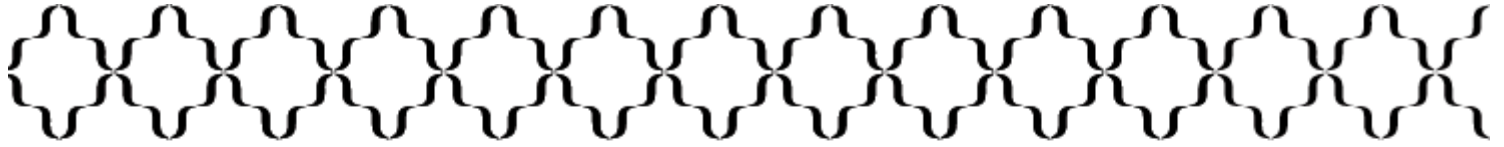


Van: Daarkom <info=daarkom.be@axxs.be> namens Daarkom <info@daarkom.be>
Verzonden: woensdag 7 mei 2014 15:37
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: Daarkom Nieuwsbrief



daarkom **داركم**

Nieuwsbrief
vlaams-marokkaans culturenhuis
دار الثقافات المغربية والفلامانية
maison des cultures maroco-flamande

{ 22-24.05.2014: Daar kwam een gastarbeider, drie dagen vol cultuur, ontmoeting en tegendraadse opinies

Talking heads Rachida Aziz, Samira Zabar, Mohamed Benhaddou en Jan Goossens geven op donderdagavond 22 mei het startschot van deze drie dagen rond 50 jaar migratie met een zoektocht naar een handleiding voor de toekomst. Slampoet Youness Mernissi leidt de avond in, Ed Wydee sluit af met muziek. Vrijdag gaat Haider AL Timimi het podium op als een uitgebluste imitator van Michael Jackson en onderzoekt in zijn theaterstuk 'Ich Bin Wie Du' wat vrijheid betekent als je uit een ander deel van de wereld komt. Twee Brusselse fusiongroepen laten zaterdag het beste van twee werelden zien: het Belgo-Marokkaanse GanSAN met Foulane Bouhssine op ribeb en SIBEL, die Turkse liederen brengen uit Anatolië en de Balkan. Doorlopend een femmain souk en thee met patisserie door Jami&Co! I.s.m. de Pianofabriek en Stad Brussel. Info en tickets: t 02 5410170 of info@pianofabriek.be.



{ 31.05-08.06.2014: Expo De geschiedenis van Marokko in postzegels

Het is de derde keer dat Club Ibn Batouta in België de unieke tentoonstelling 'De geschiedenis van Marokko in postzegels' organiseert, na eerdere succesvolle edities in 1992 en 2002. Dit keer mag het Daarkom-gebouw de expo verwelkomen, die vanaf zaterdag 31 mei telkens van 10u tot 18u de deuren opent. Het initiatief is niet alleen verplichte kost voor postzegelverzamelaars, maar vooral niet te missen voor iedereen die een verrassende kijk op de Marokkaanse geschiedenis wil. De inkom is gratis. **Bpost zal aanwezig zijn op 7 juni van 10u tot 17u voor afstempeling eerste dag.**



{ Work-in-progress: docufictie 'De Choua's' van Saddie Choua

Filmmaakster Saddie Choua stelt in oktober 2014 haar gloednieuwe docufictie 'De Choua's' in Daarkom voor. Aanleiding voor 'De Choua's' was een familiefoto: een foto van Saddie's vader en zijn vier broers. Twee van hen kwamen naar België, de anderen bleven in Marokko. Saddie startte een zoektocht naar het verleden en verbleef bij elk van hen. [Volg haar work-in-progress hier.](#)



{ 9-11 mei 2014: Daarkom tip: Vlaams-Marokkaans filmtalent in Antwerpen

Het event 'Nieuwe Antwerpse Filmmakers', dat plaatsvindt van 9 tot 11 mei in Cinema Zuid zet naast nieuw talent als Mustapha Souaidi o.m. ook het duo Bilall Fallah en Adil El Arbi in de kijker. Op zondag 11 mei kan je in Cinema Zuid hun beste werk bekijken, maar ook deelnemen aan een workshop scenarioschrijven, gevolgd door een gesprek en de vertoning van hun keuzefilm. Bilall en Adil laten dit najaar hun eerste langspeelfilm los op het publiek, 'Image'. Ondertussen werken ze in Daarkom al aan hun tweede langspeelfilm. [Meer info.](#)





Met de steun van de Vlaamse minister
van Leefmilieu, Natuur en Cultuur



Met de steun van het
Ministerie bevoegd voor
de Marokkaanse
Gemeenschap
in het buitenland

Daarkom vzw
Vlaams-Marokkaans
Culturenhuis
Wolvengracht 18,
1000 Brussel
info@daarkom.be

uitschrijven: [Unsubscribe](#)

bekijk deze nieuwsbrief in je browser: [View in your browser](#)