

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: dinsdag 6 mei 2014 15:11
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Alain Tanner - Nieuwe Zwitserse Cinema

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier.](#)

CINEMATEK

Nieuwe Zwitserse Cinema

CYCLUS

ALAIN TANNER

10.05 > 09.06 / CINEMATEK

Van meet af aan werd Alain Tanner beschouwd als een spilfiguur van de Nieuwe Zwitserse Cinema - zijn eerste kortfilm (**Nice time**, 1957) werd meteen bekroond in Venetië. Begin jaren '70 doen de films van Tanner van zich spreken op talrijke festivals: de gedestructureerde vertellingen, radicale sequentieshots en het niet-naturalistisch spel van de acteurs ... Opnieuw sprak men van een Nouvelle Vague, ditmaal van Zwitserse productie, die mondiaal doorbrak.

Ook aan het minimalistische of zelfs onbestaande scenario herken je de films van Tanner - de cineast focust liever op details die bij een klassieke vertelling verloren gaan. Zijn filmstijl surft op risico's. Dat valt reeds op bij de keuze van zijn onderwerpen - erotiek (**Une flamme dans mon coeur**), utopie (**Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000**) of existentialisme (**Dans la ville blanche**).

Van 10 mei tot 9 juni presenteert CINEMATEK een uitgebreide selectie van zijn oeuvre, gekozen met goedkeuring van de cineast.

[>> Volledige programma.](#)

De voorstelling van **La Salamandre** (1971) op zaterdag 10 mei om 20:30 wordt voorafgegaan door een gesprek met acteur Jacques Denis.



La salamandre (1971)



Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 (1976)

Met de steun van de Zwitserse Ambassade te Brussel .
In samenwerking met de Service de Culture cinématographique (SCC).



Dans la ville blanche (1982)

Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)



Une flamme dans mon cœur (1987)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be
