

N° 706 - Semaine du 5 au 11 février 2007



Un racisme pas comme les autres

En Belgique et partout en Europe une nouvelle forme de racisme est en train de s'accaparer du champ politique et social. Un racisme dangereux et audacieux, qui se dissimule souvent derrière la fameuse lutte contre le terrorisme. L'Islamophobie fait de "l'étranger" et plus spécifiquement, le Marocain, l'Arabe ou le Musulman, le coupable idéal pour réveiller les peurs les plus archétypales dans nos sociétés contemporaines.

« Assurément, il ne faut pas généraliser, quoique, l'image véhiculée par une certaine presse et par la société belge sur les jeunes issus de l'immigration marocaine ne semble pas correspondre à la réalité. Trop souvent cette image fictive et imaginaire subtilise les éventuelles ouvertures positives pour ces jeunes. »§

Les médias, en Belgique et ailleurs, nous bombardent régulièrement et quotidiennement d'un discours latent laissant penser que l'immigration musulmane en Europe, quoi qu'en dise serait coupable des actes terroristes sinon au moins un terreau de recrutement aux organisations terroristes islamiques à travers le monde. Plus exactement, ils se font l'écho de discours des propagandistes sionistes et de l'extrême droite.

Le discours extrémiste n'est pas nouveau en Belgique, ce qui est nouveau c'est qu'il pointe du doigt accusateur toute la communauté arabo-musulmane. Relayé en Flandre par le Vlaams Belang et en Wallonie par le Front national, il semble cependant gagner du terrain. Ce qui est le plus inquiétant, c'est qu'on retrouve ce même discours rétrograde aussi chez les partis traditionnels de droite comme de gauche. Malheureusement, au plus ce discours est en partie relayé par les partis traditionnels au plus les partis fascistes et racistes améliorent leurs scores, surtout en Flandre.

Ce discours new look islamophobe, est une nouvelle forme de racisme latent qui se substitue aujourd'hui au racisme classique dirigé contre l'immigré. Auparavant c'était l'immigré marocain ou arabe Le Responsable des maux dont souffrent nos sociétés. Aujourd'hui c'est le musulman vivant en Europe qui est l'unique, le seul et le vrai responsable et auteur potentiel de l'insécurité et des éventuels attentats terroristes.

Bouc émissaire idéal pour la Belgique, pour l'Europe et surtout pour Bush dans sa croisade contre le terrorisme comme si nous étions tous au service d'Oussama Ben Laden. Si Bush et Blair, sur bases de grossiers mensonges veulent s'accaparer des richesses pétrolière du monde arabe sous prétexte de combattre le terrorisme c'est la thèse anglo-saxonne et la logique impérialiste pure et dure. Par contre ce qui m'inquiète c'est qu'elle soit reprise par des pays européens ayant une tradition démocratique et une histoire liée très ancienement aux pays arabes et musulmans.

§ Voir Editorial, Dounia News n° 705 - Semaine du 29 janvier au 4 février 2007

[Sarie Abdeslam](#)

Le 11 février 2007

[**Top**](#)

Maroc



Recettes douanières: Progression de 6,5%

Les recettes douanières globales ont totalisé, au terme de l'année 2006, quelque 53 milliards de dirhams, contre 49,8 milliards en 2005, soit une progression de 6,5%, indique l'Administration des douanes et impôts indirects.

- Hausse de 29,2% des recettes voyages

Les recettes voyages ont atteint, au terme de l'année 2006, quelque 53 milliards de DH contre 41 milliards réalisés en 2005, soit une hausse de 29,2%, indique l'Office des changes. Les recettes touristiques ont ainsi dépassé les envois de fonds effectués par les MRE, qui se sont élevés en 2006 à quelque 47,7 milliards de DH, en progression de 17,2% par rapport à leur niveau en 2005.

L'Economiste 06.02.07

Un spectacle de jeune issu d'un partenariat belgo-marocain

08.02.2007 | 17h50

Le bureau international des jeunes de la Wallonie-Bruxelles vient de lancer un nouveau projet de partenariat belgo-marocain. «Naida» est l'intitulé de ce projet qui regroupe soixante jeunes âgés entre 18 et 30 ans. Leur mission est de créer un spectacle en commun.

