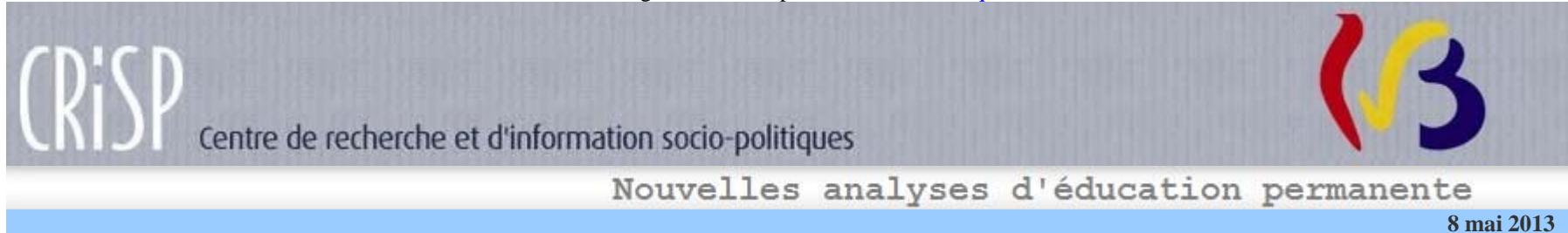


Van: Le CRISP <noreply@crisp.be>
Verzonden: donderdag 9 mei 2013 0:42
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Le retour de la vieille France – Les « coucous »

Si ce message ne s'affiche pas correctement, [cliquez ici](#)



Ces chroniques de Vincent de Coorebyter et de Jean Faniel seront prochainement téléchargeables sur le site du CRISP.

lesoir.be

Le retour de la vieille France

par Vincent de Coorebyter
texte publié dans *Le Soir*, 24 avril 2013, page 15

L'opposition à la loi ouvrant le mariage et l'adoption aux homosexuels, en France, a frappé les imaginations par son insistance et par sa radicalité croissante. Le sujet a été abondamment commenté dans les médias belges, et a alerté des associations de nature diverse. Il donne dès lors l'occasion de réfléchir aux conditions dans lesquelles s'engage un combat idéologique, qui n'a de sens que si l'on ne se trompe pas d'adversaire et si l'on identifie correctement sa position. Or il faut se méfier, dans ce domaine, des grilles d'analyse qui viennent spontanément à l'esprit et qui ne sont pas nécessairement les plus appropriées. En l'occurrence, il n'est pas inexact d'inscrire l'opposition au mariage homosexuel au registre du clivage Église/État, mais cette interprétation est réductrice. Cette chronique tente de montrer quelle part il faut faire, dans le domaine des idées, aux héritages historiques, qui sont souvent invisibles car redevables du passé, mais qui modèlent toujours les mentalités.

ACCEDER A L'ANALYSE EN LIGNE

Le Crisp met à disposition des exposés et des articles rédigés dans le cadre de ses activités d'organisation d'éducation permanente reconnue.



Méfiez-vous des « coucous » !

par Jean Faniel

texte paru dans *Imagine demain le monde*, n° 97, mai-juin 2013, pages 22-23



La diffusion de l'information se caractérise par un contraste permanent. Les acteurs politiques, économiques ou sociaux communiquent à foison sur certains dossiers. Tandis qu'ils agissent discrètement, voire dans le plus grand secret, dans d'autres domaines. Cette manière d'attirer l'attention afin de la détourner peut être appelée la pratique du coucou. Communiquant sur un thème, c'est comme si l'acteur agitait la main en criant « coucou ! » pour focaliser les regards. Ce faisant, son autre main s'active discrètement derrière son dos, à l'abri des yeux indiscrets.

Vous recevez cette newsletter car vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion du Crisp

Pour vous désabonner de cette liste, suivez [ce lien](#)

Pour mettre vos préférences à jour, suivez [ce lien](#)

Transférer ce message à quelqu'un [ce lien](#)

