

Van: CINEMATEK <newsletter@cinematek.be>
Verzonden: vrijdag 24 juli 2015 17:32
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: De zomer van het zilveren scherm

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt : [klik hier](#).

CINEMATEK

De zomer van het zilveren scherm

REEKS

HET ZILVEREN SCHERM

16.07 > 27.08

CINEMATEK heeft nog vijf pareltjes voor u klaarstaan tot het einde van de zomer. Ook nu brengt de reeks de populaire cinema van weleer opnieuw tot leven. Klassiekers uit heel de wereld. Meeslepende verhalen met onvergetelijke scènes waarin alle geliefde acteurs en actrices van toen schitteren. Cinema zoals het moet beleefd worden: beeld en klank via pellicule geprojecteerd op een groot scherm in een comfortabele zaal. Met, indien de lengte van de hoofdfilm het toelaat, een zorgvuldig geselecteerde voorfilm: een trailer, een tekenfilm, een bioscoopjournaal of een documentaire, om de periode waaruit de film dateert tot leven te brengen.

De films worden vertoond **elke donderdag om 15:00**. Meer informatie over de programmatie vindt u in onze driemaandelijkse brochure of op onze [website](#).

Hier alvast een overzicht van de films waar u deze zomermaanden van kan genieten:

- 30.07** - Viens chez moi, j'habite chez une copine, Patrice Leconte, Frankrijk, 1981
- 06.08** - Top hat, Mark Sandrich, USA, 1935
- 13.08** - Band of angels, Raoul Walsh, USA, 1957
- 20.08** - Un drôle de paroissien, Jean-Pierre Mocky, Frankrijk, 1963
- 27.08** Steel magnolia's, Herbert Ross, USA, 1989



A time to love and a time to die (Sirk)



Steel magnolia's (Ross)

In samenwerking met [SCC](#) en [VDFC](#)



Niet langer geïnteresseerd in deze nieuwsbrief?

[Meldt u aan met uw CINEMATEK-account om uw voorkeuren te wijzigen.](#)



The postman always rings twice (Garnett)

INFO & KAARTJES

CINEMATEK
Baron Hortastraat 9
1000 Brussel
02 551 19 19
www.cinematek.be

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by **Amsab-ISC**, and is believed to be clean.

[Click here to report this message as spam.](#)