

Van: Hendrik Ollivier <hendrik.ollivier@amsab.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 02/15/2009 04:07 PM
Onderwerp: Fw: CINEMATEK in februari

From: CINEMATEK [mailto:newsletter@cinematek.be]
To: Hendrik Ollivier [mailto:hendrik.ollivier@amsab.be]
Sent: Fri, 13 Feb 2009 12:36:22 +0100
Subject: CINEMATEK in februari

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

IN FEBRUARI

RAOUL SERVAIS – AGNES VARDAS – USA 70'S –
 VITTORIO DE SICA – ERICH VON STROHEIM –
 FATTY ARBUCKLE – RALPH BAKSHI –
 ONUITGEGEVEN IN FLAGEY – DVD:
 AVANT-GARDE – BINNENKORT

SPECIALE VERTONING DUO RAOUL SERVAIS 13.02 > 19:00 / CINEMATEK

In DUO koppelt een filmpersoonlijkheid een film uit het eigen oeuvre aan een film die een sterke invloed uitoefent/de op zijn of haar carrière. Dit avondvullend programma wordt ingeleid door de gast die tussen de twee voorstellingen uw vragen beantwoordt bij een glas. Animatiemeester Raoul Servais bijt de spits af. Hij koos voor de avonturen van **Felix the Cat**, **Harold Lloyd** en **Charlie Chaplin**, en een enkele korte films van zijn eigen briljante hand.

[> meer weten](#)

AVANT-PREMIERE IN AANWEZIGHEID VAN AGNES VARDAS LES PLAGES D'AGNES 25.02 - 20:00 / BOZAR

Een film van en met Agnès Varda, Frankrijk 2008.

Terugkerend naar de stranden die haar leven hebben getekend, schept Agnès Varda een soort autodocumentaire. Ze brengt zichzelf in beeld met uittreksels van haar films, foto's en reportages. Met humor en emotie laat ze ons delen in haar debuut als theaterfotograaf en daarna als vernieuwende cineast in de jaren vijftig, in haar leven met Jacques Demy, in haar feministisch engagement, in haar reizen in Cuba, in China en in de VS, in haar parcours als zelfstandige producer, in haar gezinsleven en in haar liefde voor stranden...

In coproductie met Cinéart / BOZARCINEMA

[> meer weten](#)

CYCLUS USA 70'S: NEW HOLLYWOOD

Chromophobia (Servais)

Les Plages d'Agnes (Varda)

Sorcerer (Friedkin)

The Merry Widow (von Stroheim)

The Butcher Boy (Arbuckle)

Fire and Ice (Bakshi)

Monsieur Fantomas (Moerman)

Il Viaggio (De Sica)

INFO & TICKETS

CINEMATEK

Baron Hortastraat 9
 1000 Brussel
 02 551 19 19
www.cinematek.be

FLAGEY

Heilig Kruisplein
 1050 Brussel
 02 641 10 20
www.flagey.be

BOZAR

Ravensteinstraat 18
 1000 Brussel
 02 507 82 00
www.bozar.be

EN OOK

02.02.09 > 28.02.09 / CINEMATEK

De Amerikaanse seventies-cinema ligt menig film liefhebber nauw aan het hart. Een nieuwe generatie filmmakers met onder meer Francis Ford Coppola, Martin Scorsese en Steven Spielberg in de frontlijn, eiste en kreeg meer artistieke vrijheid. Een terugblik op een waanzinnig creatief filmdecennium die onder meer laat zien hoe uiterst persoonlijke cinema mee aan de wieg stond van de blockbuster.

[> meer weten](#)

CYCLUS

VITTORIO DE SICA, REGISSEUR

02.02 > 19.02 / CINEMATEK

Hoewel de Italiaan Vittorio De Sica eerst een carrière uitbouwde als acteur, is hij vooral bekend gebleven als regisseur van neorealistische mijlpalen als

Sciuscià, **De fietsendief** en **Umberto D.** Maar zelfs na de implosie van het neorealisme bleef hij de onvergetelijke films aan elkaar rijgen, van

Matrimonio all'italiana tot **De tuin van de Finzi-Contini's**.

[> meer weten](#)

CYCLUS

ERICH VON STROHEIM

07.02 > 16.02 / CINEMATEK

Erich von Stroheim was een van de eerste filmmakers die door de studio's als genie en kunstenaar aan de man werden gebracht. Diezelfde studio's deden hem zwaar boeten voor deze reputatie; von Stroheim werd *cinéaste maudit* en gewaardeerd auteur.

[> meer weten](#)

CYCLUS

FATTY ARBUCKLE & CO.

