

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: vrijdag 5 december 2014 17:42
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: Belgische regisseurs en producers op bezoek in december

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

Belgische regisseurs en producers op bezoek in december!

DUO AVOND

HÉLÈNE CATTET EN BRUNO FORZANI

05.12 - 19:30

DUO is een tweedelig programma samengesteld door een filmpersoonlijkheid aan wie we vragen twee films te presenteren waarvan één van eigen makelij. De keuze van Cattet-Forzani is duidelijk: "**Inferno** schemert door de geometrie van **L'étrange couleur des larmes de ton corps**." De vertoning van [L'étrange couleur des larmes de ton corps](#) in 35 mm wordt voorafgegaan door een ontmoeting met het regisseursduo om 19:30. [Inferno](#) van Dario Argento wordt vervolgens vertoond 22:00.

In samenwerking met [Offscreen](#).

BELGORAMA

JACQUELINE PIERREUX

17.12 > 28.02

Jacqueline Pierreux is één van de belangrijkste producenten van België. Tussen de jaren 60 en 90, een tijd waarin de nationale cinema zich bij elke film moest heruitvinden, begeleidde en ondersteunde ze vele opmerkelijke films. Volg haar professionele ondernemingen doorheen een selectie van een [twintigtal films](#). Op 15.01 komt Pierreux **Le maître de la musique** inleiden in het kader van een [DUO avond](#).

FESTIVAL

BE FILM FESTIVAL

26.12 > 30.12 / BOZAR & CINEMATEK

Sinds 2005 blikt het Be Film Festival jaarlijks terug op de Belgische filmproductie van het afgelopen jaar. Hernemingen van een selectie van de beste Nederlandstalige en Franstalige films worden geflankeerd door avant-



L'étrange couleur des larmes de ton corps (Cattet & Forzani)



Le maître de la musique (Corbiau)

premières, speciale projecties, debatten en Q&A's. Van 27 t.e.m. 30.12 zal het festival de zalen van CINEMATEK bezetten met verschillende vertoningen in aanwezigheid van de makers, waaronder **Welp** van Jonas Govaerts, **Post Partum** van Delphine Noels en **Quand je serai dictateur** van Yaël André. Ontdek het volledige programma [hier](#) en [hier](#).

In samenwerking met [BOZAR](#).

SPECIALE VERTONING

DE VIER JAARGETIJDEN VAN CINERGIE

16.01 - 19:30 / FLAGEY

Een voorstelling gewijd aan een bedrijvig productiehuis, [Eklektik](#), dat werd opgericht door een bende Brusselse vrienden en begon met het produceren van projecten van naasten om zich vervolgens te professionaliseren. Eklektik produceerde tijdens zijn tienjarig bestaan een vijftiental kortfilms en meer dan twintig documentaires. [Programma](#).

In samenwerking met [Cinergie.be](#)

SPECIALE VERTONING

CŒUR DE PAPIER, ISABELLE DE BORCHGRAVE

29.01 - 19:30 / FLAGEY

De regisseuse Janick Cardiec neemt ons via dit documentair portret mee naar de droomwereld van Isabelle de Borchgrave, een uitstapje naar de ziel van haar ontwerpen. In **Cœur de papier, Isabelle de Borchgrave** toont de Belgische schilderes ons hoe ze via haar papieren creaties hulde brengt aan de meest weelderige versieringen en de meest befaamde ontwerpers. Vertoning in aanwezigheid van de cineaste en de kunstenares. [Info](#).



Post partum (Noels)



Filmatelier: Eklektik



Cœur de papier, Isabelle de Borchgrave (Cardiec)



Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISC](#), and is believed to be clean.