

Van: Hendrik Ollivier <hendrik.ollivier@amsab.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 04/28/2009 05:33 PM
Onderwerp: Fw: CINEMATEK in mei

From: CINEMATEK [mailto:newsletter@cinematek.be]
To: Hendrik Ollivier [mailto:hendrik.ollivier@amsab.be]
Sent: Tue, 28 Apr 2009 15:25:46 +0200
Subject: CINEMATEK in mei

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK in mei

**JONATHAN COE – FABRICE DU WELZ – ZEKI DEMIRKUBUZ –
 KRIS DEFOORT & DREAMTIME – BLACKLISTED! – ELIA
 KAZAN – DE KIEM VAN DE MISDAAD – ONUITGEGEVEN IN
 FLAGEY – HUGO CLAUS – BEING CHARLIE KAUFMAN –
 JOHN HUSTON – ALTER-EGO**

SPECIALE VERTONING & CYCLUS
JONATHAN COE PRESENTS
04.05 - 19:00 / CINEMATEK

CINEMATEK vroeg Jonathan Coe, deze maand auteur in residentie bij het Beschrijf, een programma van 25 films samen te stellen. De schrijver licht zijn selectie toe op 4 mei, voorafgaand aan de projectie van het Powell & Pressburger pareltje **I know where I'm going**. Gesprek geleid door Brigid Grauman (in het Engels)

[> meer weten over deze speciale vertoning](#)

[> meer weten over de cyclus](#)

SPECIALE VERTONING
**AN EVENING WITH JONATHAN COE &
 SHERLOCK HOLMES**
06.05 - 20:00 / FLAGEY - STUDIO 4

Jonathan Coe stelt op 6 mei in Flagey een van zijn favoriete films voor. De gelauwerde auteur van *Het moordende testament* of *Het huis van de slaap* was in een vorig leven filmjournalist en koestert nog steeds diepe bewondering voor Billy Wilders **The private life of Sherlock Holmes**. Gesprek met Annelies Beck (in het Engels) over zijn oeuvre en de belangrijke rol die films daarin spelen.

[> meer weten](#)

SPECIALE VERTONING
DUO FABRICE DU WELZ
08.05 > 19:00 / CINEMATEK

DUO is een tweedelig gastprogramma samengesteld door een filmpersoonlijkheid die een film uit het eigen oeuvre koppelt aan een film die een sterke invloed uitoefent/de op zijn of haar carrière. Dit avondvullend programma wordt ingeleid door de gast die tussen de twee voorstellingen uw

Jonathan Coe

Fabrice Du Welz

Zeki Demirkubuz

L' Hirondelle et la Mésange

This gun for hire (Tuttle)

A Streetcar named desire (Kazan)

Das Cabinet des dr. Caligari (Wiene)

Stalker (Tarkovski)

Het sacrament (Claus)

Charlie Kaufman

Key Largo (Huston)

Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Fleming)

INFO & TICKETS

CINEMATEK
 Baron Hortastraat 9
 1000 Brussel
 02 551 19 19
www.cinematek.be

FLAGEY
 Heilig Kruisplein
 1050 Brussel
 02 641 10 20
www.flagey.be

BOZAR
 Ravensteinstraat 18
 1000 Brussel

vragen beantwoordt bij een glas. Op 8 mei komt Fabrice du Welz zijn eigen film **Vinyan** en Narciso Serradors **Island of the damned** inleiden.

[> meer weten](#)

02 507 82 00

www.bozar.be

EN OOK

CINEBEL

Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, trailers, evenementen - en een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...

www.cinebel.be

SPECIALE VERTONING & CYCLUS

ZEKI DEMIRKUBUZ

09.05 > 19:00 / CINEMATEK

Op 9 mei om 19:00 stelt Zeki Demirkubuz zijn nieuwste film aan het Belgische publiek voor. **Destiny** won verschillende internationale prijzen en werd geprezen om zijn persoonlijke en uitgepuurde beeldtaal. De voorstelling leidt de retrospectieve Zeki Demirkubuz in. Interview in het Engels.

