

Van: ETWIE <info=etwie.be@mail78.atl51.rsgsv.net> namens ETWIE <info@etwie.be>
Verzonden: woensdag 29 januari 2014 14:33
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: TWIE-zine nr. 16

TWIE-zine nr. 16 - januari 2014

[Bekijk de nieuwsbrief in je browser.](#)

TWIE-zine

Expertisecentrum voor Technisch,
Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed

Met steun van de
Vlaamse overheid



www.etwie.be

ETWIE-studiedagen rond onderwijs (30/04) en papieren bronnen (27/09)

Op **woensdag 30 april** organiseert ETWIE in Leuven een studiedag over de relatie tussen onderwijs en het technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed. Hoe kunnen we een goed educatief aanbod ontwikkelen voor onze musea en collecties? Hoe stemmen we ons aanbod af op de noden en verwachtingen van scholen? Op welke manier zetten we onze kennis in voor het onderwijs, en welke meerwaarde kan de samenwerking met scholen ons bieden? Welke stimulansen kan de overheid hierbij geven en welke rol moet ETWIE spelen? Dit zijn maar enkele vragen die aan bod zullen komen tijdens deze studiedag. Praktijkvoorbeelden uit binnen- en buitenland zorgen voor inspiratie, en het Expertisecentrum Erfgoededucatie (Vives) helpt ons met de nodige *tips & tricks*. Het volledige programma van de studiedag wordt binnenkort bekendgemaakt.

In het najaar zal een tweede studiedag ingaan op het

 [ETWIE op Facebook](#)

 [ETWIE op Twitter](#)

 [Doorsturen](#)



IJzeren longen, warme harten

De vereniging Hospitium stelde gisteren zijn nieuwe publicatie 'IJzeren longen, warme harten' voor. In het boek, een primeur voor de Lage Landen, worden 40 publiek toegankelijke musea

belang van papieren bronnen voor het technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed. Deze dag zal plaatsvinden op **zaterdag 27 september** in Middelkerke. Noteer ook deze datum alvast in je agenda!

Schatten van*in Mensen

Sinds eind 2012 is ETWIE partner in het traject 'Schatten van*in Mensen'. In het kader van dit traject wordt een praktijkonderzoek



gevoerd naar het concept 'Living Human Treasures', met het oog op het ontwikkelen van een methodologie voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Traditioneel vakmanschap is een van de aandachtspunten in dit onderzoek. Aan de hand van onder meer interviews wordt bekeken hoe 'erfgoeddragers' beter omkaderd kunnen worden in functie van een duurzame borging van hun vaardigheden, kennis en technieken

[Lees meer](#)

De collectie mobiel erfgoed in Vlaanderen



In Vlaanderen worden op verschillende locaties zo'n 200 historische trams en autobussen bewaard. Deze voertuigen illustreren de evolutie van het stads- en streekvervoer in ons land. In het recentste nummer van 'TIC - Tijdschrift voor Industriële Cultuur' bespreken Sonia Rotenberg en

en collecties van geneeskunde en zorg gepresenteerd. Door toegankelijke teksten en boeiende illustraties wil het boek een breed publiek boeien voor het medisch, farmaceutisch en zorgverfgoed.

[Lees meer](#)



100 jaar radio

Op 28 maart 2014 zal het precies honderd jaar geleden zijn dat de eerste Europese radio-uitzending plaatsvond. Naar aanleiding hiervan loopt in Tour & Taxis in Brussel momenteel de tentoonstelling 'Gezien op de radio. 100 jaar radio in België'.

[Lees meer](#)



Cursus: werken met de bijl

Katrien Van den Bosch (META) de geschiedenis en betekenis van deze collectie, en het belang van de verenigingen die actief zijn in de bewaring, de restauratie en de ontsluiting van dit erfgoed.

[Lees meer](#)

Actieplan 2014

Als erkende en gesubsidieerde organisatie dient ETWIE jaarlijks een 'actieplan' in bij het agentschap Kunsten en Erfgoed van de Vlaamse overheid. Het jaaractieplan 2014 is nu online beschikbaar.

[Lees meer](#)



Gezocht

De Brusselse uitgever Marco Marcovici publiceerde in het begin van de 20ste eeuw duizenden toeristische prent- en fantasiekaarten. Toch zijn er nauwelijks archieven of documenten te vinden met betrekking tot Marcovici's productie. Wie weet meer?

[Lees meer](#)



Uitgelezen

In het tijdschrift 'Erfgoed van Industrie en Techniek' verscheen een bijdrage over de [dossiers oorlogsschade](#) uit WO II als bron voor het industriële verleden. Het achtste nummer van 'Erfgoed Brussel' focuste dan weer op de [industriële architectuur](#) in de hoofdstad.

Handwerktuigen kunnen erg efficiënt zijn bij het vellen en verwerken van kleinere bomen en struiken. Daarom sloegen Inverde en het MOT de handen in elkaar om een cursus 'Werken met de bijl' in het leven te roepen, die op 10 maart in Grimbergen wordt georganiseerd. Meer info via www.mot.be.



Zomerateliers zilvermeden

Dit jaar organiseert het Zilvermuseum in Antwerpen opnieuw zomerateliers zilvermeden voor jongeren en volwassenen (16+). Tijdens de cursus word je stap voor stap ingewijd in de wereld van het zilver en krijg je de technieken van de zilversmid onder de knie.

[Lees meer](#)

ETWIE vzw
Van Beethovenstraat 8-10
2800 Mechelen

E-mail: info@etwie.be

Tel.: 015/27.23.34

www.etwie.be



MailChimp.

[uitschrijven nieuwsbrief](#) | [aanpassen gegevens](#)