

Van: CINEMATEK <web@cinematek.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 01/14/2011 02:51 PM
Onderwerp: Frank Van Passel

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt: [klik hier](#).

DUO Frank Van Passel

Vlaamse Dienst voor Filmcultuur vzw

Villa des roses

E la nave va

DUO Frank Van Passel

donderdag 20 januari om 19:00

DUO is een tweedelig gastprogramma samengesteld door een Belgische filmpersoonlijkheid aan wie CINEMATEK vroeg een film uit het eigen oeuvre te koppelen aan een film die een sterke invloed uitoefent/de op zijn of haar carrière.

Op 20 januari komt Frank Van Passel zijn film *Villa des roses* inleiden, die hij laat volgen door Fellini's *E la nave va*.

Frank Van Passel raakte bekend met *Manneken Pis* en de Elsschot-verfilming *Villa des Roses*. Daarnaast regisseerde hij ook twee uitstekende tv-series: *Terug naar Oosterdonk* en (samen met Jan Matthys) *De smaak van de Keyzer*. Hij behoort tot het beste wat België op filmgebied te bieden heeft, is niet bang voor nuance en niet gegeven aan overstatement. Daarnaast is hij ook nooit verlegen om te verwijzen naar de geschiedenis van de film, van Méliès tot Frank Capra, maar dan zonder een spoor van immobilizerende nostalgie. Van Passel is ook producent (hij richtte mee het filmproductie huis Caviar op) van onder meer *My queen Karo*, *Dennis van Rita*, *Linkeroever* en *Koning van de wereld*. Op dit ogenblik bereidt hij de opnames van *Altijd tevreden voor*, een komische oorlogsfilm met Urbanus in de hoofdrol.

Gesprek met Frank Van Passel, gevolgd door de vertoning van de twee films die hij gekozen heeft:

Tijdens de pauze krijgen de toeschouwers een glas aangeboden en de gelegenheid om met de regisseur te praten.

20.01 19:00

Villa des roses

Frank Van Passel

België 2000 / Julie Delpy, Shirley Henderson, Dora van der Groen / kleur / 118'

OND: FR - NL

In het Parijse pension *Villa des roses*, zorgt de komst van Louise, het nieuwe dienstmeisje, voor enige opschudding. Bitterzoete adaptatie van Elsschot, van de maker van *Manneken Pis*.

20.01 21:45

E la nave va

Federico Fellini

Frankrijk, Italië 1983 / Freddie Jones, Barbara Jefford, Pina Bausch / kleur / 127'

OND: FR - NL

Anno 1914 verzamelt een internationaal gezelschap zich voor de uitvaart per schip van een gevierde operaster. Barokke evocatie van een tot ondergang gedoemde maatschappij.

Verdere inlichtingen:

Vlaamse Dienst voor Filmcultuur vzw

Hotel van Cleve
Ravensteinstraat 3
1000 Brussel

tel: 02/551.19.44
fax: 02/551.19.55
e-mail: info@vdfc.be
www.vdfc.be

Om onze e-mails niet meer te ontvangen: [Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)