

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: maandag 5 mei 2014 15:52
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: 07.05 ONTMOETING EUZHAN PALCY / CYCLUS ZUID-AFRIKA

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

Dit jaar viert Zuid-Afrika het einde van het apartheidsregime en 20 jaar verworven vrijheid. In het kader van het Afrika Filmfestival neemt CINEMATEK deel aan de feestelijkheden met een selectie films uit en over Zuid-Afrika.

Op 7 mei geniet u van een *double bill* in aanwezigheid van cineaste Euzhan Palcy in CINEMATEK en vanaf 8 mei start een Zuid-Afrikaanse filmcyclus in STUDIO 5 - FLAGEY.

DOUBLE BILL: APARTHEID AFRIKA FILMFESTIVAL - ZUID-AFRIKA WOENSDAG 07.05 - 19:00 / CINEMATEK

De *double bill* brengt twee bijzondere films gedraaid tijdens het regime: **Mapantsula** van Oliver Schmitz (1988) en **A dry white season** van Euzhan Palcy (1989). Guido Convents, voorzitter van het Afrika Filmfestival, zal de avond inleiden. Euzhan Palcy - de eerste zwarte vrouw wiens film (*A dry white season*) in Hollywood geproduceerd werd - zal aanwezig zijn bij de vertoning van haar film.

>> [Meer info](#).

>> [interview Euzhan Palcy in MoMA](#).

Vertoning van **A dry white season** om 21:00 in aanwezigheid van cineaste Euzhan Palcy.

CYCLUS ZUID-AFRIKA 08.05 > 30.06 / FLAGEY

In Flagey presenteren we u zes speelfilms uit en over Zuid-Afrika, gemaakt tussen 1959 en 2011, die een beeld schetsen van het land voor en na het apartheidsregime. Zo hebben we het indrukwekkende **Come back Africa** (Rogosin, 1959) over het dagelijkse leven van een zwarte man tijdens het



Euzhan Palcy



Mapantsula (Schmitz)

apartheidsregime, in een gerestaureerde kopie. **Life above all** (Schmitz, 2010) is een ontroerend portret van een moeder/dochter relatie in het moderne Zuid-Afrika. In **Invictus** van Clint Eastwood (2009) staan Nelson Mandela en rugby centraal. In **Schoonheid** wordt een homoseksueel bommetje gedropt in een conservatief milieu - het is tevens de eerste Afrikaans gesproken film ooit in de competitie van Cannes! **District 9** (Blomkamp, 2009) is een mix van sciencefiction en *mockumentary* met scherpe kritiek op racisme en **U-Carmen eKhayelitsha** (Dornford-May, 2004) een eigenzinnige adaptatie van *Carmen*, gesitueerd in een township.

>> [Volledig programma](#)

CINEMATEK - Baron Hortastraat 9, 1000 Brussel- Tickets: www.cinematek.be - 02 551 19 19 - Vertoning 07.05: 2 films voor de prijs van 1 = € 4 / € 2.

FLAGEY - Heilig Kruisplein, 1050 Brussel - Tickets: www.flagey.be - 02 641 10 20.



Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)



A dry white season (Palcý).



Come back, Africa (Rogosin)



District 9 (Blomkamp)



U-Carmen eKhayelitsha (Dornford-May)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematik.be