03.02 > 28.02 / CINEMATEK

Roscoe "Fatty" Arbuckle had als zwaarlijvig komisch talent zijn succes weliswaar ook te danken aan zijn zeer herkenbare figuur, maar buite die zelden of nooit uit als komisch element op zich. Hij werkte samen met de allergrootsten: Mabel Normand, Charles Chaplin en Buster Keaton. Een los gestructureerd overzicht dat zijn veel te korte carrière belicht.

[> meer weten](#)

CYCLUS

RALPH BAKSHI

21.02 > 28.02 / CINEMATEK

Door in de jaren '70 seks, politiek, geweld en de underground cultuur te introduceren in de animatiespeelfilm revolutionariseerde Ralph Bakshi een genre dat zich voordien richtte op brave kinderen.

[> meer weten](#)

CINEMATEK IN FLAGEY

ONUITGEGEVEN

Naast de thematische cycli en retrospectievers brengt Flagey onuitgegeven films in Belgische première. Hierbij krijgt de minder voor de hand liggende filmproductie bijzondere aandacht. In februari vertonen we twee films die in de prijzen vielen op Belgische festivals: **La Influenza**, de Spaans-Mexicaanse winnaar van de Age d'Or prijs 2007, en **A wonderful night in Split**, laureaat van het *Festival Cinéma méditerranéen* in 2006. De prachtige zwart-wit fotografie van deze Kroatische film is tevens het anker van onze cyclus EIGENTIJD'S ZWART-WIT.

CINEBEL

Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, trailers, evenementen - en een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...

www.cinebel.be

[> meer weten](#)

DVD

AVANT-GARDE

Avant-garde evoceert de sporen die het surrealisme naliet in de Belgische cinema rond 1930. We ontmoeten er bekende namen als Charles Dekeukeleire en Henri Storck, en unieke films als **La perle** en **Monsieur Fantômas**.

De prachtige films op deze dubbel-dvd zijn allemaal stille films. De muzikale begeleiding ervan werd gecreëerd door meerdere componisten: Joachim Brackx, Geert Callaert, Mireille Capelle, Erik Sleichim, Thomas Smetryns, Jan Van Outryve en Annelies Van Parijs.

[> meer weten](#)[> dvd bestellen](#)

EXPO

ROBBRECHT & DAEM. PACING THROUGH ARCHITECTURE

13.02 > 19.04 / BOZAR

Het bekende Gentse architectenbureau Robbrecht en Daem staat twee keer op de affiche in het PSK. Bezoek het eerste weekend van februari de nieuwe zalen die ze ontwierpen voor het Filmmuseum, en vervolgens de monografische tentoonstelling over hun werk. *Pacing through Architecture* wekt in vijf kortfilms van cineast Maarten Vanden Abeele vijf sleutelprojecten van Paul Robbrecht en Hilde Daem tot leven. Een confrontatie tussen de traagheid van het creatieve proces en de verschillende ritmes van de gebouwen in gebruik.

[> meer weten](#)

ONTDEK OOK ONZE (NIEUWE) REEKSEN:

DOCUMENTAIRE - FILMBREAK - EXPRMNTL - B TOT Z - ANIMATIE -
COLLECTOR'S ITEMS - KEUZE VAN HET PUBLIEK - BELGORAMA

BINNENKORT

JUAN LUIS BUÑUEL IN CINEMATEK

01.03 / CINEMATEK

Juan Luis Buñuel, zoon van, komt twee sleutelfilms van het surrealisme inleiden: **Un chien andalou** en **L'âge d'or**. Ter gelegenheid van de retrospectieve gewijd aan de grote Spaanse cineast, zal hij tijdens deze uitzonderlijke avond een gesprek aangaan met filmcriticus Louis Danvers en het publiek ontmoeten.

BINNENKORT

CABIRIA DE GIOVANNI PASTRONE

02.03/ BOZAR

In het kader van de cyclus PERDUTO NEL TEMPO wordt een van de eerste Italiaanse klassiekers, een paar jaar terug gerestaureerd, op 2 maart ingeleid door Alberto Barbera (directeur van het Turijnse Filmmuseum).

Martin Scorsese over **Cabiria** : *"Ik heb altijd gehouden van deze excellente film, het realistisch en poëtisch lichtgebruik, de scenografie ... Cabiria is niet alleen een verzameling van grote momenten en briljante keuzes, het is een magnifiek en onweerstaanbaar geheel."*

Live op piano begeleid door Stefano Maccagno.

Om onze e-mails niet meer te ontvangen : [klik hier.](#)