[> meer weten over de speciale vertoning](#)

[> meer weten over de cyclus](#)

SPECIALE VERTONING / STILLE FILM & LIVE MUSIC

KRIS DE FOORT & DREAMTIME

11.05 > 20:00 / BOZAR

Naast de première in de Muntscouwburg van *House of the sleeping beauties*, Kris Defoots tweede opera, presenteert de componist een uniek evenement: de muzikale begeleiding van de stille film **L'Hirondelle et la Mésange** (1920) van André Antoine. De film werd in 1920 in Maanderen gedraaid maar nooit afgewerkt; 60 jaar later werd hij herontdekt, geconstrueerd en met succes uitgebracht

[> meer weten](#)

SPECIALE VERTONING

FEEST IN 'T PALEIS

17.05 > 13:00 / BOZAR + 15:00 / CINEMATEK

De 9e editie van Feest in het Paleis gaat de Italiaanse toer op. Op het programma twee filmvoorstellingen waarin de realiteit wel eens een handje toegestoken wordt. In de Leboeufzaal presenteren we de compilatie **Vrouwen, fietsen en verf**, primitieve kortfilms met een keur aan Italiaanse burlesken. En in CINEMATEK de fabel **Miracolo a Milano** van Vittorio De Sica.

[> meer weten](#)

CYCLUS

BLACKLISTED!

02.05 > 30.06 / CINEMATEK

Elia Kazan, Joseph Losey, Edward Dmytryk en Robert Rossen zijn allen regisseurs die een belangrijke rol speelden in een duistere bladzijde van de Amerikaanse geschiedenis en die van Hollywood in het bijzonder : de anti-communistische heksenjacht. CINEMATEK biedt u een bloemlezing van hun betere filmwerk.

[> meer weten](#)

CYCLUS

ELIA KAZAN

11.05 > 27.06 / CINEMATEK

De naam Elia Kazan roept in de Amerikaanse filmwereld nog altijd gemengde gevoelens op. Enerzijds is er een grote bewondering voor zijn artistieke verdiensten: weinig regisseurs hebben zo hard gewogen op de evolutie van het acteren in de Amerikaanse cinema. Maar anderzijds verklikte Kazan ten tijde van de heksenjacht op communisten ook Hollywood-collega's, en velen hebben hem dat nooit vergeven.

[> meer weten](#)

CYCLUS / STILLE FILM DE KIEM VAN DE MISDAAD 02.05 > 27.06 / CINEMATEK

In mei en juni gaan de stille films over de duistere kant van de ziel en de onderbuik van de maatschappij. Geen gierende autobanden of machinegeweevuur op de klankband, maar vooral een visuele fascinatie voor misdaad en geweld. Van moordzaak als puzzel tot de sociale achtergrond van de crimineel. Hitchcock tot Murnau, Griffith tot Feyder.

[> meer weten](#)

CINEMATEK -> FLAGEY ONUITGEGEVEN 01.05 > 26.06 / FLAGEY

FLAGEY vertoont iedere maand onuitgegeven films met een bijzondere aandacht voor de minder voor de hand liggende cinematografieën. Te ontdekken in mei en juni : **The most distant course**, een gevoelige road movie uit Taiwan, **Birdwatchers**, gedraaid aan de rand van het regenwoud in het Braziliaanse Mato Grosso, **Synecdoche, New York**, het speelfilmdebuut van sterscenarist Charlie Kaufman en **The stranger**, een suspensevolle en intense film uit Finland.

