

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: donderdag 16 oktober 2014 16:00
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: TERUGBLIK OP EEN DECENNIUM WANG BING

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

TERUGBLIK OP EEN DECENNIUM WANG BING

CINEMATEK maakt de balans op van ruim een decennium Wang Bing. Van 22.10 tot 30.11 staan op het programma: een volledige retrospectieve, een expo, een lezing en een masterclass. Bovendien kreeg de documentairemaker carte blanche om zelf een cyclus samen te stellen met de Europese films die hem het meest inspireerden. Een overzicht:

RETROSPECTIEVE

TERUGBLIK OP EEN DECENNIUM

27.10 > 27.11

Wang Bing realiseerde [acht documentaires en één fictiefilm](#). Met zijn eigenzinnige, radicale aanpak qua lengte en stijl vragen zijn films soms een grote inspanning van de toeschouwer. Daar krijg je veel voor terug. Maak kennis met een van de origineelste talenten uit de hedendaagse cinema, internationaal erkend als een van de grote documentairemakers van onze tijd.

EXPO WANG BING

FOTOGRAFIE & VIDEO

22.10 > 30.11

De foyer van CINEMATEK wordt omgevormd tot een ware expositieruimte ter gelegenheid van de uitgebreide tentoonstelling van de Chinese cineast. Ontdek zijn fotografisch werk en zijn video-installaties, waarvan één in wereldpremière. Tot 28.10 is tevens de 14 uur durende installatie [Caiyou Riji](#) (**A journal of crude oil, 2008**) te zien over de naartstige pogingen van China om olie te winnen in de Gobi woestijn.

MASTER CLASS & LEZING

FOR YOUR EARS ONLY



Wang Bing



Caiyou Riji (A journal of crude oil)

22.10 & 30.10

Een Engelstalige master class met de regisseur vindt plaats op 22.10 en wordt geleid door **Elena Pollacchi**, één van zijn naaste medewerkers. Op 30.10 kan u eveneens bij ons terecht voor de lezing [Wang Bing: kleine details, groot verhaal](#) van **Christophe Verbiest** die nagaat of de portretten van Wang Bing het hedendaagse China weerspiegelen.

CARTE BLANCHE DIRECTOR'S CHOICE 20.10 > 30.11

Parallel aan zijn retrospectieve vroegen we Wang Bing zijn favoriete Europese films op te lijsten. Vier regisseurs droegen duidelijk zijn voorkeur weg: de Italianen Michelangelo **Antonioni** en Pier Paolo **Pasolini**, de Portugees Pedro **Costa** en de Rus Andrei **Tarkovski**. De filmmaker licht zijn selectie [hier](#) toe.

Tentoonstelling: gratis

Master class & films: 4 / 2€



Feng ai ('Til Madness do us part)



San zimei (Three sisters)



Jiabianguo (The ditch)

INFO & KAARTJES

Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be

This message has been scanned for viruses and dangerous content by Amsab-ISG, and is believed to be clean.