

CRISP | Dernières publications - 27 novembre 2012

no-reply@crisp.be

Verzonden: woensdag 5 december 2012 23:00

To: Veerle Solia

Si ce message ne s'affiche pas correctement, [cliquez ici](#)

CRISP

Centre de recherche et d'information socio-politiques

Dernières publications

27 novembre 2012

[Courrier hebdomadaire](#)

40 numéros par an

[Version papier et électronique](#)



[Commander en ligne](#)

[Cliquez ICI](#)

Courrier hebdomadaire n° 2156-2157

[Les agences de notation](#)

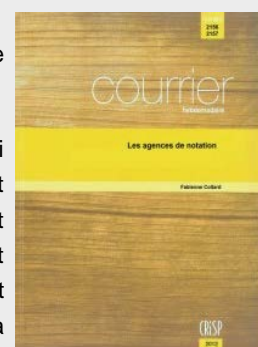
par Fabienne Collard, 60 p. | 12,40 €

La crise économique et financière a placé les agences de notation sur le devant de la scène.

Aujourd'hui, ces agences sont la cible de multiples critiques, qui les accusent notamment d'imposer leurs diktats aux marchés et aux États. Certains médias et dirigeants politiques leur imputent une part de responsabilité dans les maux qui frappent l'économie mondiale. Pour leur part, les agences se défendent en se présentant comme de simples thermomètres de la conjoncture, et en affirmant avoir pour seule ambition de fournir des avis, que les investisseurs sont libres de suivre ou non.

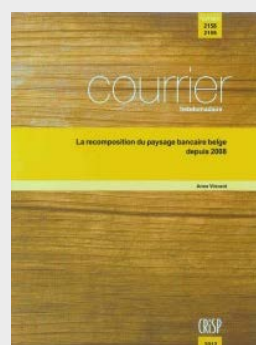
L'objectif de ce *Courrier hebdomadaire* est de distinguer légendes et réalités, et en particulier de cerner le véritable pouvoir des agences de notation. Pour cela, il présente les rouages de ces institutions : fonctionnement interne, activités, mode de financement, réglementations, configuration du secteur, projets pour l'avenir... Sur les décisions politiques, l'influence des agences s'avère ténue, même si certains dirigeants instrumentalisent les notations afin de servir leurs intérêts. Sur les marchés en revanche, l'impact des agences est bien réel, le recours aux notes étant depuis longtemps devenu une pratique incontournable. Un nombre croissant d'acteurs jugeant cette situation problématique, Fabienne Collard rappelle quelles alternatives sont actuellement en chantier.

Pour commander [cliquez ICI](#)

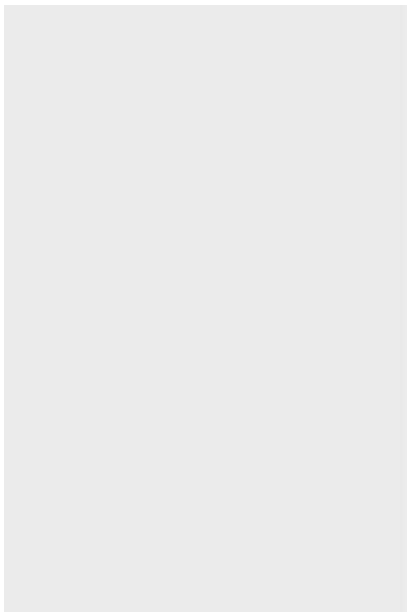


[La recomposition du paysage bancaire belge depuis 2008](#)

par Anne Vincent, 91 p. | 12,40 €



Depuis 2008, le secteur bancaire belge connaît de profonds bouleversements, dus notamment aux effets de la crise financière et économique. Tour à tour, sont remis en question les grands groupes binationaux (essentiellement franco-belges et belgo-néerlandais), le modèle de la bancassurance, le secteur public du crédit et le secteur coopératif. Les principaux acteurs bancaires opèrent d'importantes réformes, tandis que les organismes de contrôle sont restructurés et qu'une nouvelle répartition des attributions est opérée entre la Banque nationale et l'Autorité des services et marchés financiers. Cette évolution



est marquée par les caractéristiques propres du marché belge : importance de l'épargne de la population, poids des banques dans l'économie, développement de services innovants...

Le sauvetage des banques par l'Autorité fédérale, les régions et les communes entraîne le creusement de la dette publique du pays et la mise en place de mesures d'austérité drastiques pour se conformer au cadre imposé aux États membres de la zone euro. À ce contexte, s'ajoute une situation institutionnelle qui place les pouvoirs publics belges en position de faiblesse par rapport à leurs homologues des pays voisins, devenus actionnaires des principaux groupes bancaires présents en Belgique.

Ce *Courrier hebdomadaire* passe en revue l'évolution récente de l'ensemble des groupes bancaires actifs sur le marché belge, en réservant une attention particulière aux plus grands d'entre eux : BNP Paribas Fortis, Dexia, KBC et ING. Analysant les nouveaux traits du secteur, il étudie leurs conséquences pour les pouvoirs publics.

Pour commander [cliquez ICI](#)

Pour télécharger notre dépliant 'Dernières parutions - Juin 2012' : [cliquez ICI](#)

Vous recevez cette newsletter car vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion du Crisp

Pour vous désabonner de cette liste, suivez [ce lien](#)

Pour mettre vos préférences à jour, suivez [ce lien](#)

Transférer ce message à quelqu'un [ce lien](#)