Le centre sportif Moulay Rachid à Salé a ouvert ses portes, il y a quelques jours, à des artistes. Depuis le 1er février dernier, soixante jeunes âgés entre 18 et 30 ans venus de Belgique, d'Algérie, de Tunisie et du Maroc se sont réunis pour la première fois. Objectif : réaliser un spectacle en commun. Cette initiative a été lancée par le ministère des Relations internationales de la communauté française de Belgique, et le Bureau international de la jeunesse (BIJ) de la Wallonie-Bruxelles, le ministère de la Culture du Maroc et l'association L'boulevard. «Ce projet intitulé «Naida» entre dans le cadre de l'accord de coopération belgo-marocain et du partenariat avec les pays du Maghreb», explique Fatema Lâanan, chargée de mission auprès du BIT. Avant de lancer ce projet qui est en fait une forme de résidence d'artistes, les promoteurs de «Naida» ont dû effectuer une opération de recrutement. «La sélection s'est faite en Belgique et au Maroc», confie la même source. Mohamed Merhari, directeur de l'association L'boulevard, s'est chargé de la sélection des jeunes musiciens et des stylistes, l'école du cirque de Salé s'est quant à elle chargée de dénicher des acrobates ainsi que des danseurs. En tout, ils sont près de 25 marocains et 25 belges à participer à ce projet. «Naida» devra donner lieu à un spectacle mixant les différentes disciplines évoquées. Ce spectacle sera présenté au public dimanche 11 février à 20 heures 30 au théâtre Mohammed VI de Casablanca. C'est dans ce même espace que se déroulera la deuxième partie des répétitions. «Après les sept premiers jours passés au centre Moulay Rachid de Rabat, le groupe s'est déplacé à Casablanca au théâtre Mohammed VI pour poursuivre ses répétitions», déclare Fatema Lâanan.

Les jeunes artistes sont encadrés par le metteur en scène Jean-Michel Frère. Ce dernier les aide à concrétiser leurs idées artistiques et de trouver une point commun entre les différents savoir-faire. «Les répétitions se déroulent dans une bonne ambiance et après avoir discuté avec les artistes, nous avons composé le spectacle qui sera présenté au public dimanche prochain», précise M. Frère. Les répétitions devront donner lieu à un spectacle final d'une heure 45 minutes composé de dix tableaux. «Une seule semaine ne suffira pas à réaliser un spectacle lié par un fil rouge du début jusqu'à la fin», explique le metteur en scène. On l'aura donc compris, les dix tableaux du spectacle ne sont en aucun cas relié par un fil conducteur. Ils ont chacun sa spécificité et devront être observés séparément. Break dance, musique gnaoua, rap, hip hop : tous les genres musicaux et chorégraphiques seront exploités. «Ce sera un spectacle qui mariera traditions et modernité. Les jeunes artistes n'ont pas hésité à exploiter le maximum de leurs capacités», ajoute Jean Michel Frère.



Selon Mohamed Merhari, alias momo, directeur de l'association L'boulevard, l'échange humain est l'élément le plus intéressant dans cet atelier de 12 jours partagé entre Rabat et Casablanca. «Ces jeunes qui se rencontrent pour la première fois et qui pratiquent des disciplines différentes vont mélanger leurs savoir-faire et apprendre la rigueur», a-t-il souligné.

Un rythme effréné attend les artistes du projet. Ils devront être prêts pour la date butoir. Le 11 février, l'équipe des soixante jeunes présentera son œuvre finale au théâtre Mohammed VI à Casablanca.

Remous autour des dernières nominations au CCDH

Un collectif d'associations et d'acteurs civils marocains vivant en Hollande a envoyé une lettre au président du CCDH afin d'attirer son attention sur les dernières nominations effectuées par le conseil qu'il préside. Ce collectif se dit étonné de la désignation de Khadija Aârib et Abdou Mnabhi au CCDH en tant que représentants des Marocains résidents en Hollande. Les signataires de cette lettre demandent à Driss Benzekri sur quels critères le CCDH a fait ce choix. Le collectif soutient que les deux personnes en question ne représentent en aucun cas les aspirations de la majorité des Marocains établis au Pays-Bas.

