

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: woensdag 30 april 2014 13:29
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: CINEMA EN MIGRATIE

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

CINEMA & MIGRATIE

CYCLUS

CINEMA & MIGRATIE

06.05 > 12.06 / CINEMATEK

Migraties blijven zichzelf heruitvinden: de gezichten veranderen, de standpunten evolueren, de muren verplaatsen zich. En de cinema getuigt. Terwijl België in 2014 50 jaar Turks-Marokkaanse immigratie herdenkt, brengt CINEMATEK een cyclus die de aanpak van de migratiethematiek in films weergeeft. Met humor (**Fish & chips**) of ernst (**Illégal**), met realisme (**Ein augenblick Freiheit**) of een zekere fantasie (**Le Havre**) verkennen regisseurs de verschillende facetten van het ballingschap; van de afgelegde weg (**In this world**) tot de schok van de aankomst en de gedeelde identiteit (**Exils**).

Bij verschillende vertoningen wordt vooraf een inleiding of debat gehouden door CIRÉ, de Cel Internationale Solidariteit van de Stad Brussel, het CBAI of MRAX. ([06.05](#), [08.05](#), [20.05](#), [23.05](#), [27.05](#), [06.06](#), [10.06](#)).

ONTMOETING

OLIVIER MASSET-DEPASSE

08.05 - 18:45 / CINEMATEK

Regisseur Olivier Masset-Depasse komt zijn tweedelige filmkeuze voorstellen : **In this world** van Michael Winterbottom en zijn eigen **Illégal**. "Ook al is de cinematografische aanpak van beide films zo verschillend. Winterbottom vertrekt van een documentaire realiteit - niet-professionele Pakistaanse acteurs, authentieke decors, opnamen in reële omstandigheden - om er fictie van te maken. Ik vertrek vanuit fictie - een niet-Russische professionele actrice, beheerste decors, klassieke draaiperiode - om er een documentaire werkelijkheid van te maken. Het leek me interessant om de twee films te tonen als twee facetten van eenzelfde *cinéma du réel*."



America, America (Kazan)



Illégal (Masset-Depasse)

De vertoning van **Illégal** wordt voorafgegaan door een gesprek met de regisseur. Tussen de twee voorstellingen door ontmoeten regisseur en publiek elkaar bij een drankje. >> [Me er info.](#)

Met de steun van Cel Internationale Solidariteit van de Stad Brussel en CIRÉ. In samenwerking met Service de Culture Cinématographie (SCC).



East is east (O'Donnell)



Ein Augenblick Freiheit (Riahi)

Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be
