

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>**Aan:** Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>**Datum:** 11/02/2011 03:22 PM**Onderwerp:** Ontmoet Walter Salles + Braziliaanse film in CINEMATEKIf you cannot read this message or if the images are not displayed correctly: [click here](#).**Ontmoet Walter Salles op 6.11 in Flagey****SPECIAL GUEST**
WALTER SALLES
06.11 - 19:30 & 22:00 / FLAGEY

en/ Walter Salles is the most acclaimed Brazilian director of the last 20 years thanks to his popular and accessible cinema, well-liked by the general public. On Sunday 6 November he will introduce a special screening of **Central do Brasil** in Studio 4 in Flagey at 19:30, as well as some of his documentaries and an exclusive work in progress. A retrospective of his films will be shown from 01.11 until 21.12.

> [Full program](#) - [Buy your tickets now!](#)

fr/ L'auteur de **Central do Brasil**, **Carnets de voyage** ou **Une famille brésilienne** sera notre invité d'honneur le dimanche 6 novembre à FLAGEY. Walter Salles introduira deux séances exceptionnelles, avec la projection de son film culte **Central do Brasil** au STUDIO 4, puis de quelques-uns de ses documentaires rares ou inédits au STUDIO 5. Notez aussi qu'une rétrospective lui est consacrée, du 01.11 au 21.12.

> [Programme détaillé](#) - [Achetez vos billets dès à présent !](#)

nl/ De meest in het oog springende Braziliaanse filmmaker van onze tijd, Walter Salles, komt op zondag 6 november naar Studio 4 in Flagey voor een speciale vertoning van **Central do Brasil**, enkele zeldzame documentaires en een work in progress. Daarnaast presenteren we met trots een retrospectieve van 01.11 tot 21.12.

> [Volledig programma](#) - [Koop uw tickets nu!](#)**Walter Salles****Central do Brasil (Salles)****Diarios de motocicleta (Salles)****Mulher de verdade (Cavalcanti)****Orfeu negro (Camus)****INFO & BILLETS****CINEMATEK**

9 Baron Horta

1000 Brussels

02 551 19 19

www.cinematek.be**FLAGEY**

Place Sainte-Croix

1050 Brussels

02 641 10 20

www.flagey.be**CYCLES**
CINEMA DO BRASIL & ALBERTO CAVALCANTI
01.11 > 31.12 / CINEMATEK**CINEMA DO BRASIL**

en/ CINEMATEK presents in November and December an overview of the best Brazilian cinema of the past century, including Cinema Novo (dating from the end of the fifties) and Cinema Marginal (in the sixties).

fr/ La Cinemateca Brasileira et CINEMATEK présentent quelques jalons de l'histoire du cinéma brésilien, de l'époque du muet à nos jours, en passant par les chanchadas et ses stars populaires, le cinéma d'auteur des années '50 et, au cœur de ce programme, le Cinema Novo, ses cinéastes et ses œuvres-phares.

nl/ CINEMATEK toont een overzicht van de Braziliaanse film van de laatste 100 jaar. Met aandacht voor Cinema Novo (jaren '50) en Cinema Marginal (jaren '60).

ALBERTO CAVALCANTI

en/ Although Alberto Cavalcanti is famous for his work in France and the United Kingdom, he also worked from the fifties on in his native country, Brazil. CINEMATEK offers a large selection of his work, neatly divided over the different countries where he worked.

fr/ CINEMATEK vous offre une sélection de films du plus cosmopolite des cinéastes brésiliens. Célèbre en Europe, Alberto Cavalcanti retourna au Brésil dans les années '50 pour tenter d'y relancer la production cinématographique nationale.

nl/ Alhoewel Alberto Cavalcanti bekend is voor zijn werk in Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk, draaide hij vanaf de jaren 50 ook in zijn geboorteland. CINEMATEK biedt een selectie van het werk van Alberto Cavalcanti, netjes verdeeld over de verschillende landen waar hij actief was.

.....
.....

[To unsubscribe, log in to your CINEMATEK account and change your settings.](#)