

Van: ETWIE <info=etwie.be@mail175.us4.mcsv.net> namens ETWIE <info@etwie.be>
Verzonden: vrijdag 27 juni 2014 14:44
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: TWIE-zine nr. 21

TWIE-zine nr. 21 - juni 2014

[Bekijk de nieuwsbrief in je browser.](#)

TWIE-zine

Expertisecentrum voor Technisch,
Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed

Met steun van de
Vlaamse overheid



www.etwie.be

23/08: studiebezoek Alsemberg & Halle



Op zaterdag 23 augustus organiseert ETWIE, in samenwerking met het MIAT, een inspirerend studiebezoek aan Alsemberg en Halle, met aandacht voor de uitdagingen rond de ontsluiting en valorisatie van industrieel erfgoed in situ. De dag is een uitstekende gelegenheid om kennis te maken met de activiteiten op en rond de unieke industriële site van de voormalige Papiermolen Herisem / Kartonfabriek Winderickx in Alsemberg. In Halle krijg je een exclusief voorproefje van de pas gerestaureerde Mouterij Van Roye, die binnenkort een nieuwe bestemming krijgt als historisch huis 'Den Ast'.



[ETWIE op Facebook](#)



[ETWIE op Twitter](#)



[Doorsturen](#)

27/09: studiedag over papieren bronnen

Op zaterdag 27 september organiseert ETWIE zijn volgende studiedag. De studiedag, die zal plaatsvinden in CC De Branding in Middelkerke, zal een overzicht bieden van de verschillende soorten papieren bronnen die relevant kunnen zijn voor het TWI-erfgoed. Het programma wordt eerstdaags bekendgemaakt.

[Bekijk het programma en schrijf je nu in!](#)

Nog in augustus wordt een tweede studiebezoek gepland naar Noord-Frankrijk, met bezoeken aan La Cité de la Dentelle et de la Mode in Calais en aan het ambachtendorp Desvres. Het programma van dit studiebezoek, dat onder voorbehoud op 14 augustus zal plaatsvinden, vind je binnenkort op onze website.

Beurzen voor jonge ambachtslieden



Ook dit jaar kunnen jonge ambachtslieden een beurs aanvragen om in het buitenland hun vaardigheden aan te scherpen of nieuwe technieken te ontdekken via een opleiding of stage. Het Platform voor Opleiding en Talent, georganiseerd door de Koning Boudewijnstichting, Sofina N.V. en de nakomelingen van Gustave Boël bieden een vervolmakingsbeurs van maximum 10.000 euro aan voor jong talent in erfgoedberoepen. ETWIE werkt samen met de Koning Boudewijnstichting om zoveel mogelijk ambachten te bereiken en de beurs bekender te maken.

[Lees meer](#)

ETWIE vraagt aandacht voor vakopleidingen



Handen uit de mouwen in het MOT!

Tijdens de zomerperiode staan in het Museum voor de Oudere Technieken (MOT) in Grimbergen weer een aantal interessante 'Does' op het programma. Tijdens deze activiteiten, gericht op volwassenen, maak je kennis met de oudere technieken.

[Lees meer](#)



Het rijke textielverleden van Aalst

Eeuwenlang vormde de textielproductie een belangrijke bron van inkomsten en van welvaart voor de stad Aalst en haar inwoners. Dit verhaal wordt belicht in het nieuwe boek 'Geweven, geklost en

Naar aanleiding van de plotse stopzetting van de opleiding uurwerkmaken aan de Antwerpse onderwijsinstelling Encora heeft ETWIE zijn bezorgdheid uitgedrukt over het voortbestaan van opleidingen die cruciaal zijn voor de Vlaamse erfgoedsector. In een brief aan het Antwerpse stadsbestuur wees ETWIE op het belang van een goed onderbouwde visie op de vakopleidingen in het stedelijk (volwassenen)onderwijs, waarbij ook rekening gehouden wordt met het grote belang dat dergelijke opleidingen spelen voor de transmissie van ambachtelijke kennis.

[Lees meer](#)

Eerste rapport kunstsmedenproject

Wat kunnen we voor het borgen van het kunstsmeden leren van andere succesvolle praktijken? Die vraag wordt beantwoord in het rapport "Borgen van een ambacht. Inspirerende praktijken uit binnen- en buitenland", dat online te raadplegen is op de projectwebsite [MailScanner has detected a possible fraud attempt from "etwie.us5.list-manage1.com" claiming to be www.kunstsmeden.be](#). De publicatie van dit rapport past in een breder project waarin via diverse initiatieven het kunstsmeden wordt geborgd. Ook een uitgebreid verslag van de reflectiedag op 23 mei is intussen beschikbaar op de projectwebsite.

[Lees meer](#)

Kermiscultuur erkend als immaterieel erfgoed

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft vorige week de kermiscultuur toegevoegd aan de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel

gesponnen. Het rijke textielverleden van Aalst'.

[Lees meer](#)



"Mag het iets meer zijn?"

Recent verscheen het boek "Mag het iets meer zijn?" Kleine kruidenierswinkels worden big business, Delhaize Frères & Cie (1867-1940)' van Nelleke Teughels, postdoctoraal onderzoeker aan de VUB en lid van de Algemene Vergadering van ETWIE.

[Lees meer](#)



Big spenders?

Projectmedewerker Joeri Januarius verdedigde begin juni zijn doctoraat 'Big Spenders? Consumptiepraktijken en -ervaringen van mijnwerkers in de Eisdense tuinwijk, 1945-1967'.

Erfgoed. Samen met de collega's van LECA en CAG ondersteunde ETWIE het aanvraagdossier van de vereniging van Belgische foorreizigers.

[Lees meer](#)



Oproep

Ambachtelijk edelsmid Arthur Houtman is op zoek naar hulp voor de herstelling van zijn blaasbalg. Hij zoekt een vel para rubber / natuurrubber (beige zonder verfstoffen) van 50 op 50 cm en een dikte van 1 mm. Contact: info@arthur-houtman.be.



Uitgelezen

Het recentste nummer van ['Erfgoed van Industrie en Techniek'](#) besteedt aandacht aan diverse aspecten van het spoorweggebonden erfgoed. Begin juni verscheen ook een nieuw boek over [goed bewaarde winkelinterieurs](#).

[Lees meer](#)



De Krim-telegraaf

Oekraïne staat de laatste tijd volop in de aandacht. Maar heb je ook al gehoord van de 'Krim-telegraaf'? Telegrafie-expert Fons Vanden Berghen schreef recent een artikel over dit systeem. Je vindt dit artikel op zijn website www.telegraphy.eu.

ETWIE vzw

Van Beethovenstraat 8-10
2800 Mechelen

E-mail: info@etwie.be
Tel.: 015/27.23.34
www.etwie.be



MailChimp

[uitschrijven nieuwsbrief](#) | [aanpassen gegevens](#)