

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: dinsdag 7 oktober 2014 12:24
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: L'ÂGE D'OR : VOORTAAN EEN FESTIVAL 08 - 14.10

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

L'ÂGE D'OR : VOORTAAN EEN FESTIVAL

Het is zover. Morgen gaat de nieuwe formule van L'Âge d'or van start! Van 8 tot 14 oktober wordt u een rijke en gedurfde programmatie voorgeschoteld. Een overzicht:

INTERNATIONALE COMPETITIE L'ÂGE D'OR PRIJS 2014

Ontkoppeld van Filmvondsten sluit L'Âge d'or terug aan bij het avontuur, de durf en de drang naar vernieuwing van haar voorloper EXPRMNTL. De competitie omvat **23 recente films**, allen niet eerder in Brussel vertoond, waarbij geen onderscheid werd gemaakt naar duur, techniek of formaat. De jury bestaat uit Birgit Hein, Guy-Marc Hinant en Stoffel Debuysere. Raadpleeg [hier het volledige programma](#).



GENODIGDEN AN INTRODUCTION TO...

Onder de genodigden vinden we [Birgit Hein](#) (juryvoorzitter), **Gustav Deutsch** (met zijn laatste film *Shirley* ([trailer](#)), de trilogie *Film ist.* en een master class) en [John Smith](#) met drie subtiele, recente en grappige films. Ontmoet eveneens [Friedl vom Göller](#), [Robert Todd](#) en het duo [Girardet & Müller](#).

(HER)ONTDEK MARKOPOULOS - ITALIA / AVANGUARDIA - ETHNOGRAPHIC POEMS

CINEMATEK brengt met L'Âge d'Or, zoals het een filmarchief betaamt, ook een historisch luik. De eigenzinnige films van **Gregory J. Markopoulos** worden geïntroduceerd door zijn metgezel **Robert Beavers & Mark Webber**, die de verzamelde geschriften van de filmmaker net publiceerde in een



Baby I will make you sweat (B. Hein)

imposant volume. De Italiaanse avant-gardefilms van de jaren '70 en de ethnografische films van **Raymonde Carasco** en **Robert Gardner** krijgen evenzeer een prominente plaats in de programmatie.

HOMMAGE STEPHEN DOWSKIN

CINEMATEK heeft altijd een bijzondere relatie met **Stephen Dwoskin** (1939-2012) gehad – zijn film *Outside In* kreeg in 1982 de Âge d'or prijs - en brengt graag een laatste hulde aan een van de meest opmerkelijke talenten uit de hedendaagse cinema met de vertoning van *Age is ...* op 13.10.

RESTAURATIES ITALIA / AVANGUARDIA - ADOLFAS MEKAS

Met **Italia / avanguardia 1964 - 1975** wordt de aandacht gevestigd op de recente werkzaamheden van de Cineteca Nazionale in Rome, waar momenteel een collectie tot stand komt die gewijd is aan avant-garde cinema en Italiaanse kunstenaarsfilms. *The Double-Barreled Detective Story* van **Adolfas Mekas**, gerestaureerd door CINEMATEK, sluit op 14 oktober het filmfestival af.

Deze programmatie is ten dele samengesteld in samenwerking met en met de steun van

Österreichisches kulturforum & Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale



The Illiac Passion (G. J. Markopoulos)



Age is ... (S. Dwoskin)



Anna (A. Grifi & M. Sarchielli)

Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by