<http://www.lejournal-hebdo.com/sommaire/periscope/remous-autour-des-derni-res-nominations-au.html>

Jamal E. Ryane, Software Engineer.

Consultant Global Migration and Gender Network(GMGN).

President de la PlateForme Intercontinentale des MRE.

Côördinator Général et porte-parole de l'association Palestinienne des Droits de l'homme(RASED).

<http://plateforme-mre.blogspot.com/>

Mob.: +31(0)653626254 - Fax : +31(0)84 751 4190

Amsterdam - The Netherlands

[Top](#)

Belgique





ENTREE GRATUITE
Ouvert à toutes et à tous

Le Liban et la Palestine privés de «Naida»

A l'origine, le projet de «Naida» devait inclure des jeunes du Liban et de la Palestine. Mais la politique en a voulu autrement. En fait, les organisateurs ont eu d'énormes difficultés pour faire établir les visas nécessaires. « La situation politique de ces deux pays n'a pas facilité les choses.

Nous étions donc en quelque sorte contraints de renoncer à notre souhait de les inclure dans le projet», déclare Fatema Lâanan, chargée de mission au Bureau international de la jeunesse (BIJ).

Qods Chabâa

Source: Aujourd'hui Le Maroc

[Top](#)

Europe



<http://confluences.ifrance.com/textes/27rahal.htm>

Plus sérieusement, commente l'AGEN dans un communiqué, Naïma Boubakri est victime d'une chasse sécuritaire visant à éliminer ceux qui relèvent la tête : on veut ainsi faire payer à Naïma sa participation à la lutte contre les expulsions à la cité-U, au mouvement contre le CPE, à la lutte contre les discriminations et le racisme banalisé, ainsi que son activité de solidarité avec les peuples en lutte, dont celle du peuple palestinien.

L'AGEN a placé la riposte sous le slogan « La France sécuritaire, aimez-là, ou combattez-là », et elle a raison.

Par CAPJPO-EuroPalestine

Appel européen

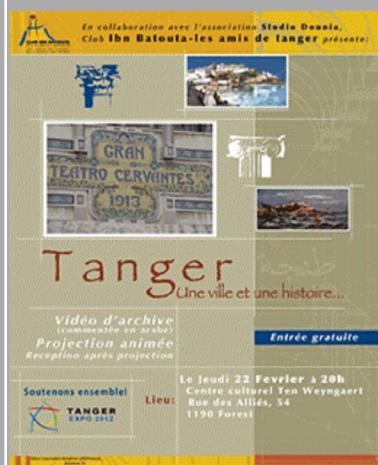
pour que la directive européenne sur le retour
interdise l'enfermement et l'éloignement des mineurs étrangers



<http://www.nominorsindetention.org/index-fr.php>

Top

Agenda





la ville de Tanger.

Ce premier documentaire nous plonge dans l'histoire particulière de cette ville. De part sa position Tanger s'est enrichi de toutes les influences. Depuis les Phéniciens, les Romains et les Musulmans Tanger a accueilli des vagues d'immigration qui y sont venus pour s'installer et elle continue à charmer nombre d'artistes, peintres, écrivains, musiciens

Ses habitants vivent dans une ville cosmopolite où cohabitent tant de cultures et de religions différentes, ils ont cultivé une tradition d'ouverture sur le monde. Ils sont curieux de l'autre et passionnés de rencontres.....

Programme de la soirée :

Mémoires de Tanger (Commenté en Arabe)

Projection animée

Réception et verre d'amitié

Adresse : Centre Culturel Ten Weyngaert, 54, rue des Alliés - 1190 Forest.
(Le Centre se trouve à 5 minute du Consulat Marocain)

Entrée gratuite



1967-2007

QUARANTE ANS D'OCCUPATION, ça SUFFIT !

