

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: woensdag 21 mei 2014 18:29
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: MODERNE ARCHITECTUUR OP FILM

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

MODERNE ARCHITECTUUR OP FILM

FILMCYCLUS MET LEZINGEN MODERNE ARCHITECTUUR OP FILM 21.05 > 30.06 / CINEMATEK

De uitgangspunten van de Moderne Beweging vinden sinds een aantal jaren opnieuw ingang en - op kritische wijze weliswaar - herwaardering in het actuele debat over architectuur en urbanisme. Rond een aantal accenten binnen en inspiratiebronnen van de Moderne Beweging realiseerden [DOCOMOMO Belgium](#) en CINEMATEK een met enkele lezingen doorspekte filmcyclus.

Niet te missen:

21.05 - 19:00 [Modernisme jaren 20-30](#). Lezing door Floris Paalman (Universiteit Amsterdam) een aantal zeldzame films: twee kortfilms die Chenal in 1930 draaide over modernistische architectuur; een uitzonderlijke film van (en over) architect en Bauhaus-stichter Walter Gropius; maar ook werk van Jean Benoît-Lévy en László Moholy-Nagy over de toenmalige hedendaagse architectuur.

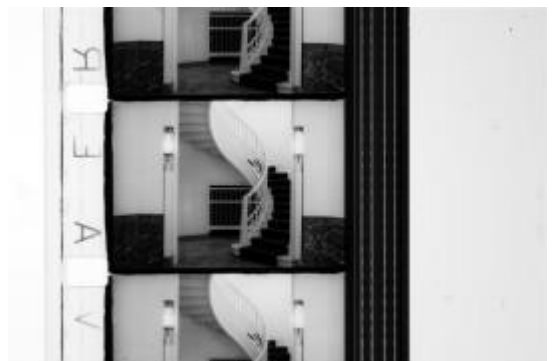
22.05 - 19:00 [Avant-garde kortfilms](#). Kortfilms uit de klassieke cinema avant-garde waarin het vroeg twintigste-eeuwse modernisme in de architectuur doorschemert, van Buñuel en Man Ray tot Joris Ivens.

28.05 - 19:00 [Henry van de Velde, Belgische meesterarchitect](#). Een portret van Henry van de Velde; een "stijloefening" van Charles Dekeukeleire; de Abdij Ter Kameren, gefilmd door Paul Meyer in 1955; en de eerste van twee films die André Cauvin over *Het Lam Gods* draaide. Met inleiding (NL) door Jérémy Vansteenkiste (architect).

02.06 - 19:00 [Pantserkruiser Potemkin](#) (Sergei Eisenstein & Grigori Aleksandrov, 1925). De wereldberoemde revolutionaire propagandafilm, waar ook architecten hun hoed voor afzetten, wordt ingeleid (EN) door Wouter Hessels (RITS).



Ballet mécanique (Léger, Murphy)



Henry van de Velde (Duchateau)

04.06 - 19:00 [Congo](#). Drie kortfilms (Laval, De Boe en De Brouwer) die getuigen over de groothedswaanzin die Leopold II dreef, zowel in Rwanda en Burundi, als in Congo (Kinshasa, Lubumbashi). Ze worden ingeleid (NL) door Johan Lagae (UGent).

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap & de Faculté d'Architecture La Cambre Horta (ULB). In samenwerking met **MailScanner has detected a possible fraud attempt from "docomomo.be" claiming to be do.co.mo.mo.be.**



Le rêve d'un grand roi : Léopoldville, capitale du Congo Belge (De Brouwer)

RELEASE

LUCIEN HERVÉ, PHOTOGRAPHE MALGRÉ LUI 23.05, 29.05, 04.06 / STUDIO 5 - FLAGEY

"Je hebt de ziel van een architect", verklaarde Le Corbusier nadat hij de honderden foto's bekeken had die de Fransman Lucien Hervé op één dag van zijn Cité radieuse genomen had. Hervé zou vervolgens de vaste fotograaf worden van Le Corbusier en later ook van andere toparchitecten. Gerrit Messiaen interviewde Hervé meermaals voor een documentaire, diens dood in 2007 bedreigde de film even, maar uiteindelijk voltooide Messiaen toch deze internationaal veelvuldig geprezen documentaire

Tickets : **FLAGEY** - Heiligkruisplein, 1050 Brussel - www.flagey.be - 02 641 10 20 - € 7 > 5.50.



L'homme de Rio (de Broca)



Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)



Lucien Hervé, photographe malgré lui (Messiaen)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel

