

Veerle Solia

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: dinsdag 18 maart 2014 11:18
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: 20.03 avant-première BELFILM-CINEMATEK



AVANT-PREMIÈRE

BELFILM - CINEMATEK

DONDERDAG 20.03 - 19:00 / CINEMATEK

**CINEMATEK BESTAAT 75 JAAR
EN DAT IS OOK CANVAS NIET ONTGAAN**

In de voetsporen van de vermaarde Belpop-reeksen maakt CANVAS in april plaats voor **Belfilm**. Twee documentaires over twee monumenten in de Belgische filmgeschiedenis: Robbe De Hert (door Aster Van de Vijver en Marieke Janssens) en het Koninklijk Belgisch Filmarchief - CINEMATEK (door Sarah De Bisschop en Tom Theunis), bijten de spits af.

Het Koninklijk Belgisch filmarchief telt ondertussen 75.000 titels en is daarmee één van de grootste en belangrijkste in de wereld. Er liggen niet alleen filmklassiekers en documentaires, maar ook oorlogsjournaals, familiefilmpjes, censuurstrookjes... Hoe komt het dat de collectie zo omvangrijk is? Wat betekent ze voor film liefhebbers, maar ook voor cineasten, wetenschappers en voor ons allemaal? Samen met Stijn Coninx, Luc Dardenne, Marc Didden, Michael Roskam, Jaco Van Dormael, Jan Verheyen en vele anderen graven de makers in het archief en ontdekken ze wat dit visuele geheugen vertelt over onze eigen geschiedenis.

Regisseurs SARAH DE BISSCHOP en TOM THEUNIS komen hun documentaire die ze in opdracht van CANVAS draaiden in avant-première voorstellen.

CINEMATEK - Baron Hortastraat 9 - 1000 Brussel - 02 551 19 19 - www.cinematek.be



If you cannot read this message or if the images are not displayed correctly: [click here](#).