L'Association Belgo-Palestinienne vous convie au 234ème rassemblement pacifique et silencieux le vendredi 9 mars 2007 de 12h30 à 13h30

FACE A L'AMBASSADE D'ISRAEL

40, avenue de l'Observatoire à Uccle

Soyons nombreux sans trompette ni calicots autres que les officiels et ceux reprenant le nom des associations partenaires à ce rassemblement

Soyons nombreux pour stigmatiser la non-application par Israël des résolutions des Nations Unies (dont la ES 10/15 condamnant la construction du mur) et de la IVème Convention de Genève

Ensuite : 9 mars, 13 avril, 11 mai, 8 juin

De plus, tous les vendredis de 16h30 à 18h à la Bourse, manifestation silencieuse avec la COCAB: vous êtes également invités

TABLE-RONDE : LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE DANS LES COMMUNES BRUXELLOISES



Une table-ronde à destination des mandataires, des fonctionnaires et des citoyens intéressés par la solidarité internationale dans la commune.

Date: Le 28 mars de 18h à 21h30

Lieu: 11 rue de la Linière, 1060 Bruxelles (métro Porte de Hal).



Lieu: 11 rue de la Linière, 1060 Bruxelles (métro Porte de Hal).

http://www.cncd.be/pages/actu_age_det.cfm?agenda_id=1421

Astrolabe

Association d'Etudiant(e)s et de Diplômé(e)s Musulman(e)s de Belgique

Séminaire de formation – 3 & 4 mars 2007

"Femmes musulmanes, entre concepts et réalités"

Le Comité Femmes d'Astrolabe-asbl organise un séminaire de formation intitulé "Femmes musulmanes, entre concepts et réalités" avec la participation de Asma LAMRABET, Hassan AMDOUNI, Yacob MAHI, Nadia OULEHRI et Tariq RAMADAN.

Quand? Samedi 3 et dimanche 4 mars 2007 de 9h à 17h

Où? Rue Vanderstraeten, 9-11 à 1080 Bruxelles (Métro Etangs-Noirs)

Prix? 10 euros (l'inscription n'est effective qu'après paiement - Vente de sandwichs & boissons)

Plus d'info? 0485.65.18.32 - 0475.93.10.61 - 0485.96.86.67

Migrations, droits sociaux, droits fondamentaux

Débat organisé par la Ligue des droits de l'homme, le 16 février de 9h à 18h au Palais d'Iéna – Conseil économique et social à Paris.

Construire l'immigration comme problème : acteurs et pratiques

Appel à communication proposé par l'Association française de science politique pour le IXe Congrès à Toulouse, 5-7 septembre 2007. Organisateurs : Choukri Hmed (Université Paris-I, CRPS) et Sylvain Laurens (EHESS, LaSSP). Propositions à renvoyer avant le 17 février sylvainlaurens@free.fr et choukri.hmed@ens.fr

Séminaire sur la place de l'Egypte dans les travaux des géographes français (XIX-XXe siècles) et sur la présence de migrants égyptiens à Paris.

Proposé par l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman – EHESS-IISMM, les vendredis de 13h à 15h salle 6, 105 Bd Raspail à Paris.

Immigration comparée des Italiens, Espagnols et Portugais en France au XXe siècle

le 16 février de 9h à 18h Salle des thèses – GHSS, Tour Montréal, Bâtiments des Olympiades.

L'Etranger et l'Autre à l'épreuve des transformations normatives et identitaires en Europe

Le Centre de recherche transdisciplinaire « Migrations, Asile et Multiculturalisme » (MAM) de l'Université Libre de Bruxelles offre une bourse de doctorat en droit, dans le cadre d'un projet de recherche transdisciplinaire. Réponse avant le 15 février. Info sur www.ulb.ac.be/socio/germe

Exposition « Le Maroc »

Présentée au Centre culturel du Lièvre d'Or jusqu'au 23 février à Dreux.

Exposition « Manifeste Disparition (Ben Barka). 41 artistes »

41e anniversaire de l'enlèvement de Mehdi Ben Barka, jusqu'au 4 mars à l'Entrepôt à Paris.

Exposition – « Couleurs du Maghreb »