietsroutes** langs oude **spoorwegbeddingen** in Zuid-West-Vlaanderen, worden door de provincie West-Vlaanderen heringericht.

Projectmedewerker **Greet Draye** voert in opdracht van de provincie een **onderzoek** uit. Dit kan als basis dienen voor allerlei **educatieve en informatieve** doeleinden zoals een website, bebording en brochures.

Er wordt gekeken naar de oude spoorlijnen en hun gebruik en naar interessante 'haltes' op de lijnen zoals (voormalige) stations, bruggen en industrie. Maar ook de evolutie van landbouw en landschap in de regio wordt beschreven. Een derde luik bestaat uit het verzamelen en beschrijven van oud en nieuw beeld- en kaartmateriaal.

(foto: Station Avelgem op de verdwenen lijnen 83 en 85, © Geschied- en Oudheidkundige Kring van Avelgem)

 naar boven

UNESCO accrediteert CAG



Sinds 2012 is het **immaterieel erfgoed** van landbouw, platteland en voeding een vast werkveld binnen CAG. Eind 2013 volgde een eerste bekroning van het werk: CAG werd **geaccrediteerd als NGO** in het kader van

de UNESCO 2003 conventie over de borging van het immaterieel cultureel erfgoed.

Dit gebeurde tijdens de achtste sessie van het intergouvernementeel Comité van de **UNESCO 2003 Conventie** die plaatsvond in Baku (Azerbeidzjan) van 1 tot 8 december. In Baku werd overigens ook de **Garnaalvisserij te paard** opgenomen op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de mensheid.

(foto: Garnaalvisserij te paard, © www.immaterieelerfgoed.be)

 naar boven

Lezingenreeks Haspengouw



In het kader van het project '**Binnen bij boeren, bakkers en brouwers**' organiseren Centrum Agrarische Geschiedenis en Erfgoed Haspengouw op **donderdagavond 13 maart 2014** de lezing 'Oesters, roggebrood en appelcider. Eten en drinken in Vlaanderen en Haspengouw sinds 1800'. Spreker van dienst is Yves Segers, coördinator van het Centrum Agrarische Geschiedenis.

De lezing vindt plaats om 19u30 in de Wintertuin van de **Tuinbouwschool** van Sint-Truiden. Deze lezing is de eerste van een **zesdelige lezingenreeks** waarin verschillende sprekers u meenemen op een boeiende ontdekkingsstocht doorheen de rijke geschiedenis van **platteland en voeding**.

[naar boven](#)

In de kijker



Sinds 2011 is de **volkssport hanenzetten**, ook wel gekend als hanenkraaiing of hanenzingen/hanenzang, erkend en als dusdanig op de Inventaris Immaterieel Erfgoed

geplaatst.

Platform Omgeving Leie Schelde (POLS) is op zoek naar **beeldmateriaal, getuigenissen en anekdotes** over deze bijzondere volkssport. Heb je informatie? Contacteer dan zeker info@egcleieschelde.be of bel naar 09/386 78 86. De verkregen informatie zal geïnventariseerd en ontsloten worden via het **platform Immaterieel Cultureel Erfgoed**.

(foto: Wedstrijd hanenkraaien in 1972 op de wijk Kouter in Deinze © AMSAB-Instituut voor Sociale Geschiedenis)

[naar boven](#)

TELEX

Een selectie van nieuwsberichten en evenementen uit het erfgoedveld van landbouw, platteland en voeding. Lees de volledige telex op [Het Virtuele Land](#).

Internationale conferentie '[Eating at Work](#)' van 16 tot 17 januari 2014 in Dijon, Frankrijk.

2014 is door de VN uitgeroepen tot het internationale jaar van de [familiale landbouw](#).

Nieuwe brochure met het [vormingsaanbod voor 2014](#) van de provincies en FARO.

Het [Poldermuseum -Lillo](#) stoot een deel van haar [collectie](#) af. Voor overname contacteer [Heemkunde Vlaanderen](#).

In januari kan men [workshops](#) over [Immaterieel Cultureel Erfgoed](#) volgen in Beersel en Eeklo.

Het [productiehuis NTV](#) is gestart met een nieuwe digitale Vlaamse zender '[PlattelandsTv](#)'.

Plattelandsacademie '[Wat stond er nog op het menu in 1914?](#)' op 13 februari in Zelem-Halen.

Beeldspraak

Op vrijdag 10 januari heeft Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege bekendgemaakt dat zij de **Belgische frietkotcultuur** aan de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed** toevoegt. Het aantal items op de lijst komt daarmee op 38.

Voor de betrokken erfgoedgemeenschap is de erkenning erg belangrijk. De inventaris draagt bij tot de zichtbaarheid en stimuleert het bewust omgaan met en het **borgen** van immaterieel cultureel erfgoed. De Inventaris is een onderdeel van het platform www.immaterieelerfgoed.be, dat niet alleen toont hoe rijk en divers het ICE in Vlaanderen is, maar ook op welke manieren het een **toekomst** kan krijgen.

Samen met de frituristen legde CAG een intensief voorbereidend traject af. Het doet ons dan ook erg veel plezier dat deze erfgoedgemeenschap haar inspanning beloond ziet!

We sluiten daarom graag af met enkele sfeerbeelden van de Belgische frietkotcultuur van vroeger en nu.



Een frietkot circa 1965, © Nationaal Verbond van Frituristen





De frietkotcultuur pur sang in de Ardennen, 2003 © Home Frit' Home, Brussel

[naar boven](#)

www.HetVirtueleLand.be

V L A M

BOERENBOND
trouw aan land- en tuinbouw

Met steun van de
Vlaamse overheid



cera
Komen Vlaanderen
in beeld op
en website

KU LEUVEN