

Van: Circa <circa@gent.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 10/07/2009 06:13 PM
Onderwerp: Circa - Nieuwsbrief 14

The Shouting Fence

17 oktober - Turbinezaal de Centrale

voorstellingen om 17u en 20u

The Shouting Fence is een groot muzikaal manifest, gecreëerd in London door de componisten Richard Chew & Orlando Gough, en de schrijvers Mamoed Derwisj, Ahmed Saïd Esber en Sam Shepard.

Op initiatief van het Brecht-Eislerkoor, wordt de voorstelling in België hernomen door 300 zangers uit Vlaanderen en Wallonië, 10 solisten en twee percussionisten. Er wordt gezongen in het Engels, het Arabisch & het Hebreeuws.

Thema is "de Palestijnse muur". Het stuk is gebaseerd op de splitsing van het Palestijnse dorp Madjal Shams op de Golanhoogte. Het verwijst naar alle hindernissen die in onze samenleving worden opgeworpen uit naam van nationalisme en andere extremismes.

Bij de voorstelling staan de zangers aan weerskanten van de speelruimte. Ze zingen en spreken boven de hoofden van de toeschouwers die centraal zijn opgesteld.

Organisatie Van Zilverpapier tot Spiegeltjes, i.s.m. de Centrale, met de steun van de Vlaamse Overheid, de Provincie Oost-Vlaanderen en de Stad Gent.

Info & tickets

leden de Centrale vvk 8 € | adk 10 € - niet leden vkk 10 € | adk 12 €

www.decentrale.be

www.vanzilverpapier.be

[Wijzig uw inschrijving](#)
[Uitschrijven](#)