



Van: Le CRISP <ne-pas-repondre=crisp.be@mail87.atl161.mcsv.net> namens Le CRISP
<ne-pas-repondre@crisp.be>
Verzonden: donderdag 17 december 2015 22:24
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: La bande dessinée en Belgique francophone, un secteur qui compte

17 décembre 2015


Si ce message ne s'affiche pas correctement, [cliquez ici](#).



Centre de recherche et d'information socio-politiques



Nouvelle analyse d'éducation permanente



La bande dessinée en Belgique francophone, un secteur qui compte

par Marcus Wunderle

paru dans *Les @nalyses du CRISP en ligne*,
17 décembre 2015

> ACCEDER A L'ANALYSE EN LIGNE

Le Crisp met à disposition des exposés et des articles rédigés dans le cadre de ses activités d'organisation d'éducation permanente reconnue.

En Belgique francophone, les plus importantes maisons d'édition sont celles actives dans le secteur de la bande dessinée. Parallèlement, la BD représente la part la plus importante du chiffre d'affaires du secteur de l'édition francophone belge. En outre, elle génère des profits dérivés substantiels grâce aux adaptations audiovisuelles qui en découlent. Même passés sous le contrôle de groupes étrangers, les éditeurs francophones de BD historiquement belges maintiennent leur présence en Wallonie et à Bruxelles. Cette prépondérance de la BD dans l'édition en Belgique n'est pas neuve. Quelles sont les raisons de cette prééminence ? Et que représente le prolongement audiovisuel de ce segment de l'édition ?

© 2015 CRISP. Tous droits réservés.

Vous recevez cette lettre d'information car vous êtes inscrit(e) à la liste de diffusion du CRISP.

Notre adresse postale :

CRISP
Place Quetelet 1A
1210 Bruxelles
Belgique

[Se désinscrire](#) | [Modifier ses informations](#)

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by [Amsab-ISC](#), and is believed to be clean.
[Click here to report this message as spam.](#)