[> meer weten](#)

CYCLUS HUGO CLAUS 04.04 > 12.05 / FLAGEY

Alom geroemd en bejubeld schrijver, dichter, en theatermens Hugo Claus verdiende eveneens zijn sporen als cineast en scenarist. In navolging van het literaire Clausweekend georganiseerd door FLAGEY en van de opvoering van *Mort de chien* in de Rideau de Bruxelles door Philippe Sireuil, programmeert Flagey begin mei, twee van Claus' speelfilms: **Het Sacrament** en **De Verlossing** alsook twee van zijn verfilmde scenario's: **Mascara** en **Mira**.

[> meer weten](#)

CYCLUS BEING CHARLIE KAUFMAN 01.05 > 26.06 / FLAGEY

Synecdoche, New York is het regiedebuut van Charlie Kaufman, een van Amerika's meest intrigerende scenaristen. Naast deze film staan ook de vijf films waarvoor hij de scenario's schreef op het programma: **Being John Malkovich** en **Adaptation** van Spike Jonze, **Human nature** en **Eternal sunshine of the spotless mind** van Michel Gondry, en **Confessions of a dangerous mind**, het regiedebuut van George Clooney.

[> meer weten](#)

CYCLUS JOHN HUSTON - 4 FILMS NOIR 01.05 > 26.06 / FLAGEY

Film noir heeft vele vaders, en John Huston is er daar zeker één van. De debuutfilm van Amerikaanse regisseur, **The Maltese falcon**, staat te boek als de blauwdruk van het genre: een onderkoelde privédetective, een *femme fatale*, een cynische levensvisie en kurkdroge, gitzwarte humor. Ook het gijzeldrama **Key Largo** en de overvalfilm **The asphalt jungle** hebben een

hoog noir-gehalte. Meer dan veertig jaar na **The Maltese falcon** keerde Huston met **Prizzi's honor** naar het misdaadgenre terug, maar ditmaal maakte hij er een komedie van

[> meer weten](#)

CYCLUS ALTER-EGO 02.05 > 17.06 / FLAGEY

Schizofrenie van de menselijke geest is een onderwerp dat regisseurs al de hele filmgeschiedenis sterk aangesproken heeft. Alfred Hitchcocks **Pyscho** is veruit de bekendste film over het onderwerp, maar de cinema heeft ook altijd veel interesse getoond voor hét literaire voorbeeld van schizofrenie: **Dr.**

Jekyll and Mr. Hyde. We bieden u de filmversie van Victor Fleming. Voorts in deze filmreeks rond dubbels de samenvloeiende identiteit van twee vrouwen (**Persona**), een botsende mannelijke tweeling (**Dead ringers**), een zelfgekozen dubbelleven (**Monsieur Hawarden**) en twee actrices in de huid van één personage (**Cet obscur objet du désir**).

[> meer weten](#)

ONTDEK OOK **ONZE (NIEUWE) REEKSEN**: CLASSICS & LINKS –
UPDATE - BELGORAMA – NIEUWE BELGISCHE FILM -
DOCUMENTAIRE - EXPRMNTL - FILMBREAK –ANIMATIE –
COLLECTOR'S ITEMS – KEUZE VAN HET PUBLIEK – HET ZILVEREN
SCHERM – JONGE FILMFANS - B TOT Z

EN **ONZE CURSUS EN LEZINGEN**

BINNENKORT COMPETITIES L'ÂGE D'OR EN FILMVONDSTEN 29.06 > 05.07 / FLAGEY 06.07 > 12.07 / CINEMATEK

Brusselse cinefielen beginnen alras te watertanden met het naderen van nieuwe edities **ÂGE D'OR** en **FILMVONDSTEN**. Dit jaarlijkse evenement, een initiatief van Jacques Ledoux, eerste conservator van het Koninklijk Filmarchief, biedt de kans om werk te zien dat het voorbije jaar lof oogstte op filmfestivals, maar niet uitgebracht werd in Belgische zalen. De ideale gelegenheid om te proeven van cinema die verder gaat waar de meeste films stoppen.

Om onze e-mails niet meer te ontvangen : [klik hier](#).