

Van: ETWIE <info=etwie.be@mail71.atl51.rsgsv.net> namens ETWIE <info@etwie.be>
Verzonden: woensdag 26 maart 2014 15:01
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: TWIE-zine nr. 18

TWIE-zine nr. 18 - maart 2014

[Bekijk de nieuwsbrief in je browser.](#)

TWIE-zine

Expertisecentrum voor Technisch,
Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed

Met steun van de
Vlaamse overheid



www.etwie.be

15 mei: studiedag en boekvoorstelling academisch erfgoed

Het academisch erfgoed van de Vlaamse universiteiten werd de voorbije jaren doorgelicht door het Interuniversitair Platform voor Academisch Erfgoed, een samenwerking tussen KU Leuven, UGent, VUB en UA. Het project bracht heel wat interessante feiten aan het licht over de aard, toestand en waarde van deze weinig gekende collecties. De resultaten van het project werden nu samengebracht in de publicatie 'Balans en perspectief. Academisch erfgoed in Vlaanderen'.



Op donderdag 15 mei kunnen alle geïnteresseerden in Gent kennismaken met de resultaten van het project en met de diversiteit van de academische collecties. Deze

 [ETWIE op Facebook](#)

 [ETWIE op Twitter](#)

 [Doorsturen](#)



TWI-erfgoed en onderwijs

Op woensdag 30 april organiseert ETWIE in Leuven een interessante studiedag over de relatie tussen onderwijs en het technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed. Inschrijven voor deze studiedag is nog mogelijk tot 23 april.

dag wordt afgesloten met de voorstelling van het boek. Vlaams minister Joke Schauvliege zal het eerste exemplaar in ontvangst nemen.

De dag wordt georganiseerd door het Interuniversitair Platform voor Academisch Erfgoed en ETWIE.

[Bekijk het programma en schrijf je nu in!](#)

Morse als immaterieel cultureel erfgoed



Op woensdag 23 april organiseert de Koninklijke Unie van Belgische Radioamateurs (UBA), in samenwerking met ETWIE, een bijeenkomst om samen na te denken over de toekomst van de morsecode. Deze rondetafel vindt plaats om 19u in Congres- en Erfgoedcentrum Lamot in Mechelen, en staat open voor iedereen die op een of andere manier bezig is met of geïnteresseerd is in het gebruik van de morsecode.

[Lees meer](#)

Project rond ambacht kunstsmeden van start

Het kunstsmeden wordt vandaag nog maar door weinig ambachtslieden beroepsmatig beoefend. Weinigen kunnen de kost winnen als kunstsmed in de ware zin van het woord.

Architecten en restauratoren worden dan weer regelmatig geconfronteerd met een gebrek aan kennis en kunde om smeedijzeren delen van waardevolle gebouwen te



[Bekijk het programma en schrijf je nu in!](#)



De kracht van het ambacht: verslag

Waarin ligt de kracht van het ambacht en hoe kunnen we deze ten volle benutten? Dat was het centrale thema van een conferentie op 14-15 maart in Nederland. Je vindt een verslag van de conferentie op onze website.

[Lees meer](#)



2e rondetafel klompenerfgoed

Op woensdag 2 april vindt in De Klinge (Sint-Gillis-Waas) een tweede bijeenkomst plaats rond het klompenerfgoed en de toekomst van het klompenmakersambacht. Wie interesse heeft om mee na te denken, kan een seintje geven via info@etwie.be.

herstellen en te restaureren. Het erfgoedproject 'Naar een brandend actueel ambacht' wil voor deze uitdagingen op zoek gaan naar passende antwoorden en werkzame oplossingen.

[Lees meer](#)

Bedrijven en erfgoed: een amoureuze relatie?

Tientallen grote én kleine bedrijven in Vlaanderen hebben een schat aan industrieel-archeologische relictten in huis: historische archiefdocumenten, oude machines en handwerktuigen, antieke artefacten... Toch is het aantal privébedrijven dat over een eigen historisch museum beschikt, quasi nihil. Op het eerste zicht lijken ondernemerschap en erfgoedwerking dus moeilijk met elkaar te combineren.

Johan Eeckelaert, archivaris bij de Katoen Natie en lid van de Algemene Vergadering van ETWIE, ging vorig jaar op zoek naar enkele witte raven die er toch in slagen om innovatie en goede bedrijfsresultaten te combineren met een actief en publieksvriendelijk erfgoedbeleid. Hij presenteerde zijn resultaten tijdens de voorbije ETWIE-ontmoetingsdag. Intussen is een uitgeschreven tekst van deze presentatie beschikbaar.

[Lees meer](#)



Gezocht



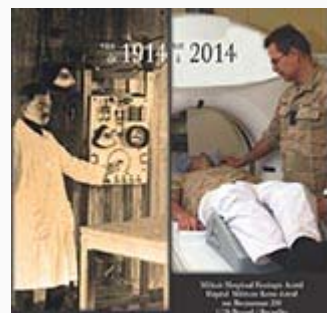
Surftip



Podiumtechniek van 1940 tot nu

Naar aanleiding van het 20-jarig bestaan van het opleidingscentrum podiumtechnieken van het RITS, loopt in Brussel een expo over de geschiedenis van de podiumtechnieken sinds 1940. Deze is nog tot zaterdag te bezoeken.

[Lees meer](#)



De radiologie aan het front

In het Militair Hospitaal Koningin Astrid in Brussel opende vorige week de expo 'De radiologie trekt naar het front: van 1914 tot 2014'. De tentoonstelling focust op de technische evolutie van de medische radiologie in oorlogstijd.

[Lees meer](#)

In het kader van het Europese project 'Daguerreobase' is het FotoMuseum Antwerpen (FoMu) momenteel op zoek naar daguerreotypieën in Belgische (privé)collecties.

[Lees meer](#)

De vzw 'De Voorhaven' wil het industrieel erfgoed van de Gentse Voorhaven toekomstgericht verder helpen ontwikkelen en stelde begin maart zijn nieuwe website voor.

[Lees meer](#)

ETWIE vzw

Van Beethovenstraat 8-10
2800 Mechelen

E-mail: info@etwie.be

Tel.: 015/27.23.34

MailScanner has detected a possible fraud attempt from "etwie.us5.list-manage1.com" claiming to be www.etwie.be



MailChimp

[uitschrijven nieuwsbrief](#) | [aanpassen gegevens](#)