

Van: Ename Expertisecentrum <info@enamecenter.org>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 11/16/2009 03:50 PM
Onderwerp: Nieuwsflits november 2009

Slag bij Oudenaarde valt in de prijzen

De documentaire '*Casus Belli*', over het archeologisch onderzoek op het slagveld van Oudenaarde van 1708, is in de prijzen gevallen. Dit gebeurde vorig weekend op het Internationale Filmfestival van de Archeologische film in Brussel. De achtste editie van het '*KINEON Festival international du Film archéologique*' vond plaats in het museum voor Kunst en Geschiedenis in het Jubelpark te Brussel. Vele geïnteresseerden van jong tot oud, zowel gezinnen als personen uit de academische wereld, vormden het enthousiaste publiek van het driedaagse festival. Zij keken naar de beste inzendingen van over de hele wereld.

De documentaire '*Casus Belli*' van het *Ename Expertisecentrum voor Erfgoedontsluiting* kwam er onder andere in samenwerking met de inwoners van de streek en metaaldetectoristen. Zij speurden de velden van de vroegere slag af op zoek naar sporen van de 180.000 soldaten die in de vlakte rond Oudenaarde driehonderd jaar geleden tegenover elkaar stonden.

Het onderzoeksteam bracht de vondsten van musketkogels of oude gespen nauwgezet in kaart en voegde de resultaten samen met gegevens uit luchtfoto's en historische bronnen. De resultaten werden getoond aan de plaatselijke bevolking om zo een draagvlak te creëren voor verder onderzoek naar het slagveld.

De samenwerking met de plaatselijke bewoners en de vrijetijdsarcheologen werd erg geapprecieerd door de jury van het festival. Ook de heldere opbouw van de documentaire met toegankelijke uiteenzetting over het onderzoek wist de jury te overtuigen. De documentaire '*Casus Belli*' werd uit de meer dan 70 internationale inzendingen geselecteerd voor de "prijs van de wetenschappelijke popularisatie", één van de vijf prijzen van het festival.

De DVD is vrij verkrijgbaar zolang de voorraad strekt. Voor dit project werd samengewerkt met de *Britse Battlefields Trust* (VK), met het *stadsbestuur van Oudenaarde*, de *Universiteit van Birmingham* (VK), de *Provincie Oost-Vlaanderen*, het *pam-Ename*, de *Universiteit Gent* en het *Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed*. De realisatie van de documentaire gebeurde in samenwerking met *Digital Cordon Bleu*.

Voor meer informatie:

www.enamecenter.org

www.kineon.be