

Veerle Solia

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: woensdag 2 april 2014 15:13
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: 02.04 - 06.04 COURTISANE FESTIVAL



Manakamana (Spray & Velez)



Manakamana (Spray & Velez)



"Til madness do us part (Bing)



"Til madness do us part (Bing)



Manakamana (Spray & Velez)



'Til madness do us part (Bing)

CINEMATEK @ COURTISANE

Op 2 april steekt het Courtisane Festival - het jaarlijks weerkerend vertoningsplatform voor film, video en mediakunst - opnieuw van wal. Eind oktober organiseert CINEMATEK een volledige Wang Bing retrospectieve in aanwezigheid van de regisseur. Als voorsmaakje organiseren we op 05.04 de avant-première van zijn nieuwste film **'Til madness do us part (Feng ai)** in het kader van Courtisane. We maken meteen van de gelegenheid gebruik om die andere opmerkelijke documentaire in de schijnwerpers te zetten: **Manakamana** wordt dit weekend in BOZAR en Sphinx Cinema vertoond.

SPECIALE VERTONINGEN

MANAKAMANA

04.04 - 20:00 / BOZAR (STUDIO)

06.04 - 18:00 / SPHINX CINEMA

Op een bergtop in het Gorkhadistrict van Nepal ligt de Manakamanatempel ('mana' staat voor hart, 'kamana' betekent wens). Dit heilige oord is gewijd aan de hindoegodin Bhagwati. Sinds de 17de eeuw willicht ze wensen in van reizigers die een pelgrimstocht naar dit schrijn ondernemen. Al vier eeuwen was een steile trektocht van drie uur de enige manier om Manakamana te bereiken. Pelgrims reizen nog steeds te voet, hoewel de meesten inmiddels de kabellift nemen. Het traject van die lift geeft vorm aan en is onderwerp van deze schitterende film van Stephanie Spray en Pacho Velez die veel complexer is dan hij aanvankelijk lijkt.

In samenwerking met BOZAR CINEMA en het Courtisane Festival.

>> [Meer info](#) - [Trailer](#)

In aanwezigheid van regisseur Pacho Velez

AVANT-PREMIÈRE

'TIL MADNESS DO US PART

05.04 / SPHINX CINEMA

'Til Madness Do Us Part documenteert het dagelijkse harde leven in een geïsoleerde psychiatrische instelling in het zuidwesten van China. De aangrijpende film confronteert de kijker met enkele mannen die hun dagen en nachten doorbrengen in een grimmige en loodzware omgeving. Ze zijn opgesloten door de overheid of door familieleden gecolloqueerd om de meest uiteenlopende redenen: sommigen hebben vermoord, sommigen vertonen licht of zwaar verstoord gedrag, sommigen zijn eenvoudigweg een excentrieke outsider,... De mannen liggen soms in conflict maar veel vaker nog vinden ze bij elkaar troost, warmte en affectie. Hoewel Wang Bing niets of niemand expliciet veroordeelt zorgt zijn aandachtige en diepmenselijke blik voor een verschroeiende kritiek op het systeem.

In samenwerking met het Courtisane Festival.

>> [Meer info](#) - [Fragment](#)

Tickets via de locatie van de vertoning: www.bozar.be / www.courtisane.be



If you cannot read this message or if the images are not displayed correctly: [click here.](#)