

Van: Circa <circa@gent.be>
Verzonden: donderdag 19 december 2013 10:58
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: In de aanloop naar Ciné Privé

Bekijk dit bericht in je browser



In de aanloop naar Ciné Privé



20,21 en 22 februari 2014 strijkt Ciné Privé neer in de Gentse haven voor drie dagen filmpareltjes, installaties, fotografie én een nachtschift.

In de aanloop ernaartoe organiseert Circa:

Met je smartphone op reportage

Educatief traject ism REC Radiocentrum

Onder begeleiding van een professionele mediamaker gaan we op zoek naar de mediale mogelijkheden (en begrenzingen) van onze smartphone. We leren korte filmpjes maken (via Vine of Instagram), maken foto's met quotes erop (Over), testen diverse creatieve media-apps (film, effects,...) uit. Op die manier bouwen we een cross mediaal verhaal rond de kortfilms en de regisseurs, dat teasend werkt voor de potentiële bezoeker aan het filmfestival (via Storify). Enkele regisseurs worden voorafgaand aan het festival geïnterviewd op de festivallocatie.

Praktisch

50 euro per persoon

Breng je persoonlijke smartphone

di 21 januari, di 28 januari en di 4 februari tussen 19u en 22u. – REC Radiocentrum, Stalhof 6, 9000 Gent

za 8 feb: 10-17u: praktijksessie op locatie in de haven

[Tickets](#)

Nachtfotografie

ism Wisper

Voortraject en tijdens Nachshift

Fotograferen is omgaan met licht. Wat dan gezegd van fotograferen in het donker. Geen delicatere klus immers dan nachtfotografie. Vat de verschillen tussen licht en donker. Grijp het weinige licht met lange sluitertijden. Ontleed de invloed van het diafragma en sluitertijden op licht, scherpte en beweging. Tijdens deze sessie bereidt WISPER je voor op het grote nachtfotografieoffensief tijdens Ciné Privé. Gekaderd in een uniek decor voor nachtraven

met spiegelreflexen. Flash!

Zaterdag 15 februari wapenen we je voor het havenoffesief en krijgt je een inleiding in de geheimen van de nachtfotografie. In de nacht van 20 februari opent de haven uitzonderlijk haar poorten voor Ciné-privé. Onder begeleiding van onze WISPER docent vang je met je camera de nachtelijke industriële sfeer van het festival.

We gaan met de fotolens aan de slag tijdens de Nachtschift, in de haven en omgeving van Ciné Privé. Tijdens de eerste sessie krijgen de deelnemers alle tips en tricks meegegeven voor nachtfotografie. Tijdens de tweede sessie worden deze dan in de praktijk omgezet.

Praktisch:

37 euro voor de beide sessies.

Inschrijven via [Wisper](#)

Voor fotografen met ervaring (die reeds een cursus volgden en hun toestel al wat onder controle hebben)

[Uitschrijven - Uw profiel aanpassen](#)