

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 09/01/2011 03:28 PM
Onderwerp: Terug naar CINEMATEK!

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

speciale vertoningen en cycli

SPECIALE VERTONING & CYCLUS JEAN-CLAUDE CARRIÈRE 07.09 - 19:00 / CINEMATEK

Op 7 september komt auteur en scenarist Jean-Claude Carrière de hommage die CINEMATEK aan hem wijdt openen met een inleiding op **La voie lactée**, een van de zes films die hij schreef voor Luis Buñuel ([Jean-Claude Carrière presents](#)). Naar aanleiding van zijn 80ste verjaardag toont CINEMATEK de meest markante films uit zijn loopbaan als scenarioschrijver ([Cyclus Jean-Claude Carrière 07.09 > 31.10](#)).

CINEMATEK CYCLI

[MGM MUSICAL : THE FREED UNIT 01.09 > 31.10](#)

De naam Arthur Freed is opgeslokt door de nevelen van de filmgeschiedenis. En dat is vreemd want met zijn Freed Unit, een onderdeel van filmstudio MGM, was deze producer verantwoordelijk voor enkele van de grootste musicals aller tijden: Singin' in the rain, An American in Paris, The band wagon, Gigi, om er maar enkele te noemen. — *Dit seizoen in CINEMATEK: cycli waar muziek en dans een essentiële rol spelen: LET'S FACE THE MUSIC!*

[BRITISH NOIR 02.09 > 31.08](#)

Film noir kennen we als een bovenal Amerikaans historisch genre, geliefd door Franse cinefielen, die het zijn naam gaven. Maar ook in vele andere landen werden tegenhangers of verwante films geproduceerd. Vooral de Britse variant is interessant: de piekperiode van de British noir loopt samen met die van over de Atlantische oceaan en zowel gelijkenis als variatie zijn treffend.

[FOCUS ON POLAND: POLISH CINEMA NOW! 15.09 > 16.10](#)

In het kader van het Pools voorzitterschap van de Europese Unie stelt CINEMATEK dit najaar een aantal cycli rond Poolse cinema voor. We beginnen met de hedendaagse Poolse film van zowel survivors van de communistische tijd als jonge regisseurs: van Roman Polanski tot Jerzy Skolimowsky, via Dorota Kedzierzawska of Slawomir Fabicki. *In samenwerking met de Culturele dienst van de Ambassade van Polen in België, Filmoteka Narodowa, culture.pl, PL2011.eu.*

[FOCUS ON POLAND: POOLSE ANIMATIE 01.09 > 23.10](#)

Enkele grootmeesters van de Poolse animatie. Naast Jan Lenica en Walerian Borowczyk, vaak aangehaald als referentie in animatie en experimentele film, getuigen vele andere kunstenaars van grote creativiteit in tekenfilm en 3D-animatie.

[WILLIAM HOLDEN 03.09 > 21.10](#)

Het archetypen van de Hollywood-acteur, mooi, viriel en vooral heel cool.

Easter parade (Walters)

The third man (Reed)

Pan Slon (Badzian)

Sunset boulevard (Wilder)

La peau douce (Truffaut)

Public enemies (Mann)

Flamenco, flamenco (Saura)

World trade center (Stone)

Ed Wood (Burton)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
 Baron Hortastraat 9
 1000 Brussel
 02 551 19 19
www.cinematek.be

FLAGEY
 Heilig Kruisplein
 1050 Brussel
 02 641 10 20
www.flagey.be

BOZAR
 Ravensteinstraat 18
 1000 Brussel
 02 507 82 00
www.bozar.be

EN OOK

CINEBEL
 Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, trailers, evenementen een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...
www.cinebel.be

CINEMATEK toont zijn meest beklijvende films: van **Sunset boulevard** tot **Bridge over the river Kwai**.

FRANÇOIS TRUFFAUT 21.09 > 31.10

De onbetwistbare grootmeester van de Nouvelle Vague en een van de sleutelfiguren uit de filmgeschiedenis. CINEMATEK biedt u 26 jaar na zijn dood een volledige retrospectieve van zijn langspeelfilms. Op 27.09 om 19:00 geeft RITS-docent en toekomstig CINEMATEK-directeur Wouter Hessels een lezing over Truffaut.

STILLE FILM: LILLIAN GISH 16.09 > 29.10

Van de jaren 1910 tot de jaren 1980 speelde ze voor klinkende namen als Victor Sjöström, David Wark Griffith, Charles Laughton en Lindsay Anderson. Gish overschrijdt, met tegenzin maar moeiteloos, de geluidsbarrière.

NORWEGIAN FILM 01.09 > 27.10

CINEMATEK biedt u een overzicht van de Noorse filmgeschiedenis in 19 titels, van klassiekers tot hedendaagse films. Op 5 september leidt Jan Erik Holst van het Norwegian Film Institute de vertoning van **Jakten** van Erik Lochen in (in het Engels).

In samenwerking met Norwegian Embassy & het Norwegian Film Institute

MICHAEL MANN 01.09 > 27.10

Een vrijgevochten perfectionist en bedreven scenarist die kan werken met relatief kleine budgetten of aan een blockbuster met supersterren zonder een gram aan geloofwaardigheid te verliezen.

Denk ook aan onze Reeksen, met op het gebied van documentaires Dziga Vertov als centrale figuur terwijl Le p'tit Ciné u met Serge Meurant onderdompelt in de Belgische documentaire van de jaren '90.

CINEMATEK -> FLAGEY ONUITGEGEVEN

In Studio 5 van FLAGEY kan je terecht voor hedendaagse cinema en klassiekers. Elke maand zijn er onuitgegeven films die buiten de lijntjes kleuren. Naast Flamenco, flamenco van Carlos Saura (05.09 > 16.10) is er op 21 september de première van Portable life, de intrigerende anarchistische Belgisch-Nederlandse road movie van Fleur Boonman (21.09 > 25.10).

AVANT-PREMIÈRE & LEZING FLAMENCO, FLAMENCO 05.09 - 20:00 / STUDIO 5 FLAGEY

Vijftien jaar na het grote succes van Flamenco, pakt Carlos Saura met Flamenco, flamenco (05.09 > 16.10) opnieuw uit met een film over deze door de Unesco tot werelderfgoed uitgeroepen Spaanse dans.

Op 5 september wordt de avant-première voorafgegaan door een lezing van Ivo Hermans die ons inwijdt in de esthetica en de historische en spirituele fundamenteën van de flamenco (in het Engels).

CINEMATEK -> FLAGEY CYCLI

SPANJE 01.09 > 31.10

Een staal van een van de meest dynamische filmografieën in hedendaags Europa.

9/11 01.09 > 29.10

De beelden van de aanslagen van 11 september 2001 gingen de wereld rond en staan nog steeds in ons collectieve geheugen gegrift. Hoe gaat de filmindustrie hiermee om?

FILM IN FILM 01.09 > 30.10

Wanneer cinema zichzelf bekijkt: zeven films (fictie, docu en making of) waarin film zelf het onderwerp is.

Op 8 september licht regisseur Frédéric Sojcher twee van zijn films toe in het Frans: **Cinéastes à tout prix** (om 18:00) en **Hitler à Hollywood**, gedeeltelijk opgenomen in het Koninklijk Filmmuseum (om 20:00).

MAURICE PIALAT 06.09 > 31.10

Schilder en regisseur Maurice Pialat draaide in 35 jaar 12 films die stuk voor stuk opmerkelijk zijn.

Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief? [Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)