

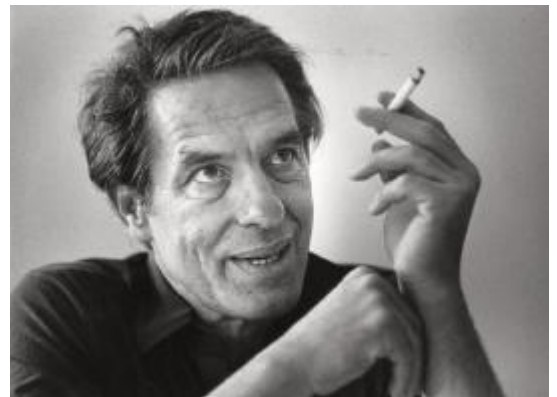
Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: vrijdag 27 februari 2015 17:10
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: test: nieuwe programma : maart / april / mei

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier.](#)

CINEMATEK

Ontdek het nieuwe programma van CINEMATEK : maart, april en mei

We vatten het driemaandelijks programma aan met een drukke maand maart : Belgische film wordt vertegenwoordigd door **Manu Bonmariage** en **Katrien & Sarah Vanagt**, aan **Sergei Loznitsa** en **Alexei Guerman** worden volledige retrospectieven toegewijd en de veelzijdige kunstenaars van **Charlie Hebdo** worden herdacht met een cyclus van 14 films. We heten de ploeg van Offscreen opnieuw welkom, met dit jaar een focus op **Tobe Hooper** en de productie van filmstudio **Cannon**.



John Cassavetes

In april vrolijken de muzikale komedies van **Vincente Minnelli** de vroege lente op, mogen we de Spaanse regisseur **Jaime Rosales** ontvangen en focust de cyclus **Regards sur le travail** van Le P'tit Ciné op kunstenaars. We (her)ontdekken het werk van twee kleppers van Amerikaanse onafhankelijke filmwereld: **John Cassavetes** en **Charles Burnett** en vieren de twintigste verjaardag van het **Afrika Filmfestival** met een stevige selectie uit zijn nu al rijke geschiedenis.

De actualiteit wordt op de voet gevolgd in mei met een focus op **Letland** en de **Amitiés Amoureuses** cyclus in het kader van het Pride festival. Het Documentatiecentrum van het Filmarchief zet vervolgens haar rijke filmkluizen open met een avond rond **Progrès films**. En, *last but certainly not least*: **Atom Egoyan** komt naar Brussel op 4 en 5 mei!

In Flagey staat opnieuw een stevige selectie **Onuitgegeven** films op het programma, met onder meer de laatste producties van Alain Cavalier, Jessica Hausner en het filmportret van Dr. Mukwege door Thierry Michel en Colette Braeckman. In april mag je onze twee **filmconcerten** voor geen geld missen: de wereldpremière van de restauratie van Pollyanna wordt begeleid door het Brussels Jazz Orchestra op 01.04. De cyclus rond **David Lean**

herneemt eveneens twee restauraties: Lawrence of Arabia en The Bridge on the river Kwai.

Jonge kijkers zetten hun eerste stappen in de filmwereld met **Jonge Filmfans** en cinefielen wezen gewaarschuwd: de Franstalige lessenreeks **Fragments pour une mémoire cinématographique** met Muriel Andrin en Laurent Vanclaire is toe aan haar 12de editie.

En zoveel meer: Franse Impressionistische cinema, master classes, Museum Night Fever, ...

Ontdek het volledige programma op www.cinematek.be

In samenwerking met:

BOZAR CINEMA, Flagey, Offscreen, Brusselse Museumraad, Caillou Conquis, erg, Courtisane Festival, EUNIC Brussels, Kask, Cinema Zuid, SCC, Le P'tit Ciné, Cinema Nova, A TimeWarner Company, Motion Picture Association, Instituto Cervantes, Ambassade van Spanje, Institut Català de les Empreses Culturals, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, AfrikaFilmfestival, Rainbow House, Ambassade van Letland, Kultuurkaffee, UGC, Focus Le Vif/L'Express, VDFC, ULB (Deutschlandjahr), Creative Europe Programme of the European Union, Cinergie, Cyclo, Duurzaam Wijkcontract Maalbeek, Bah voyons!, SONUMA, Promote Ukraine.



Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)



The Texas chain saw massacre (Hooper)



An American in Paris (Minnelli)



Las horas del día (Rosales)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by
[Amsab-ISG](#), and is believed to be clean.
[Click here to report this message as spam.](#)