

Van: Curieus Brussel <info.brussel=curieus.be@createsend1.com> namens Curieus Brussel <info.brussel@curieus.be>
Verzonden: donderdag 25 april 2013 12:00
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Curieuze Lente - Salut Congo, 1 Love May & GAS

Problemen om deze nieuwsbrief te lezen? [Klik hier](#) om hem te zien in je browser.
Wil je deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? [Klik hier](#) om je uit te schrijven.



Inhoud:

- ▶ [Curieuze lente?](#)
- ▶ [27 & 28 april Salut Congo, Salut Molenbeek](#)
- ▶ [1 mei 1 Love May](#)
- ▶ [8 mei GAS, Neen bedankt?](#)

Curieuze lente?

Naast de maandelijkse nieuwsbrief, met overwegend activiteiten van de lokale afdelingen, brengt Curieus Brussel nu ook - op onregelmatige tijdstippen weliswaar ;-) - een greep uit de projecten van eigen kweek... naar aloude gewoonte telkens in samenwerking met een resem oude en nieuwe partners.

Om de vinger aan de Curieuze pols te houden kan je ons natuurlijk ook volgen op [facebook](#).

27 & 28 april Salut Congo, Salut Molenbeek

Festival: tentoonstelling, ateliers, Café Congo, modeshow, concerten en films

Wat weinig mensen weten is dat de grootste Congolese gemeenschap van België in Sint-Jans-Molenbeek huist... meteen de aanleiding voor het Festival.

Het Festivalweekend start op zaterdagmiddag vanaf 14u in het Huis van Culturen en Sociale Samenhang met de QUARTIER BON MARCHE, een terras met bar en ateliers voor klein en groot: "Kotfourdouma" (Congolese vertellingen), "Artisanat au Congo" (traditionele textielkunst), "Le retour du Nzango" (sport en spel), "L'huterie sauvage" (spelplezier op zelfgemaakte muziekinstrumenten), "Tchukudu" (houten stapfietsen) en "Foot recup"



(voetbalwedstrijd nadat je zelf de bal en doelen in mekaar knutselde).

Om 18u start het CAFE CONGO FOOT met de première van de docu "Bana Ya Daring , de droom van Molenbeek" (België, 12') die speciaal voor het festival gemaakt werd door Annabelle Van Nieuwenhuyse en François Kasongo. Aansluitend volgt een Hommage aan de anciens van Daring Kinshasa en Daring Molenbeek. Tot slot is er de boekvoorstelling van "Bonga Bonga", autobiografie van de gelijknamige speler van Daring Kinshasa (en Standard Luik), in zijn aanwezigheid.

Om 20u brengt de fanfare AC Mbanza ons van het Huis van Culturen en Sociale Samenhang naar de Vaartkapoen, voor het vervolg van het programma: CONCERTEN van "Dzany Mpiana & Espace Nord=Sud" (Gospel), "Groupe Sangalyi" (Folklore) en de onvolprezen "Zicomani & friends" (Rumba & Soukous), voorafgegaan door een Congolees-Marokkaanse modeshow. De DEFILÉ is het resultaat van de workshop in het naaiatelier van DC Het Anker o.l.v. Pétronelle Mubande (Bambou Vert).

Zondagmiddag kan je in De Boekenmolen kijken naar een brunchvoorstelling van de aangrijpende muziekdocumentaire "Benda Bilili!" (Canada/France, 85') van Florent de La Tullaye en Renaut Barret. Tijdens de film organiseert De Foyer kinderateliers. Over de film: "(...) De betoverende muziek van Staff Benda Bilili en het uitzonderlijke verhaal van deze band heeft wereldwijd een grote indruk gemaakt. Deze groep van minder valide straatmuzikanten in rolstoelen en op krukken uit Kinshasa vormt een onconventionele band met een onconventioneel geluid (...)"

Het Festival wordt opgebouwd rond de reizende foto- en audiotentoonstelling "Salut Congo" die, meer dan vijftig jaar na de onafhankelijkheid van Congo, een uniek beeld schetst van ontworteling en integratie, aan de hand van getuigenissen van mensen die het land ontvlucht zijn... zowel Congolezen als Belgen. De tentoonstelling loopt tot zaterdag 27 april in het Huis van Culturen en Sociale Samenhang.

wanneer? zaterdag 27 en zondag 28 april 2013

waar? Huis van Culturen en Sociale Samenhang - Mommaertsstraat 4, GC De Vaartkapoen - Schoolstraat 76 en De Boekenmolen (Openbare Nederlandstalige Bibliotheek)- Hovenierstraat 47a in St-Jans-Molenbeek
prijs? gratis

De tentoonstelling "Salut Congo" werd door Danja Cauwbergs en Annabelle Van Nieuwenhuyse gemaakt voor de Louis Paul Boonkring.

Het Festival Salut Congo, Salut Molenbeek is een initiatief van Point Five, Kuumba, Radio Congo Terra, Bambou Vert, Regionaal Integratiecentrum Foyer, Caleidoscoop, Mémoires Vives Congo Afrique, het Huis van Culturen en Sociale Samenhang van St-Jans-Molenbeek, GC De Vaartkapoen, de Boekenmolen – de Openbare Bibliotheek van St-Jans-Molenbeek, Cultuur in Molenbeek en Curieus Brussel.

Met de steun van de VGC, de gemeente St-Jans-Molenbeek en de KBC.

1 mei_ 1 Love May

Jaarlijks muziekfestival op het St-Katelijneplein in het kader van de Dag van de Arbeidsvreugde

Line up:

TOMMIGUN (Bxl)
Spookhuisje (Bxl)
Ah-Fonike ft. Keita Takei (Bxl)
JAN DE SMET & ARNE VAN DONGEN (Woody Express)



dj Deer Pony (Bxl)

14:30

[JAN DE SMET & ARNE VAN DONGEN](#)

(Woody Express)

Steek je vinger in de lucht! - Warme en grappige liedjes voor kinderen en hun ouders. De originele teksten van Woody Guthrie, een van de belangrijkste folkzangers uit de muziekgeschiedenis, werden vertaald door Frank Vander Linden.

16:00

Ah-Fonike ft. Keita Takei

Mengt traditionele Afrikaanse muziek met Slam.

i.s.m. [Globe Aroma](#)

<https://www.facebook.com/globe.aroma>

17:00

[Spookhuisje](#)

"Een ware Brusselse belofte" (De Morgen).

18:15

[TOMMIGUN](#)

"Heartbreakhangovertones" van Brusselse bodem.

Kinderanimatie

Cocktailbar

Exotische hapjes

wanneer? woensdag 1 mei, vanaf 14u30

waar? St-Katelijneplein

prijs? gratis

U aangeboden door:

sp.a Brussel en Curieus Brussel

Met de steun van:

Animo en Zij-kant

P&V, de Socialistische Mutualiteiten en Delta Lloyd

8 mei_ GAS, Neen bedankt?

Infovoormiddag voor terreinwerkers (tweetalig met simultaanvertaling)

Na de Parlementaire discussies van de afgelopen maanden willen enkele Brusselse jongeren- en sociaal-culturele organisaties - waaronder Curieus Brussel - de discussie over de Gemeentelijke Administratieve Sancties, beter bekend als de GAS-boetes, opnieuw opentrekken. We gaan dieper in op de werking van het systeem en vooral op de mogelijke impact op minderjarigen en andere kwetsbare groepen.

Heikele thema's worden hierbij niet vermeden: kan je dezer dagen nog ongestraft jong zijn? In welke mate ondermijnt het systeem van GAS-boetes de scheiding der machten? Is de publieke ruimte nog wel publiek? Kunnen GAS-boetes ingezet worden om burgerlijke ongehoorzaamheid te fnuiken? Zijn veertienjarigen niet overdreven jong om gesanctioneerd te worden? De jeugdsector voerde al verschillende acties...

De infovoormiddag is tevens het startschot van een reeks debatten op gemeentelijk, gewestelijk en nationaal niveau. Meer info volgt.

wanneer? woensdag 8 mei, van 9 tot 12u30

waar? GC De Pianofabriek, Fortstraat 35 in St-Gillis



prijs? gratis

info en inschrijvingen (aanbevolen)? info@nl-fr.be, 0475/77.38.58.

9:30

Na het welkomstwoord van Bart Van de Ven (Het werkt! Ça marche!) wordt het GAS-systeem doorgelicht door Jos Vander Velpen (Jurist en Voorzitter Liga voor de Mensenrechten) en Emmanuel Lambert (Jurist van de Ligue des Droits de l'Homme)

10:45

Na een korte pauze zijn er verschillende workshops: "SAC: La Jeunesse en danger?" (Fr) door Marc De Koker (directeur van AMO Rhythme) en Justine Masseaux (AMO Samarcande), "Eerste hulp bij GAS" (NI/Fr) door Aurélie Decoene (COMAC) en een advocaat van het Progress Lawyers Network, "De repressieve samenleving" (NI) door Bleri Lleshi (Politie filosoof) en een heuse "GAS-wandeling" (FR/E) door Cory Potts (criminoloog ULB).

12:15

Na de conclusies (NI/Fr) wordt een broodmaaltijd aangeboden.

Een organisatie van de Liga voor Mensenrechten, de Ligue des Droits de l'homme, D'Broej, FCJMP, Het Werkt! Ça Marche!, COMAC, AMO Samarcande, AMO Rhythme, het Masereelfonds en Curieus Brussel.

Deze mailing werd verzonden naar: veerle.solia@amsab.be
Klik hier om u uit te schrijven

Curieus Brussel vzw
Agoragalerij _ Grasmart 105/41
1000 Brussel
T. 02 504 91 91
info.brussel@curieus.be